#### Ensemble

by The Deadly Nadder

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Drama, Romance

Language: French

Characters: Astrid, Hiccup, Stoick, Toothless

Pairings: Hiccup/Astrid

Status: Completed

Published: 2013-04-06 22:05:41 Updated: 2014-07-01 14:06:18 Packaged: 2016-04-26 14:50:40

Rating: T Chapters: 34 Words: 98,189

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Pendant la finale de l'entraînement dragons, Harold tente d'apprivoiser un Cauchemar Monstrueux devant tout le village. Mais un événement imprévu (différent de celui du film) va tout

bouleverser : la relation d'Harold avec son pÃ"re, mais aussi avec

Astrid...

# 1. Solitude

\_\*\*Ceci est ma première fan-fiction. Je sais que ce premier chapitre va vous paraître surprenant, mais attendez les suivants avant de juger mon scÃ@nario.\*\*\_

\_\*\*Pour ceux qui, contrairement à moi, ne connaitraient pas le film par cå"ur, vous pouvez le regarder à partir de 00:56:20 jusqu'Ã 01:00:57 trÃ"s précisément, juste pour vous permettre de resituer le contexte et de savoir quels événements ont déjà eu lieu ou pas. Mais bien entendu vous pouvez trã"s bien comprendre cette fan-fiction en n'ayant vu le film qu'une seule fois.\*\*\_

#### ><strong>I. Solitude<strong>

Piéqé. J'étais piéqé entre les griffes de ce Cauchemar Monstrueux. Il me regarda fÃ@rocement, prêt à frapper. Je me recroquevillai, priant pour que cela soit rapide. Jamais je n'aurais dû vouloir changer les choses. Les vikings étaient trop têtus pour comprendre, et les dragons restaient des animaux sauvages. J'allais en faire les frais.

C'est alors que je l'entendis. Cette sorte de sifflement, caractÃ@ristique de la descente rapide d'un dragon en vol. Suivi d'une explosion.

Krokmou.

Un épais nuage de poussiÃ"re se répandit dans l'arÃ"ne. Je fus bientÃ't libéré des griffes du Cauchemar Monstrueux, et reculai en observant avec effroi la lutte féroce qui s'était engagée entre lui et Krokmou. Les deux dragons s'adonnaient à un violent corps-à -corps, dont le gagnant aurait l'honneur de décider de mon sort. Je les regardais, impuissant, me demandant pourquoi j'avais le don de toujours me mettre dans des situations impossibles. Krokmou prit le dessus, et s'interposa entre le Cauchemar Monstrueux et moi, menaçant. A cet instant, je commençai à réaliser les conséquences terribles de la loyauté de mon dragon. Je devins soudainement beaucoup plus inquiet pour lui que pour moi, et accourus vers lui dÃ"s que le Cauchemar Monstrueux eut abandonné la bataille.

« Allez, file Krokmou ! Va-t'en d'ici ! l'implorai-je alors que tout le village s'avançait dans l'arÃ"ne en brandissant haches, massues et épées. Sors ! SORS ! hurlai-je de plus belle en apercevant mon pÃ"re accourir, hache à la main. Non, papa ! Il te fera rien, LAISSE-LE ! » lui criai-je au désespoir.

Krokmou fon $\tilde{A}$ sa sur lui et le plaqua au sol, s'appr $\tilde{A}^a$ tant  $\tilde{A}$  frapper. Je tentai de le retenir :

« Non Krokmou ! Non ! NON ! »

Il stoppa et me regarda avec ses grands yeux pendant quelques secondes, qui suffirent aux vikings pour réagir et le bloquer au sol. Je paniquai, réalisant que je venais de le livrer à des vikings enragés, tueurs de dragons depuis la nuit des temps.

 $\hat{A} \ll 0h$  non ! S'il vous pla $\tilde{A} \ll 0h$  non ! S'il vous pla $\tilde{A} \ll 0h$  non ! S'il criai-je, d $\tilde{A} \ll 0h$  non ! S'il vous pla N non ! S'il vous p

Krokmou immobilisé cessa de lutter, et mon pÃ"re ordonna : « Mettez-le avec les autres ! ». Puis, s'adressant à Gueulfor : « Enferme-le, je m'occuperai de lui plus tard. »

\* \* \*

>« J'aurais dû m'en douter ! Il y a des signes qui ne trompent pas… »

Mon pÃ"re était furieux. Je devais absolument lui expliquer, tenter de lui faire comprendre… Ou alors je risquais de ne plus jamais revoir Krokmou. Non, c'était impensable. Je ne pouvais pas le perdre.

« Papa…

- Tu avais juré !
- Oui, je saisâ€| Non maisâ€| Mais c'était avant queâ€| AÃ-e aÃ-e aÃ-e, tout se complique tellementâ€|
- Alors ce que t'as fait  $\tilde{\mathbf{A}}$  l'entra $\tilde{\mathbf{A}}$ ®nementâ€ | Une farce ?! Un mensonge !

- J'ai fait une bêtise jeâ€| j'aurais dû te le dire plus tôt, c'est sûr j'aiâ€| Ecoute : fâche-toi contre moi, punis-moi ! Mais s'il te plaît, ne fais pas de mal à Krokmou.
- Le dragon ! C'est la seule chose qui te préoccupe ! Tu t'inquiÃ"tes pas pour ceux que t'as failli tuer ?!
- Il me protégeait papa, il… il a rien de dangereux !
- Ils ont tué des centaines des nôtres!
- Et on a tué des milliers des leurs ! Ils font que se défendre, c'est tout ! Ilsâ€|
- StoÃ-ck ! »

Gueulfor arriva en courant, aussi vite que le lui permettait sa jambe de bois.

 $\hat{A}$ « Sto $\tilde{A}$ -ck !  $\hat{A}$ »

Mon pÃ"re se retourna, et Gueulfor lui murmura quelque chose que je ne pus entendre. Mais qu'est-ce qui se passait ? Tout se compliquait dans ma  $t\tilde{A}^ate$ , et je mourais plus que jamais d'inquiÃ@tude pour Krokmou.

 $\hat{A}$ « Papa, qu'est-ce qu'il y a ?  $\hat{A}$ » demandai-je, mais il me repoussa et sorti en fermant la porte. Comme toujours. Il ne m' $\hat{A}$ ©coutait pas. Il ne m' $\hat{A}$ ©coutait jamais. Je me maudissais d' $\hat{A}$ atre si diff $\hat{A}$ ©rent, de ne pas correspondre au fils dont il r $\hat{A}$ avait. Mais je n'y pouvais rien. J' $\hat{A}$ ©tais n $\hat{A}$ © ainsi, et que  $\hat{A}$ §a lui plaise ou non, j'allais le rester.

Je me pris la tête entre les mains. Tout était si compliqué, je devais rapidement trouver un moyen de lui faire comprendre ce que j'avais découvert. Mais comment être sûr qu'il m'écouterait ? Et surtout, qu'il me comprendrait ? Je craignais sa réaction si je lui avouais que j'avais trouvé l'île des dragons. Mais d'un autre côté, je ne pouvais pas le lui cacher.

Et Krokmou qui était entre leurs mainsâ€| C'était un désastre. Plus les secondes passaient, plus je me demandais comment j'allais me sortir de là . \_Nous\_ sortir de là .

Je devais à tout prix forcer mon pÃ"re à m'écouter. Déterminé, je m'avançai et ouvris la lourde porte. Les deux hommes s'arrêtÃ"rent immédiatement de parler pour me regarder avec un air grave.

ë Quoi ? Mais qu'est-ce qu'il se passe donc ? demandai-je, de plus en plus inquiet. Vous allez me dire pourquoi vous me regardez comme ça ? Et je veux voir Krokmou! Lui faites pas de mal, laissez-le, il est pas dangereux! Laissez-le partir, laissez-moi…

- Harold ! Me coupa mon pÃ"re. Harold. »

Je me figeai sur place. Ce tonâ $\in$ | non, non, je sentis une vague de panique m'envahir. Pourquoi me parlait-il sur ce ton, avec ceâ $\in$ | ce regard ?

« Quoi ? redemandai-je, nerveux.

- Le dragon, reprit mon pÃ"re, Gueulfor a voulu l'enfermer, mais il s'est débattu, et… »

Oh mon Dieu. Il s'était enfui ? Je ressentis un vague soulagement à cette idée. Il était sûrement en sécurité quelque part, et je n'avais qu'Ã aller le retrouver plus tard.

« Il a tenté de tuer Gueulfor… », continua mon pÃ"re.

Et alors ? Gueulfor allait bien, il  $\tilde{A}$  ©tait  $l\tilde{A}$  , debout devant moi.

« â€| qui a été obligé de se défendre. Harold, le dragon estâ€| »

Non. Je ne voulais pas entendre la suite.

« Gueulfor l'a tué. Le Furie Nocturne est mort. »

\* \* \*

>Un coup de poignard. Dans le cå"ur. Souffle coupé. Douleur. Douleur intense. Cri. Cri de désespoir.>

C'est l'effet que me fit cette nouvelle.

Non.

Non.

 $\texttt{C'}\tilde{\texttt{A}} @ \texttt{tait}$  impossible. Pas lui, pas Krokmou ! Mon dragon, mon meilleur ami ! Mort !

Ma faute. C'était de ma faute. Il voulait juste me protéger.

Je ressentais un vide. Un manque. Quelque chose s'était brisé en moi. Quelque chose d'irréparable. Une cicatrice que je garderais à jamais.

Je ne parvenais plus  $\tilde{A}$  ressentir aucune  $\tilde{A}$ ©motion. Ou plut $\tilde{A}$ 't si, mais j'en ressentais tellement  $\tilde{A}$  la fois que je ne parvenais pas  $\tilde{A}$  les  $q\tilde{A}$ ©rer.

Douleur. Désespoir. ColÃ"re. RancÅ"ur. Amertume. Solitude. Impuissance. Rage. Détresse. Souffrance.

Tout se  $\tilde{\text{mAo}}$  langeait, je ne voyais plus, n'entendais plus, je voulais juste oublier. Quitter ce monde, m' $\tilde{\text{Ao}}$  vader, partir loin.

Seul. Comme je l'avais toujours  $\tilde{A} \otimes t\tilde{A} \otimes .$  Je ne voulais plus causer de soucis  $\tilde{A}$  qui que ce soit. Depuis ma naissance, je n'avais  $\tilde{A} \otimes t\tilde{A} \otimes t\tilde{A}$ 

Injuste. C'était tellement injuste.

Je me sentais faible. Incapable. Lamentable.

Je fermai les yeux, et laissai le désespoir m'envahir.

Seul.

J'étais seul.

\* \* \*

><em><strong>Voilà , plusieurs chapitres suivront si ce premier vous plaît, alors commentez !<strong>\_

#### 2. Imbéciles

\_\*\*Voilà le deuxiÃ"me chapitre ^^ \*\*\_\_\*\*Je devais attendre plus longtemps avant de le publier, mais je n'ai pas pu résister. Je remercie les premiÃ"res personnes qui ont commenté et suivi ma fanfiction. \*\*\_\_\*\*J'espÃ"re que ce deuxiÃ"me chapitre vous plaira, n'hésitez pas à commenter !\*\*\_

\* \* \*

><strong>II. ImbÃ@ciles<strong>

J'ouvris les yeux. Je ne me souvenais pas comment j'y étais arrivé, ni depuis combien de temps j'y étais, mais j'étais chez moi, allongé sur mon lit. Je me sentais fatigué, littéralement abattu par les derniers événements. Auxquels je ne voulais pas penser. Je voulais même ne plus penser du tout.

J'entendis l'escalier grincer. Mon p $\tilde{A}$  re montait. Il poussa la porte et passa sa t $\tilde{A}^a$ te par l'ouverture.

« Harold ? Tu dors ? » demanda-t-il.

Je ne répondis pas. J'étais dos à lui, et pus donc feindre le sommeil. Il attendit quelques secondes, puis referma la porte. L'escalier grinça à nouveau.

Je ne voulais voir personne. Et surtout pas mon pÃ"re. Je savais que je l'avais énormément déçu, lui qui croyait que ses inquiétudes à mon sujet étaient enfin terminées. Je redoutais sa réaction, dont j'avais déjà eu un aperçu lors de notre conversation aprÃ"sâ€| aprÃ"s l'incident du Cauchemar Monstrueux. Qu'allait-il faire de moi ? Avant tout ça, il avait encore un espoir de me voir changer, mais maintenant qu'il savait que j'avais définitivement abandonné l'idée de tuer un dragon, il devait avoir honte de ce fils qui n'allait jamais devenir un vrai viking. Car pour lui, un vrai viking est un tueur de dragons. Ce que j'avais été, en quelque sorte. J'avais causé la mort d'un dragon. Le mien.

Ma joue me chatouilla soudain. J'y portai ma main, et la retrouvai humide. Je pleurai. Les larmes  $\tilde{A}$ Otaient sorties toutes seules, sans que je m'en rende compte. Peu importe. Je passais d $\tilde{A}$ Oj $\tilde{A}$  pour un faible aux yeux de tout le monde.

La seule chose que mon pÃ"re avait vue dans l'arÃ"ne, c'était son

fils refusant de tuer un dragon. Son fils reniant ses origines et sa famille. Son fils lui faisant honte.

Ce n'était pas ce que je voulais. Je voulais lui montrer un Harold nouveau, un Harold qui avait fait une découverte qui pourrait tout changer. Mais il ne pouvait pas me voir de cette façon. Il refusait d'imaginer que je puisse bouleverser des siÃ"cles de traditions, il voulait juste d'un digne héritier, fort et brave comme lui-móme l'était.

Il devait trÃ"s certainement être soulagé que Krokmou ne soit plus là . Il était têtu, mais pas idiot, il avait bien compris qu'un lien étroit existait entre lui et moi. Et ce lien lui avait fait peur.

Krokmou.

Je n'arrivais pas  $\tilde{A}$  r $\tilde{A}$ ©aliser. C' $\tilde{A}$ ©tait comme si je n' $\tilde{A}$ ©tais plus l $\tilde{A}$  moi non plus. Comme si mon  $\tilde{A}$ ¢me  $\tilde{A}$ ©tait partie avec lui.

J'eus soudain envie de crier. De hurler au monde ma douleur, et  $\tilde{A}$  mon  $p\tilde{A}$ "re que moi aussi, j' $\tilde{A}$ ©tais capable d'accomplir des grandes choses, si seulement il croyait en moi.

Mais personne ne croyait en moi.

\* \* \*

>On toqua à la porte, en bas. Mon pÃ"re ouvrit.

« Bonjour, est-ce que Harold est ici ? J'aimerais… le voir. »

Cette voix… Elle réchauffa immédiatement mon cÅ"ur. Comment avais-je pu l'oublier ?

Astrid.

 $\hat{A}$ « Il se repose, r $\tilde{A}$ ©pondit mon p $\tilde{A}$ "re. Il ne veut voir personne, mais merci d' $\tilde{A}$ atre pass $\tilde{A}$ ©e.  $\hat{A}$ »

« Oh… répondit Astrid, déçue. Eh bien…

- Au revoir.
- Oui… au revoir. »

Mon pà re referma la porte.

Entendre sa voix m'avait redonné un peu d'énergie. C'était d'elle dont j'avais besoin.

Sans  $r\tilde{A} \odot fl\tilde{A} \odot chir plus longtemps, je me levai et descendis. Mon <math>p\tilde{A}$  "re me demanda  $o\tilde{A}^1$  je comptais me rendre, ce  $\tilde{A}$  quoi je  $r\tilde{A} \odot pondis aussi s\tilde{A}$  "chement qu'il avait  $r\tilde{A} \odot pondu \tilde{A}$  Astrid que j'avais besoin de prendre l'air.

Une fois dehors, je repérai immédiatement la silhouette d'Astrid, et couru vers elle.

« Astrid ! » l'appelai-je.

Elle se retourna, et sourit en me voyant. Le temps d'une seconde, j'oubliai tout et ne vis plus que cela : son sourire. Mais elle regarda derriÃ"re moi et son regard s'alarma.

« Viens, Harold. Allons chez moi. »

Je n'eus pas le temps de répondre qu'elle m'attrapait déjà par le bras pour m'entraîner vers sa maison. J'allais lui demander la raison de son empressement, quand j'entendis des voix derriÃ"re nous.

« … le premier Furie Nocturne ! Et c'est notre village qui a eu l'honneur de l'abattre !

- Sto $\tilde{A}^-$ ck organise un banquet pour f $\tilde{A}^a$ ter  $\tilde{A}$ §a. Un dragon aussi redoutable de moins, c'est toujours bon  $\tilde{A}^-$  prendre !  $\hat{A}^*$ 

Je restai bouche bée. J'étais absolument incapable du moindre geste, de la moindre parole. Si Astrid ne m'avait pas entraîné, je crois que j'aurais pu rester là des heures, le regard vide et le cÅ"ur plein de rage.

J'eus vaguement conscience que nous arrivions chez elle, et qu'elle m'entra $\tilde{A}$ ®na dans sa chambre. Elle m'assit sur son lit et se mit en face de moi.

« Comment tu te sens ? » s'enquit-elle.

Je ne parvins qu' $\tilde{A}$  murmurer un  $\hat{A}$ « Je $\hat{a}$ € $\mid$   $\tilde{A}$ §a va.  $\hat{A}$ », avant d' $\tilde{A}$ ©clater en sanglots.

Je n'arrivais pas à me contrôler, c'était parti tout seul et je savais que tout allait sortir maintenant. Mais pourquoi fallait-il que ce soit devant elle ? J'avais honte de moi-même. J'avais enfin gagné son intérêt, j'avais réussi à allumer cette lueur dans ses yeux l'autre soir, une lueur d'admiration. Et lÃ, elle devait sûrement se dire que finalement, je n'en valais pas la peine. Dure et courageuse comme elle l'était, on pouvait difficilement lui en vouloir de mépriser un garçon comme moi.

Je me levai et lui tournai le dos, pour lui  $\tilde{A}^{\odot}$ pargner ce spectacle affligeant.

Mais elle se leva aussi, m'attrapa par la taille et me retourna fermement vers elle.

 $\hat{A}$ « Regarde-moi Harold. Je ne sais pas ce que tu penses en ce moment, mais tu n'as pas  $\tilde{A}$  avoir honte de quoi que ce soit, ni  $\tilde{A}$  te sentir coupable.  $\hat{A}$ »

Je voulu lui répondre, mais les mots restÃ"rent bloqués au fond de ma gorge. Mes sanglots s'étaient calmés, mais les larmes coulaient toujours. Elle reprit :

« Je sais que tu dois te sentir détruit… La… perte de ton meilleur ami, la colÃ"re de ton pÃ"re, et la fierté du village d'avoir tué… Â»

Elle se tut en voyant la tÃate que je faisais.

 $\hat{\mathbf{A}} \ll$  Merci, Astrid, lâchai-je amÃ"rement, c'est sympa de le confirmer.  $\hat{\mathbf{A}} \gg$ 

Je soupirai en essuyant une autre larme. Elle avait pourtant raison.

« Pourquoi est-ce qu'il a fallu que je sauve ce dragon ? demandai-je plus pour moi-móme que pour elle. J'aurais mieux fait de le tuer dÃ"s le début. Ça aurait été mieux pour nous tous si j'avais fait ça. Je n'en serais pas là aujourd'hui… Et ça reviendrait au móme, d'une certaine façon. »

Ma gorge se serra. Non. Je ne pouvais pas penser comme  $\tilde{A}$ a. Mais c' $\tilde{A}$ ©tait pourtant la  $v\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ ©.

 $\hat{A} \ll C'$  est ce qu'on aurait tous fait, c'est clair, me r $\tilde{A} \otimes pondit Astrid. Alors pourquoi tu l'as pas fait ? <math display="inline">\hat{A} \gg c'$ 

Qu'est-ce que je pouvais répondre à ça ?

« Pourquoi tu l'as pas fait ? répéta-t-elle.

- Bonne question, répondis-je finalement. Je ne pouvais pas.
- Désolé, trouve autre chose. »

Facile à dire. J'étais désespéré par la disparition de Krokmou, et je devais savoir pourquoi est-ce que je ne l'avais pas tué quand j'en avais eu l'occasion ? A quoi bon ?

« Pourquoi tout d'un coup c'est si important pour toi de savoir ça? demandai-je.

- Parce que je veux me souvenir plus tard de ce que t'auras dit, l $\tilde{\rm A}$  , tout de suite.  $\hat{\rm A} \gg$ 

Super. Ce n' $\tilde{A}$ ©tait vraiment pas le moment. La conversation prenait une tournure qui ne me plaisait pas.

 $\hat{A}$ « J'ai eu la trouille, voil $\tilde{A}$  ! lan $\tilde{A}$ §ai-je s $\tilde{A}$ "chement. J'ai eu une faiblesse, j'ai pas voulu tuer un dragon !

- Tu as dit \_voulu\_, ce coup-là … »

Et alors ? Elle commençait vraiment à me fatiguer. Mais cela avait au moins eu le mérite de stopper mes larmes.

 $\hat{A}$ « D'accord, si tu veux ! encha $\hat{A}$ ®nai-je. J'ai pas envie ! Trois si $\hat{A}$ "cles de traditions, et je suis le premier viking qui a pas envie de tuer un dragon.  $\hat{A}$ »

Je soupirai. Devais-je vraiment me justifier ?

« Le premier à voler dessus aussi… dit-elle plus calmement. Alors ? »

C'était bon, elle avait gagné.

« Je l'ai pas tué, parce qu'il avait l'air aussi effrayé que je l'étais. Je l'ai regardé… et là c'est moi que j'ai cru voir. »

Je me tus, priant pour que ma réponse la satisfasse. Visiblement oui. Elle ne dit plus rien.

Pendant quelques minutes, nous restâmes tous les deux muets, réfléchissant à l'échange qui venait d'avoir lieu. Elle rompit le silence la premiÃ"re :

« Harold… Merci. J'avais besoin de savoir. »

Je lui tournai le dos. Les larmes revenaient, malgré mes efforts pour les contenir. Cet échange avait fait remonter une série de souvenirs… dont mon premier vol avec Astrid. Un moment magique que je n'aurais plus jamais la possibilité de revivre.

Je voyais flou. Et voil $\tilde{A}$ , je pleurais  $\tilde{A}$  nouveau. Je sentis Astrid se rapprocher. Elle m'attrapa l' $\tilde{A}$ ©paule et me tourna vers elle. Son regard changea brusquement quand elle vit mes yeux  $\tilde{A}$  nouveau humides.

# « Harold…

- C'est bon, Astrid, ça va aller.
- Je veux juste te dire une derniÃ"re chose, Harold, et je te demande de m'écouter. Et de me croire. »

Elle avait prononcé cette derniÃ"re phrase sur un ton ferme et déterminé, presque brutal, qui lui ressemblait tout à fait. C'était peut-être ça que j'aimais tant chez elle, cette capacité à garder la tête haute quelles que soient les circonstances. Elle semblait être dotée d'une sorte de carapace, dont j'essayais de trouver les failles. Plus elle se montrait dure envers moi, plus je voulais savoir ce qu'elle essayait de me dissimuler là -dessous. Et la plupart du temps, il s'avérait que j'aimais encore plus ce qui s'y trouvait.

Elle me regardait toujours droit dans les yeux, son regard était déterminé bien que je pus y déceler une légÃ"re faiblesse.

Elle appréhendait de me dire ce qu'elle allait dire.

« Harold, ce n'est pas de ta faute. Tu… tout ce qui t'arrive, c'est tellement injuste… »

Je sentis au ton de sa voix qu'elle ne parviendrait pas  $\tilde{A}$  aller au bout de sa pens $\tilde{A}$ ©e. Elle voulut continuer, mais ses mots se bris $\tilde{A}$ "rent :

« Je voulais que tu saches… Viens-là . »

Elle abandonna son discours et m'attira contre elle. Surpris, je me laissai faire. Elle me serra et posa sa  $t\tilde{A}^a$ te sur mon  $\tilde{A}^o$ paule.

J'ignorais pourquoi, mais cette étreinte déclencha un nouveau torrent de larmes. Elle resserra son étreinte, et je posai mes mains

dans son dos. Sa chaleur était incroyablement réconfortante, ce qui ne fit qu'aggraver la situation. Je me rassurai en me disant que j'avais tellement pleuré que mes larmes finiraient bien par s'épuiser. Mais cela dura longtemps. Plusieurs minutes, plusieurs heures, je ne savais pas. La seule chose sur laquelle je me concentrais était les battements de son cÅ"ur et la chaleur de son corps contre le mien.

Je n'étais plus seul.

Elle  $\tilde{A}$ ©tait  $l\tilde{A}$  pour moi, elle  $\tilde{A}$ ©tait venue me chercher, elle s'int $\tilde{A}$ ©ressait  $\tilde{A}$  moi. Elle voulait me consoler.

Je devais faire peine à voir, noyé dans mon propre chagrin, et j'aurais préféré lui épargner cette scÃ"ne pathétique. Mais elle avait éveillé quelque chose en moi, elle avait su faire sortir ce que je m'efforçais pourtant de garder à l'intérieur.

Cette fille avait un pouvoir sur moi.

Je savais au fond de moi qu'avec la persuasion qu'il fallait, elle pouvait me faire faire ce qu'elle voulait. Mais cela ne me faisait pas peur.

« Astrid… parvins-je à articuler, je… je suis désolé. Je ne voulais pas que tu me vois comme ça. »

Elle ne répondit pas. J'attendis quelques secondes, et compris pourquoi elle restait silencieuse quand je sentis une goutte me tomber sur la main.

Elle pleurait.

Astrid pleurait.

Astrid la guerriÃ"re, la viking impitoyable, plus vaillante que la moitié des garçons de Berk.

Je venais involontairement de percer sa carapace.

Je me sentis soudain… soulagé. Rassuré de sentir ma détresse partagée, bien que j'ignorais la raison exacte de ses larmes.

Puis je réalisai que je devais faire quelque chose. Tout comme elle était là pour me réconforter, je devais à mon tour lui montrer que je pouvais en faire autant. Je m'efforçai donc de retrouver un minimum de contenance, et me décollai lentement d'elle. Elle fut d'abord réticente, mais je la forçai à me regarder. Nos regards se croisà rent. Ses yeux étaient rouges et humides, et trahissait mieux que n'importe quoi la peine qui l'étreignait.

« Je suis désolé. » murmurai-je.

Lamentable. J' $\tilde{A}$ ©tais lamentable. Je n'avais rien trouv $\tilde{A}$ © de mieux  $\tilde{A}$  dire, tant d' $\tilde{A}$ ©motions se bousculaient en moi que j'avais du mal  $\tilde{A}$  avoir les id $\tilde{A}$ ©es claires.

« Ne le sois pas, répondit-elle en s'efforçant de contrôler les tremblements de sa voix. Je… »

Elle se retourna brusquement et s $\tilde{A}$ Ocha ses yeux. Je l'entendis reprendre son souffle, puis elle continua :

« Si tu as besoin de parler, je suis là , Harold. Je saisâ€| je sais que tu ne vas pas bien, donc si tu as besoin de quoi que ce soit, je suis próte à t'aider.

- C'est gentil. Tu es bien la seule… »

Nonâ€| Elle avait réussi à inverser les rÃ′les. Je m'étais décidé à savoir ce qu'elle ressentait et pourquoi est-ce qu'elle avait pleuré, mais elle avait réussi à détourner la conversation. Et encore une fois, c'était moi qui étais en position de faiblesse.

Elle se retourna. Elle ne pleurait plus, et avait retrouv $\tilde{\mathbb{A}}^{\mathbb{Q}}$  une certaine assurance.

 $\hat{A}$ « Tu sais, Harold, ce n'est pas de ta faute si tu t'es retrouv $\hat{A}$ © dans cette situation, entre les griffes de ce Cauchemar Monstrueux. C'est  $\hat{A}$  cause de ton  $p\hat{A}$ "re, entre autres. Il n'a pas voulu entendre ce que tu avais  $\hat{A}$  lui dire, ni voir ce que tu avais  $\hat{A}$  lui montrer. C'est un peu  $\hat{A}$  cause de nous tous, vikings  $t\hat{A}$ a tus et born $\hat{A}$ ©s, on a du mal  $\hat{A}$  accepter que tu remettes en cause toute notre fa $\hat{A}$ \$on de vivre.  $\hat{A}$ »

Je l' $\tilde{A}$ ©coutais, silencieux. Je ne savais pas quoi dire. Je ne voulais pas parler.

« Tu as été tellement courageux, Harold.

- Courageux, non. Stupide serait plus approprié. »

J'avais involontairement pens $\tilde{A} @ \ \tilde{A} \ \ voix haute. Astrid soupira et s'assit sur son lit.$ 

 $\hat{A}$ « Si toi, tu as  $\tilde{A}$ Ot $\tilde{A}$ O stupide, alors je pense que tout le village n'est qu'une bande d'imb $\tilde{A}$ Ociles.  $\hat{A}$ » dit-elle.

Je parvins à peine à esquisser un pauvre sourire.

« Ce qui est d'ailleurs le cas. » ajouta-t-elle.

Je lui jetai un coup d'Å"il. Son expression changea soudainement, et elle reprit :

 $\hat{A}$ « Enfin non, je veux dire, tu n'as pas  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © stupide du tout. Par contre, le village est vraiment une bande d'imb $\tilde{A}$ ©ciles.  $\hat{A}$ »

Elle se tut quelques secondes.

 $\hat{\mathbf{A}} \text{``Moi y comprise.} \ \hat{\mathbf{A}} \text{``soupira-t-elle en s'allongeant sur son lit.}$ 

Touché, je m'approchai doucement et m'assis à côté d'elle. Elle ne bougea pas. Je me penchai et chuchotai à son oreille :

 $\hat{\mathbb{A}} \ll$  En fait, je pense qu'on forme une belle paire d'imb $\tilde{\mathbb{A}} \otimes \hat{\mathbb{A}} \gg$ 

Elle ne releva pas, mais je devinai qu'un sourire se dessina sur son visage. Je m'allongeai pr $\tilde{A}$ "s d'elle. Elle me prit la main et passa mon bras autour de sa taille.

Je frissonnai. Mais pas de froid.

Nous restâmes ainsi de longues minutes, qui s'étirÃ"rent en heures.

Main dans la main, épuisés, écrasés par le poids des derniers événements.

Aucun de nous deux ne voulait briser ce silence parfait.

J'étais bien.

Je n'étais pas seul.

Elle était avec moi.

Astrid.

Je me redressai doucement et d $\tilde{A}$ ©posai un l $\tilde{A}$ ©ger baiser sur sa joue. Elle avait les yeux ferm $\tilde{A}$ ©s, et sa respiration  $\tilde{A}$ ©tait lente et r $\tilde{A}$ Oguli $\tilde{A}$ "re. Elle s' $\tilde{A}$ Otait endormie.

Elle était belle.

Et elle était avec moi.

Je l'aimais.

- 3. Amour et haine
- \_\*\*TroisiÃ"me chapitre :)\*\*\_
- \_\*\*Petit prolongement du chapitre prédécent... en espérant que cela vous plaira. N'hésitez pas  $\tilde{A}$  laisser un commentaire pour me donner votre avis ^^\*\*\_

\* \* \*

><strong>III. Amour et haine<strong>

Les deux adolescents dormaient paisiblement, dans les bras l'un de l'autre. En l'espace d'une seule journée, ils avaient vécu tellement d'événements éprouvants qu'ils ne savaient plus trÃ"s bien ni l'un ni l'autre où ils en étaient. La seule chose dont chacun était certain, c'était qu'il tenait à l'autre plus que jamais. Et c'était cette seule chose à laquelle ils se raccrochaient.

Astrid se réveilla la premiÃ"re. Ses muscles étaient un peu engourdis, du fait qu'elle était restée dans la même position toute la nuit. Ou toute la journée, elle ne se souvenait pas. D'ailleurs, était-ce la nuit ou le jour ? Combien de temps avait-elle dormi ? Elle ignorait les réponses à ces questions, mais elle s'en préoccuperait plus tard.

Elle voulut bouger, mais se rappela qu'elle n'était pas seule. Harold avait dormi avec elle. Il dormait toujours d'ailleurs. Elle  $ilde{\mathtt{A}} ilde{\mathtt{O}} ext{tait} \; ext{dos} \; ilde{\mathtt{A}} \; \; ext{lui, et il avait ses bras autour d'elle. Elle tenta de$ se dÃ@gager, dÃ@licatement pour ne pas le rÃ@veiller. Elle parvint Ã soulever son bras et à se retourner, puis le reposa et mÃala ses doigts aux siens. Elle était maintenant face à lui, tellement proche qu'elle pouvait distinguer les moindres détails de son visage. Ses taches de rousseur, ses paupiã res dã@licates, ses lã vres fines lã@qã rement entrouvertes, ses cheveux bruns lui tombant sur le front. Elle y passa doucement une main. Le garçon remua, et Astrid regretta d'avoir perturbé son sommeil. Mais il ne semblait pas s'être réveillé. Astrid se promit d'arrêter de le toucher, et se contenta de l'observer. Son souffle chaud venait de temps en temps lui caresser le visage. Elle fixa sa poitrine, son mouvement régulier. Elle eut envie de le serrer dans ses bras. Mais elle ne voulait pas le réveiller.

Elle réalisa soudain que la situation était bien étrange. Harold l'avait toujours intriguée, aussi ses sentiments à son égard ne cessaient-ils de changer. Elle en avait assez de se demander sans arrêt si elle le détestait ou l'admirait, le méprisait ou l'enviait. Elle savait juste qu'à ce moment précis, elle était bien, avec lui, et que c'était tout ce qui comptait.

Les minutes passaient, Harold dormait toujours et Astrid ne se laissait pas de le regarder. Son esprit divaguait et elle se surprit  $\tilde{A}$  repenser  $\tilde{A}$  Krokmou. A ce vol magique qu'il lui avait offert. Ce vol qui lui avait ouvert les yeux sur Harold. Elle avait compris un tas de choses, ce soir-l $\tilde{A}$ . Elle avait appris  $\tilde{A}$  comprendre et  $\tilde{A}$  appr $\tilde{A}$ ©cier le fils de Sto $\tilde{A}$ -ck, tellement sous-estim $\tilde{A}$ © par son p $\tilde{A}$ "re. Tout  $\tilde{A}$ §a gr $\tilde{A}$ ¢ce  $\tilde{A}$  un dragon. Mais le Furie Nocturne n' $\tilde{A}$ ©tait plus.

Tout  $\tilde{A} \otimes \text{tait}$  all $\tilde{A} \otimes \text{si}$  vite. Elle avait du mal  $\tilde{A}$  imaginer ce que le gar $\tilde{A} \otimes \text{son}$  pouvait ressentir. Il devait certainement se sentir perdu, comme abandonn $\tilde{A} \otimes \text{.}$  Seul. Mais elle serait  $\tilde{A}$  pour lui  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A} \otimes \text{sent}$ . Elle ne savait pas pourquoi, mais elle voulait son bonheur. Elle n'avait pas support $\tilde{A} \otimes \text{od}$  de le voir souffrir.

C'était la premiÃ"re personne qu'elle n'avait pas supporté de voir souffrir.

Elle se redressa lentement et posa ses lÃ"vres sur la joue d'Harold. Sa peau était douce et tiÃ"de.

\* \* \*

>Harold sentit quelque chose sur sa joue. Quelque chose de doux etâ $\in$ | humide. Il ouvrit les yeux et tourna la tÃ $^a$ te. Ses lÃ $^a$ vres rencontrÃ $^a$ rent alors celles d'Astrid. Cette derniÃ $^a$ re se recula vivement, surprise et gÃ $^a$ nÃ $^a$ 0e.

« Harold. Tu es réveillé. »

L'adolescent  $\tilde{A}$ ©mergeait lentement. Il avait les yeux  $\tilde{A}$  demi-ferm $\tilde{A}$ ©s et ne semblait pas avoir not $\tilde{A}$ © l'incident qui venait de se produire. Astrid en profita pour d $\tilde{A}$ ©tourner son attention :

« Tu... tu as bien dormi ?

- Oui… répondit-il en s'étirant. Enfin… je crois. Quelle heure est-il ? »

Harold était aussi désorienté qu'Astrid. Il bailla longuement et se frotta les yeux. Son esprit était encore embrumé, mais des bribes de souvenirs lui revinrent en mémoire.

Krokmou. Son pÃ"re. Astrid. Elle… ils avaient dormi ensemble. Harold venait de dormir dans les bras d'Astrid. Elle l'avait consolé et réconforté.

Il se sentaitâ $\in$ | bizarre. Oui, c'était ça, il ne savait pas exactement ce qu'il était censé ressentir en ce moment. Il était en fait tiraillé entre son chagrin pour Krokmou, son ressentiment envers son pÃ"re et le reste du village, et ce qu'il éprouvait pour Astrid. Il était perdu au milieu de sentiments totalement opposés, sans savoir duquel il devait se préoccuper.

Il décida de se concentrer sur le moins désagréable.

« Astrid ?

- Oui ? »

Qu'allait-il bien pouvoir lui raconter ? Il avait tant de choses  $\tilde{A}$  lui dire, mais il n' $\tilde{A}$ ©tait pas certain de parvenir  $\tilde{A}$  y mettre les mots qu'il fallait.

« Jeâ€| merci, articula-t-il finalement. Merci pour hierâ€| ou aujourd'hui, tout à l'heure, je ne sais plus. Si tu n'avais pas été là â€| Je ne sais pas ce que j'aurais fait. Merci deâ€| de ton soutien. Ta présence. Jeâ€| »

Elle sourit. Elle le trouvait touchant quand il bafouillait.

« Merci à toi, Harold. » répondit-elle simplement.

Le jeune garçon se demanda pourquoi elle le remerciait. Pour avoir pleurniché dans ses bras ? Il avait encore honte de sa crise de larmes, il n'avait pas voulu se montrer aussi faible. Surtout devant elle. Maisâ $\in$ |

Elle aussi avait pleur $\tilde{A}$  $^{\odot}$ . Il venait de s'en souvenir. Et il ignorait encore pourquoi.

« Astrid ?

- Oui ?
- Pourquoi tu as pleuré ? » se décida-t-il à lui demander.

La jeune fille ne s'attendait pas  $\tilde{A}$  cette question. Prise au d $\tilde{A}$ ©pourvue, elle rougit et tourna le dos  $\tilde{A}$  Harold pour  $\tilde{A}$ ©viter qu'il ne per $\tilde{A}$ §oive son trouble. Elle ne pouvait pas faire semblant de rien, il connaissait la v $\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ ©. Elle ne pouvait pas d $\tilde{A}$ ©tourner la conversation, il s'en apercevrait. Elle ne pouvait pas inventer une excuse quelconque, il ne la croirait pas. Alors pour une fois, elle d $\tilde{A}$ ©cida d' $\tilde{A}$ atre sinc $\tilde{A}$ re. Mais le probl $\tilde{A}$ rme  $\tilde{A}$ ©tait qu'elle ignorait pourquoi est-ce qu'elle s' $\tilde{A}$ ©tait sentie si touch $\tilde{A}$ ©e par la d $\tilde{A}$ ©tresse d'Harold, au point de laisser  $\tilde{A}$ ©chapper des larmes.

Elle ne pleurait jamais. Sauf quand elle voyait souffrir une personne  $\tilde{A}$  qui elle tenait. A qui elle tenait beaucoup. Un proche.

Non. C'était plus que ça.

Quand elle voyait souffrir une personne qu'elle \_aimait\_.

Sa détermination en prit un coup. Elle n'était plus sûre du tout de ce qu'elle allait dire à Harold. Elle n'était plus sûre de lui répondre d'ailleurs. Peut-être le silence valait-il mieux que les mensonges.

Elle ne voulait pas lui mentir. Mais elle ne voulait pas lui dire la vérité non plus. Elle n'était pas sûre de la connaître, la vérité. Mais au fond d'elle-même, il existait une certitude, qu'elle s'efforçait de refouler mais qu'elle savait fondée. Il y avait des signes qui ne trompaient pas. Tout était trop logique, trop évident pour le nier.

Mais elle n'assumait pas. Elle avait peur. Peur d' $\tilde{A}^a$ tre vuln $\tilde{A}^{\odot}$ rable, faible comme elle l'avait  $\tilde{A}^{\odot}$ t $\tilde{A}^{\odot}$  en se laissant aller  $\tilde{A}$  son chagrin dans les bras d'Harold. Elle sentait qu'il avait une influence sur elle, et elle n'aimait pas  $\tilde{A}^{\odot}$ a.

\* \* \*

>Les secondes s'écoulaient, et Astrid se sentait de plus en plus perdue. Harold ne disait rien, lui laissant le temps de réfléchir. Il espérait parvenir à voir ce qu'elle cachait sous sa carapace, cependant il savait que cela ne serait pas chose facile. Mais tout comme il n'avait pas pu se retenir et lui avait dévoilé son désespoir, il voulait qu'elle lui laisse entrevoir le sien. Il allait devoir forcer un peu les choses, car Astrid ne semblait pas décidée à lui répondre.>

« Astrid ? » dit-il timidement.

Pour toute réponse, elle se retourna brusquement, le regard menaçant, et lui hurla :

 $\hat{A}$ « Je te d $\tilde{A}$ ©teste, Harold ! Je te d $\tilde{A}$ ©teste, tu m'entends ?  $\hat{A}$ »

Elle marqua une pause, le visage crisp $\tilde{A}$ © par la col $\tilde{A}$ "re, avant de reprendre de plus belle :

 $\hat{A} \ll$  Tu veux savoir pourquoi j'ai pleuré ? Je vais te le dire moi : tu m'as fait de la peine ! Je t'ai regardé, et j'ai été triste pour toi, d'accord ? J'ai compris ce que tu ressentais, tellement bien que j'ai fini par ressentir la même chose ! Voilà ! Tu es content ? »

Harold la fixait, bouche bée. Il savait que sa question allait la perturber, et c'en était le but, mais il ne pensait pas que cela irait aussi loin. Il regrettait de l'avoir ainsi poussée à bout, mais il était tout de même satisfait. Elle avait répondu à sa question.

Ne voulant pas non plus abuser de ses nerfs, il ne releva pas. Il ne contenta d'afficher une expression la plus neutre possible, et de

s'asseoir sur le rebord de son lit.

Astrid soupira et croisa les bras, furieuse mais soulagée qu'Harold se taise. Elle s'accorda quelques instants pour se calmer, puis s'approcha doucement et s'assit à côté de lui. Il lui jeta un coup d'Å"il, mais ne se risqua pas à parler.

AprÃ"s quelques minutes de silence, elle lui dit d'une voix calme mais qu'elle voulait un peu agressive :

« Je te déteste. »

Harold se leva, et se dirigea vers la porte. Avant de partir, il regarda Astrid droit dans les yeux.

« Je sais, Astrid. Je t'aime aussi. »

La porte se referma sur ses paroles, faisant place  $\tilde{A}\$  un silence qui v $\tilde{A}@nt$  les confirmer.

\* \* \*

><em><strong>Voilà voilÃ, dans ces deux chapitres je me suis plutôt concentrée sur la relation HaroldAstrid (et ce n'est pas fini, je les adore ces deux-là ^^), mais le prochain sera... différent. Plus court, mais aussi et surtout plus important pour la suite de l'histoire.\*\* $\_$ 

\_\*\*A suivre...\*\*\_

### 4. Flashback

- \_\*\*Je sais que j'ai suscité votre curiosité au sujet de ce quatriÃ"me chapitre... eh bien le voilà :)\*\*\_
- \_\*\*Merci  $\tilde{A}$  ceux qui suivent et qui ont pris, prennent et j'esp $\tilde{A}$ "re prendront encore le temps de commenter ma fic,  $\tilde{A}$ sa me fait toujours plaisir de savoir ce que vous en pensez.\*\*\_
- \_\*\*\_\*\*Je réponds presque systématiquement à tous les commentaires, aussi j'aimerais faire passer un message à \*\*\_\*\*\_\*\*the-zia\*\*\*\*\_\*\*\_\* ; je ne sais pas si c'est volontaire ou
- pas, mais ta messagerie privée est désactivée et je ne peux pas répondre à tes commentaires. Mais sache que ton enthousiasme me fait toujours énormément plaisir :)\*\*\_\*\*\_
- \_\*\*While I am on the subject, I also thank \*\*\_\*\*Tacotitan\_, who follows my fanfiction despite some translation difficulties.\_\*\*

\* \* \*

><strong>IV. Flashback<strong>

« J'aurais dû m'en douter ! Il y a des signes qui ne trompent pasâ€ $\mid$  »

Sto $\tilde{A}^-$ ck  $\tilde{A}$ ©tait furieux. Harold, son fils, venait de lui faire honte devant son village tout entier. Il avait bafou $\tilde{A}$ © ses anc $\tilde{A}^a$ tres, ses origines, et lui aussi par la m $\tilde{A}^a$ me occasion. Le chef du village

avait vu s'envoler ses derniers espoirs de voir un jour son fils devenir un vrai viking.

« Papa… commença Harold.

- Tu avais juré ! le coupa son pÃ"re.
- Oui, je sais… Non mais… Mais c'était avant que… Aïe aïe aïe, tout se complique tellement…
- Alors ce que t'as fait  $\tilde{\mathbf{A}}$  l'entra $\tilde{\mathbf{A}}$ ®nementâ€ | Une farce ?! Un mensonge !
- J'ai fait une bêtise je… j'aurais dû te le dire plus tôt, c'est sûr j'ai… Ecoute : fâche-toi contre moi, punis-moi ! Mais s'il te plaît, ne fait pas de mal à Krokmou.
- Le dragon ! C'est la seule chose qui te préoccupe ! Tu t'inquiÃ"tes pas pour ceux que t'as failli tuer ?!
- Il me protégeait papa, il… il a rien de dangereux !
- Ils ont tué des centaines des nôtres!
- Et on a tué des milliers des leurs ! Ils font que se défendre, c'est tout ! Ilsâ€|
- StoÃ-ck ! »

Gueulfor qui arrivait en courant, aussi vite que le lui permettait sa jambe de bois.

« StoÃ-ck ! » répéta-t-il.

Ce dernier se retourna, et Gueulfor lui murmura :

« StoÃ-ck, il a eu un problÃ-me avec le dragon. Il…

- Papa, qu'est-ce qu'il y a ? » intervint Harold. Mais son pÃ"re le repoussa et sorti en fermant la porte. Il finirait de s'expliquer avec lui plus tard, Gueulfor avait l'air d'avoir un problÃ"me plus urgent  $\tilde{A}$  gérer.

 $\hat{A} \ll$  Que se passe-t-il ? Qu'est-ce qui est arriv $\tilde{A} \odot$  avec le Furie Nocturne ? s'enquit Sto $\tilde{A}^- ck$  .

- J'aiâ€| on a tenté de l'enfermer avec les autres, comme tu me l'as dit, répondit Gueulfor. Mais il s'est débattu, violemment, etâ€| il s'est enfuit. On a essayé de le retenir, de le tuer avant qu'il ne s'en aille, mais il était trop rapide.
- QUOI ?! hurla Sto $\tilde{A}^-$ ck. Le seul, l'unique Furie Nocturne qu'on ait r $\tilde{A}$ Oussi  $\tilde{A}$  capturer ! ENFUIT !  $\hat{A}$ »
- Il  $\tilde{A}$ ©tait furieux contre tout le monde. Contre le dragon. Contre Gueulfor qui l'avait laiss $\tilde{A}$ © s' $\tilde{A}$ ©chapper.

Contre son fils surtout. Il se sentait trahi. Harold avait chang $\tilde{A}$  de camp. Il  $\tilde{A}$  chait du c $\tilde{A}$  t $\tilde{A}$  de ces animaux.

StoÃ-ck avait bien compris que le dragon et son fils étaientâ€| liés. Une telle relation était contrenature, les dragons étaient leurs ennemis jurés depuis la nuit des temps ! Il devait à tout prix remettre son fils sur le droit chemin, où il ferait encore les frais de son inconscience.

Il envisagea rapidement plusieurs options, dont une qui s'imposa  $\tilde{A}$  lui.

 $\hat{A}$ « Gueulfor,  $\tilde{A}$ ©coute-moi. Je n'ai pas le temps de t'expliquer, mais je te demande juste de ne pas me contredire devant Harold.

- StoÃ-ck, qu'est-ce que tu…

- Je t'expliquerai, je t'ai dit. Contente-toi de me laisser faire.  $\hat{A} \gg \hat{A}$ 

Il avait lâché ces mots dans un souffle. Il était temps, car comme  $StoÃ^-ck$  l'avait pressenti, son fils ouvrit la porte au moment exact  $oÃ^1$  Gueulfor acquiesçait. Les deux hommes regardÃ"rent Harold avec un air grave.

 $\hat{A} \ll \text{Quoi}$  ? Mais qu'est-ce qu'il se passe donc ?  $\hat{A} \gg \text{demanda}$  ce dernier.

Il semblait inquiet.

 $\hat{A}$ « Vous allez me dire pourquoi vous me regardez comme  $\tilde{A}$ §a ? reprit-il. Et je veux voir Krokmou ! Lui faites pas de mal, laissez-le, il est pas dangereux !  $\hat{A}$ »

Inquiet pour son dragon, évidemment.

« Laissez-le partir, laissez-moi…

- Harold ! le coupa StoÃ-ck. Harold. »

Il se figea, avant de redemander :

« Quoi ?

- Le dragon, reprit son pÃ"re, Gueulfor a voulu l'enfermer, mais il s'est débattu, etâ€ $\mid$  »

Devait-il vraiment lui mentir ? Il ne voyait pas d'autre alternative.

« Il a tenté de tuer Gueulfor… » continua-t-il.

Il ne pouvait plus reculer à présent.

« â€| qui a été obligé de se défendre, termina-t-il finalement. Harold, le dragon estâ€| »

C' $\tilde{A}$ ©tait maintenant. Sto $\tilde{A}^-ck$  savait que son mensonge serait lourd de cons $\tilde{A}$  ©quences, mais il assumait.

« Gueulfor l'a tué. Le Furie Nocturne est mort. »

>En voyant le choc que cette nouvelle provoqua chez son fils, en observant le d $\tilde{A}$ ©sespoir l'envahir, Sto $\tilde{A}$ -ck su qu'il avait pris la bonne d $\tilde{A}$ ©cision.

Il se sentait certes un peu coupable de faire subir une telle chose à son propre fils, mais son désir de l'empêcher de s'écarter de sa destinée était plus fort que cette culpabilité.

Restait cependant encore une inquiétude, qui ne le lâcherait plus, il le savait : le dragon allait certainement essayer de retrouver Harold. C'était pourquoi  $StoÃ^-ck$  devait le retrouver avant lui, et l'abattre. Comme il aurait dû le faire depuis le début. Mais face aux supplications de son fils, il avait repoussé cet acte à plus tard, se disant qu'il serait mieux de le faire sans qu'il soit présent.

Profitant de l'état de choc dans lequel se trouvait son fils, il le ramena chez eux et le laissa dans sa chambre. Il voulut lui dire quelque chose, mais ne trouva pas quoi, et puis de toute façon Harold ne l'aurait pas écouté. Il avait le regard absent, comme vide de toute émotion.

Cela lui prendrait du temps pour se remettre, Sto $\tilde{A}^-$ ck le savait. Mais il serait l $\tilde{A}$  pour lui, il avait d $\tilde{A}$ ©cid $\tilde{A}$ © de ne plus le l $\tilde{A}$ ¢cher jusqu' $\tilde{A}$  ĉe qu'il ait chang $\tilde{A}$ ©.

Il aurait dû être plus présent. Il aurait dû s'occuper plus de son fils pour l'empêcher de… d'être lui-même. Car Harold n'était pas comme lui. Il n'était pas comme les autres. Cela l'avait toujours inquiété, mais il pensait que cela s'arrangerait avec le temps. Il y avait cru, quand il était ressorti vainqueur de l'entraînement dragons.

Il se demandait souvent ce qu'il avait bien pu oublier dans son éducation. Ce garçon lui paraissait tellement… complexe. Il ne le comprenait pas. Existait-il seulement quelqu'un qui le comprenait ? Même les adolescents de son âge riaient de lui, personne ne semblait le prendre au sérieux.

# Quoique.

Il y avait bien Astrid, mais  $Sto\tilde{A}^-ck$  ne savait pas trop quoi penser d'elle. Elle lui avait toujours sembl $\tilde{A}$ ©e plut $\tilde{A}$ 't indiff $\tilde{A}$ ©rente quant  $\tilde{A}$  Harold. Mais elle  $\tilde{A}$ ©tait venue  $\tilde{A}$  son secours dans l'ar $\tilde{A}$ "ne. Quand le Cauchemar Monstrueux  $\tilde{A}$ ©tait pass $\tilde{A}$ 0  $\tilde{A}$ 1'attaque, elle lui  $\tilde{A}$ 0tait venue en aide. Qu'est-ce que cela signifiait ?

Astrid était une viking courageuse et impitoyable. C'était elle qui aurait dû gagner l'entraînement dragons.

C'était comme elle qu'Harold aurait dû être.

Et, d'une certaine fa $\tilde{A}$ son, Sto $\tilde{A}$ -ck lui en voulait de repr $\tilde{A}$ ©senter ce qu'il aurait voulu que son fils soit.

Sto $\tilde{A}^-$ ck s'assit et soupira. Quelle que soit la tournure que prendraient les choses, il allait faire en sorte que son fils oublie les derniers  $\tilde{A}@v\tilde{A}@nements$  et se concentre sur son devoir de viking.

Pour commencer, il allait annoncer  $\tilde{A}$  tout le village qu'ils avaient abattu le premier Furie Nocturne. Et il organiserait un banquet pour  $f\tilde{A}^a$ ter  $\tilde{A}\S a$ .

Il devait aussi s'occuper du dragon. Il allait passer l'île au peigne fin, pour retrouver le Furie.

Et l'achever pour de bon.

\* \* \*

><em><strong>Et voilà ... j'aimerais vraiment avoir votre avis sur ce tournant dans l'histoire, j'y ai longtemps réfléchi pour finalement me dire que je n'avais pas le droit de faire définitivement disparaître un personnage si important... Sans lui ça n'a plus de sens. J'espÃ"re juste ne pas vous avoir déçus si vous aviez apprécié la grande liberté que je semblais avoir prise par rapport au film.<strong>\_

### 5. Fatigue

\*\*\_Chapitre complet ! Désolée pour cette publication quelque peu irréquliÃ"re...\_\*\*

\*\*\_Bonne lecture :)\_\*\*

\* \* \*

><strong>V. Fatigue<strong>

\*\*PremiÃ"re partie : Deuil\*\*

Se lever. Manger. Attendre. Manger. Attendre. Manger. Se coucher.

La journée d'Harold s'était arrêtée à ça. Et il savait que les suivantes seraient identiques.

Aprã"s avoir quittã© la maison d'Astrid, il était rentrã© chez lui et n'en était pas ressorti. Il ne voulait pas voir ce qu'il se passait dehors. Il le savait. La vie se poursuivait comme si de rien n'était; les gens vaquaient à leurs occupations. Il préférait rester seul. Il ne voulait pas affronter les villageois, et leur insupportable fierté d'avoir abattu le premier Furie Nocturne. Ils ne s'étaient pas demandés une seule seconde ce que \_lui\_ pouvait ressentir. Ils n'avaient même pas essayé de comprendre. Ils l'avaient uniquement vu sortir de son chemin pré-tracé de viking, et rien d'autre. Et comme leur chef avait réagi de la même façon, ils n'avaient pas cherché plus loin. Ils s'étaient dit qu'Harold avait seulement déçu son pÃ"re et refusé de lui obéir encore une fois. Ils commençaient à y être habitués.

Le monde continuait ainsi de tourner sans se soucier d'Harold.

Et c' $\tilde{A}$ ©tait bien comme  $\tilde{A}$ §a. Il voulait juste oublier et se faire oublier.

Le jeune viking  $\tilde{A}$ Otait dans son lit. Il savait qu'il ne trouverait pas le sommeil avant un bon bout de temps, mais il faisait nuit et il

n'avait de toute fa $\tilde{A}$ son rien d'autre  $\tilde{A}$  faire, alors il restait couch $\tilde{A}$ ©. Ses yeux grands ouverts fixaient le plafond. Il  $\tilde{A}$ ©tait an $\tilde{A}$ ©anti. Il n'avait m $\tilde{A}$ ame plus envie de pleurer. Cela ne servait  $\tilde{A}$ rien.

Il était inconsolable.

Malgré tout le soutien qu'Astrid lui avait apporté, Harold n'avait pu au final qu'en tirer un maigre réconfort. Ses sentiments pour elle n'étaient pas remis en cause â€" bien au contraire â€" mais ils ne parvenaient pas pour autant à prendre le dessus sur son chagrin. S'il s'était senti soulagé â€" et amoureux â€" sur le moment, son malheur l'avait bien vite rattrapé dÃ"s qu'il s'était retrouvé seul face à ses souvenirs. Des souvenirs que tout l'amour du monde ne parviendrait pas à estomper.

Il revoyait sans cesse les vikings se ruer sur Krokmou et l'immobiliser. Il aurait dû réagir. Les en empêcher. Les frapper, les assommer le temps que son dragon puisse prendre la fuite. Il se sentait si impuissant. Les événements l'avaient totalement dépassé. Il avait toujours plus ou moins eu l'impression qu'il attirait toute la malchance du monde, mais là , pensait-il, sa bonne étoile â€" en supposant qu'il y en eût une â€" l'avait bel et bien abandonné définitivement.

Et maintenant, il  $\tilde{A}$ Otait seul. Et m $\tilde{A}$ ame Astrid ne parvenait pas  $\tilde{A}$  effacer ce sentiment de solitude qui s' $\tilde{A}$ Otait ancr $\tilde{A}$ O en lui.

Il avait mal. Et le seul capable de le consoler n' $\tilde{A}$ ©tait plus de ce monde. Le seul qui pouvait r $\tilde{A}$ ©parer sa peine  $\tilde{A}$ ©tait celui qui l'avait caus $\tilde{A}$ ©e.

Il savait que ce vide qui s'était installé dans son cÅ"ur ne serait jamais comblé. Jamais. Même si les vikings daignaient l'écouter un jour, et le comprendre â€" ce dont il doutait fortement â€" même si son pÃ"re devenait soudainement fier de lui et le considérait digne de lui succéder, même si Astrid parvenait à lui apporter tout l'amour dont il avait besoin, il ne parviendrait plus jamais à ótre heureux, il le savait.

Certaines blessures ne cicatrisaient pas.

Il se sentait vide. Il voulait arrêter de penser. Il voulait stopper ces images qui défilaient sans cesse dans sa mémoire et ressassaient ses peines les plus profondes. Sa premiÃ"re rencontre avec Krokmou. La peur, puis la curiosité éveillée face à l'inconnu. La découverte de l'autre. L'apprivoisement. L'acceptation. Le premier contact. L'entente. L'attachement. Le premier vol. La confiance. La fidélité.

L'amitié.

Et le choc. Puis plus rien. Rien, du jour au lendemain. Le  $n\tilde{A} \odot ant$ .

Sa vie avait perdu tout son sens  $\tilde{A}$  l'instant  $m\tilde{A}^ame$   $o\tilde{A}^1$  il avait  $r\tilde{A} @ alis \tilde{A} @$  ce qu'il venait de perdre. Vivre dans la clandestinit  $\tilde{A} @$  comme il l'avait fait depuis sa rencontre avec Krokmou comportait ses risques, mais c' $\tilde{A} @$  tait ce qui maintenait l'espoir en lui. Parce que quoi qu'il  $p\tilde{A} \gg t$  arriver, il savait que son dragon l'attendait. Qu'il

était là pour lui. Ses journées étaient rythmées par la certitude de retrouver Krokmou à un moment ou à un autre, et de pouvoir quitter ce monde pendant quelques heures. S'évader. S'envoler dans les airs. Il avait fini par ne vivre plus que pour ça. Il se levait le matin en réfléchissant aux lieux inexplorés où il se rendrait en compagnie de son dragon. Chaque jour promettait une nouvelle découverte. Mais maintenant que le ciel lui était inaccessible, Harold se demandait à quoi rimait de continuer à se nourrir, boire et dormir. A quoi bon se maintenir physiquement en vie quand tout est mort à l'intérieur ?

Il savait qu' $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ Osent rien ni personne ne l'attendait plus nulle part.

Il allait pourtant falloir qu'il reprenne le cours de sa vie. Mais il ne pouvait pas s'imaginer vivre sans la chose qui avait redonn $\tilde{A} \odot$  un sens  $\tilde{A}$  toute son existence.

Il avait envie de s'enfuir. De partir loin. TrÃ"s loin. De voler. Mais sans dragon, cela risquait d'Ãatre difficile.

Harold eut soudain une  $id\tilde{A}@e$ . Il lui suffisait d'en apprivoiser un autre.

Il se mordit la lÃ"vre. Il se trouvait cruel. Il n'avait pas le droit de faire ça. Il n'était tout de même pas en train deâ $\in$ | d'essayer de remplacer Krokmou ?

Puis il se raisonna.

Non. Il tentait juste de se consoler comme il le pouvait. Il ne retrouverait jamais un ami comme son Furie Nocturne, mais il pouvait au moins retrouver le bonheur de voler. Cela ne constituerait qu'un maigre r $\tilde{A}$ ©confort, mais qui pouvait peut- $\tilde{A}$ atre l'aider  $\tilde{A}$  rester en vie.

Il ne pourrait jamais remplacer Krokmou. Mais il avait malgré tout besoin des dragons, en quelque sorte, et ce depuis qu'il les connaissait mieux. Ces créatures étaient fascinantes. Et il semblait être le seul à l'avoir remarqué. Et puisque personne ne semblait disposé à l'écouter, il allait en profiter tout seul.

Harold avait mal à la tête. Il cherchait désespérément le sommeil depuis plus de deux heures, et ses paupiÃ"res s'alourdissaient enfin. Il se retourna dans son lit, et se recroquevilla en position fÅ"tale. Il entrevit un fragment de ciel nocturne à travers la fenêtre. Il ferma les yeux. Les étoiles continuÃ"rent de scintiller quelques secondes derriÃ"re ses paupiÃ"res. Il s'efforça de se vider l'esprit.

Il attendit. Peu  $\tilde{A}$  peu, il se sentit basculer dans le monde onirique.

Puis il s'endormit.

\* \* \*

><em> Le paysage était magnifique. De là où j'étais, j'avais une vue panoramique sur l'horizon. Le bleu marine profond de l'océan

contrastait avec la couleur rouge-orangée du ciel, et aucun nuage ne venait contrarier la lisse perfection de ce tableau. Un vent léger soufflait dans mes cheveux, caressant ma peau avec douceur. Je fis quelques pas en avant, et m'approchai du bord de la falaise. En bas, la forêt. Grande étendue de nature, mélange de vert et de marron. Les oiseaux chantaient. Une toute petite tache claire, là en bas, à gauche. Le village. A mes pieds, la mer. Ses vagues venaient lécher les rochers, produisant des gerbes d'écume blanches. Leur murmure m'apaisait. J'inspirai longuement, et une odeur iodée me chatouilla les narines.<em>

\_Je serrais dans mes mains un tout petit coffre fait de bois et de métal. Je ne voulais pas me séparer de son contenu. Mais j'étais venu ici pour m'en débarrasser, alors j'allais le faire. Je devais le faire.\_

\_Un oiseau passa. Il se laissait transporter au gré des rafales de vent, les ailes étendues. Il semblait heureux. Insouciant. Puis un VipÃ"re surgit de derriÃ"re la montagne, et vola devant moi, effectuant une trajectoire circulaire. J'observai ses similitudes avec l'oiseau, et constatai qu'ils étaient en fin de compte assez proches, hormis la différence de taille. La forme des ailes. Les deux pattes arriÃ"re repliées pendant le vol. La tòte, qui se terminait par un bec â€" enfin plutôt une sorte de bec pour le VipÃ"re. La façon de voler aussi.\_

\_C'était une chose que j'enviais beaucoup à ces animaux. Pouvoir voler. Explorer cet espace inaccessible aux hommes qu'était le ciel. Toucher les nuages.\_

\_Je fis un pas de plus en avant, poussant au passage quelques cailloux qui tombÃ"rent dans le vide. Je regardai en bas, attendant de les voir traverser la surface de l'eau. Mais je les perdis de vue, et ne pus pas les distinguer au milieu des eaux agitées qui bordaient la falaise. Je soupirai.\_

\_Un coup de vent plus violent que les autres me fit soudain vaciller, et je manquai de perdre l'équilibre. Je m'assis, laissant mes jambes pendre dans le vide, et posai le petit coffre sur mes genoux. Je l'avais fabriqué moi-même, en réutilisant quelques croquis de Gueulfor mais en modifiant le systÃ"me d'ouverture à ma façon. Le couvercle se soulevait ainsi plus facilement, mais sans que sa fermeture s'en soit compromise. En effet, j'avais ajouté une minuscule piÃ"ce métallique qui l'empêchait de s'ouvrir à tout bout de champ et de risquer de se vider n'importe où. Son contenu était trop précieux pour être perdu. Même si j'allais devoir m'en séparer.\_

\_Ce coffret était toutefois assez simple d'apparence ; je n'avais pas cherché à y apporter une quelconque décoration. Juste des rectangles de bois fixés entre eux par des bandes de métal recourbées. Et l'intérieur était identique, bien qu'en partie masqué par son contenu.\_

\_Je caressai le couvercle du bout des doigts. Posai ces derniers sur le métal froid jusqu'à ce qu'il se réchauffe. Mais il n'en fut rien. A la place, ce furent mes doigts qui se refroidirent.\_

\_Je relevai la  $t\tilde{A}^a$ te. Le jour d $\tilde{A}$ Oclinait. Le ciel s'assombrissait au fur et  $\tilde{A}$  mesure que le soleil descendait toujours plus bas sous la

ligne d'horizon.\_

\_Il était temps.\_

\_Je me relevai lentement, et  $\tilde{A}$ ©poussetai sommairement mes  $v\tilde{A}^a$ tements. Je tins le coffret devant moi. Je n'avais pas envie de le vider. Mais il le fallait. Je savais que c' $\tilde{A}$ ©tait ainsi que les choses devaient se passer. C' $\tilde{A}$ ©tait mieux.\_

\_J'inspirai profondément, et soulevai le couvercle. Je fixai l'intérieur de la boîte. Et la refermai.\_

\_Mon Dieu ce que c'était difficile.\_

\_Je rassemblai tout le courage qui me restait, et m'appr $\tilde{A}^a$ tai  $\tilde{A}$  rouvrir le coffre. Mais mes mains ne m'ob $\tilde{A}^o$ issaient plus. Mes doigts s' $\tilde{A}^o$ taient crisp $\tilde{A}^o$ s, s'accrochant  $\tilde{A}$  l'objet comme si leur vie en d $\tilde{A}^o$ pendait.\_

\_Ma gorge se serra. Ma vue se troubla. \_\_J'essayai de me ressaisir, mais les larmes débordÃ"rent et coulÃ"rent sur mes joues, laissant derriÃ"re elles des traînées d'eau salée que le vent semblait vouloir sécher.\_

\_Je devais le faire.\_

\_Reprenant tant bien que mal le contrÃ'le de mes mains, je soulevai à nouveau le couvercle. Je distinguais à peine le contenu du coffret à travers mes larmes, mais je pus voir que le vent commençait déjà à l'emporter avec lui. C'était maintenant. J'inspirai profondément, essayant en vain de me calmer.\_

 $\_\hat{A}$ « Au revoir, Krokmou.  $\hat{A}$ » murmurai-je en retournant la bo $\tilde{A}$ ®te. $\_$ 

\_Et les cendres du Furie Nocturne se dispers $\tilde{\mathbf{A}}$  rent, emport $\tilde{\mathbf{A}}$  es par le vent.

\* \* \*

><strong>DeuxiÃ"me partie : Sommeil<strong>

\_ Je voyais flou. Tout autour de moi n' $\tilde{A}$ ©tait que taches indistinctes de couleurs. Le nuage des cendres de mon dragon  $\tilde{A}$ ©tait malmen $\tilde{A}$ © par les rafales de vent qui le d $\tilde{A}$ ©formaient. Je clignai plusieurs fois des yeux.\_

\_Non, je n'avais pas rêvé.\_

\_Les cendres grises s'étaient regroupées, et formaient une silhouette que je ne connaissais que trop bien.\_

\_Krokmou.\_

\_Il semblait presque reprendre vie. Il battit des ailes, et effectua quelques pirouettes aériennes. Il avait l'air heureux. J'étais content pour lui, mais j'aurais préféré qu'il le soit prÃ"s de moi. Avec moi, dans le monde des vivants. Il s'éleva dans les airs, si bien que je le perdis de vue quelques secondes. Puis je l'aperçus redescendre en piqué, droit sur l'océan. Je m'approchai du bord de la falaise et regardai en bas. Il rasa les rochers, puis vint plonger

dans les eaux agitées de la mer. Il disparut derriÃ"re l'écume blanche des vagues qui déferlaient sur la côte. Je fixai l'océan, hypnotisé, attendant de voir sa tòte surgir d'entre les rochers.

\_Mais il ne remonta pas.\_

\_Je crus d'abord qu'il s'était mis à pleuvoir en voyant des gouttes tomber devant moi. Mais ces gouttes n'étaient autres que mes larmes. Je restai là longtemps, penché au-dessus du vide, le regard fixé sur l'endroit où mon dragon venait de disparaître.\_

\_Je compris qu'il ne reviendrait pas. C' $\tilde{A}$ ©tait fini. Il avait rejoint l'au-del $\tilde{A}$  , m'abandonnant  $\tilde{A}$  mon triste sort de vivant.\_

\_Je ne voulais pas. Je ne supportais pas l'idée de vivre sans lui.\_

\_Mais il ne reviendrait pas à moi.\_

\_Alors c'était moi qui allais venir à lui.\_

\_Sans réfléchir ni même le décider, je me sentis basculer dans le vide.\_

\_« HAROLD ! »\_

\_J'entendis une voix hurler mon nom. Une grosse voix grave que je connaissais bien. Je me retournai dans ma chute, cherchant mon p $\tilde{A}$ "re des yeux. Mais je ne le voyais nulle part.\_

\_De toute façon, c'était déjà trop tard.\_

\_Je fermai les yeux. Et son visage m'apparut, juste derriÃ"re mes paupiÃ"res. Aussi réaliste que s'il avait été en face de moi. J'ouvris les yeux, et son image s'effaça.\_

\_Je tombais. J'aimais l'air qui me fouettait le visage. J'avais l'impression de voler.\_

\_Je refermai les paupiÃ"res. Mon pÃ"re était toujours là . Dans ma tête.\_

\_« Tu m'auras déçu jusqu'au bout. Tu n'as jamais été un vrai viking. Mais tu étais malgré tout mon seul héritier. »

\_C'était lui qui parlait, mais il n'avait pourtant pas ouvert sa bouche ni remué ses lÃ"vres.\_

 $\hat{A}$ « Tu n'es pas digne d' $\hat{A}$ atre mon fils, Harold.  $\hat{A}$ »\_

\_Il avait le regard dur. Ses paroles résonnaient dans mes oreilles, comme si elles provenaient de mon cerveau lui-mòme.\_

\_Soudain, l'image de sa tÃate se brouilla. Je n'arrivais plus à le reconnaître. J'avais mÃame l'impression que ce n'était plus lui.\_

 $\hat{A}$ « Pourquoi tu as fait  $\tilde{A}$ §a ? Pourquoi tu m'as abandonn $\tilde{A}$ ©e ?

\_C'était la voix d'Astrid. Son visage se précisa. Elle pleurait.\_

 $\_\hat{A} \ll J'$ ai besoin de toi, Harold. Mais toi, tu ne sembles pas vouloir de moi. Tu m'as laiss $\tilde{A} \odot e$  tomber.  $\hat{A} \gg b$ 

\_Je me sentis coupable. Elle avait raison.\_

\_Mais c'était trop tard.\_

\_Je ne pouvais pas lui répondre. Je ne pouvais rien faire. J'ouvris à nouveau les yeux pour ne plus voir son visage marqué par le chagrin et la rancÅ"ur, et constatai que l'océan se rapprochait de moi à une vitesse vertigineuse.\_

\_Je savais que je ne survivrais pas. J'allais heurter les rochers avec tellement de force que je mourrais sur le coup. Et je rejoindrais mon dragon, abandonnant Astrid.\_

\_J'avais fait un choix.\_

\_Si Krokmou avait été là , il aurait déjà sauté pour me rattraper. J'aurais alors repris ma place sur sa selle, mis mon pied dans la pédale qui contrÃ'lait sa prothÃ"se caudale, et nous aurions tous les deux freiné Ã quelques millimÃ"tres des rochers. Puis nous serions repartis dans le ciel nocturne. Comme avant.\_

\_Mais il  $\tilde{A}$ ©tait mort. Il ne me rattraperait pas. Et c' $\tilde{A}$ ©tait ainsi que  $\tilde{A}$ §a allait se finir.\_

\_Mon dragon ne vivait plus, alors j'allais mourir aussi. De toute fa $\tilde{A}$ son, j' $\tilde{A}$ ©tais d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  mort, depuis qu'on m'avait d $\tilde{A}$ ©finitivement s $\tilde{A}$ ©par $\tilde{A}$ 0 de lui. Alors quelle diff $\tilde{A}$ 0rence ? Je n'avais plus rien  $\tilde{A}$  faire ici.\_

 $\_J$ 'attendis sereinement le choc. Finalement, c' $\tilde{A}$ ©tait juste la suite logique des choses. $\_$ 

\_Je n'avais pas peur. Parce que je savais qu'il m'attendait de l'autre c $\tilde{\text{A}}$ ´t $\tilde{\text{A}}$ ©.\_

\_Lorsque ma  $t\tilde{A}^a$ te heurta les rochers, je ressentis une vive douleur qui se propagea dans mon corps tout entier.\_

\_Et dans un flash, une image â€" la derniÃ"re â€" apparut dans mon esprit : mon pÃ"re, Krokmou et Astrid, côte à côte, l'un me foudroyant du regard, l'autre me souriant et la derniÃ"re me pleurant.\_

\* \* \*

>Harold fut réveillé par son propre cri. Il se redressa brusquement, en sueur. Il lui fallut quelques minutes pour comprendre qu'il venait de rêver. Qu'il était dans sa chambre, dans son lit, et en vie. Physiquement parlant du moins.

Il resta assis pendant de longues minutes, écoutant son cå"ur ralentir au fur et à mesure que sa respiration se calmait. Son

cauchemar l'avait laissé étrangement songeur. Il avait l'impression de ne plus rien ressentir, comme s'il venait d'évacuer toutes les  $\tilde{A}$ ©motions qui avaient  $\tilde{A}$ ©té contenues en lui.

Il tourna la tête vers sa fenêtre. Le jour pointait timidement. Il décida de se lever, sachant qu'il lui serait presque impossible de se rendormir maintenant. Il descendit donc dans la pièce principale, et constata que son père n'était pas encore réveillé. En fait, il semblait même ne pas être là du tout. Il laissait habituellement son casque et son manteau de fourrure posés sur la table, ou accrochés derrière la porte, or Harold ne voyait aucun de ces objets dans la pièce. Il jeta un Å"il discret dans sa chambre et effectivement, son lit était vide.

Il n'avait pas vu son pà re depuis un jour entier maintenant. Quand, la veille au matin, il était revenu de chez Astrid, il se rappelait avoir vaguement noté son absence, mais sans s'en préoccuper. Il avait plutà tété soulagé de ne pas le croiser.

\_De toute façon je préfÃ"re être seul\_, pensa-t-il.

Il décida de manger un peu â€" plus par réflexe que parce qu'il avait réellement faim â€" puis de sortir prendre l'air. A cet heure matinale, le village était à peine en train de se réveiller, aussi pourrait-il tranquillement s'aérer l'esprit, pour ensuite s'éclipser discrÃ"tement.

Il ne savait pas du tout o $\tilde{A}^1$  aller. Mais il savait qu'il avait besoin de changer de d $\tilde{A}$ ©cor.

\* \* \*

>Ses pas le menà rent jusqu'à la forge, encore dà serte à cette heure-lÃ. Harold savait bien que Gueulfor s'y trouvait rarement aussi tà t, mais il fut tout de mà me soulagà de constater son absence. Il n'avait pas envie d'avoir à supporter de quelconques commentaires sur les derniers à và nements.

L'adolescent pénétra dans la boutique, s'y arrêta en plein milieu et observa. Il ne savait pas pourquoi il était venu jusqu'ici. L'habitude, peut-être. Il avait besoin de s'occuper les mains pour éviter de penser. Il balaya la piÃ"ce du regard, cherchant quelque chose à faire. Se dirigea machinalement vers l'arriÃ"re-boutique, qui était en fait devenue sa piÃ"ce privée. En franchit le seuil, et revint dans la piÃ"ce principale chercher une bougie, qu'il alluma et plaça sur un bougeoir. Il retourna ensuite dans son espace privé, dont l'éclairage n'était rendu possible que par une minuscule fenêtre à travers laquelle la lumiÃ"re du soleil levant peinait encore à filtrer à cette heure-lÃ. Harold posa le bougeoir sur la table. Elle était encombrée de piles de dessins.

Il se figea.

Pourquoi, mais pourquoi était-il revenu ici ?

Il voulait oublier, tenter de faire autre chose que penser  $\tilde{A}$  son dragon. Et  $\tilde{A}$ ©videmment, il avait cru intelligent de retourner dans la pi $\tilde{A}$ "ce o $\tilde{A}^1$  il avait gard $\tilde{A}$ © tous ses dessins du Furie Nocturne et les croquis de son harnais et de sa proth $\tilde{A}$ "se caudale. La bonne id $\tilde{A}$ ©e que voil $\tilde{A}$ .

Se maudissant int $\tilde{A}$ Orieurement, Harold commen $\tilde{A}$ Sa  $\tilde{A}$  rassembler tous ses dessins, en prenant soin de retourner ceux qui  $\tilde{A}$ Otaient  $\tilde{A}$ 1'endroit.

Du tri. Puisqu'il  $\tilde{A}$ ©tait  $l\tilde{A}$ , il allait faire du tri. De toute fa $\tilde{A}$ §on, il allait devoir le faire  $\tilde{A}$  un moment o $\tilde{A}^1$   $\tilde{A}$  un autre. Et m $\tilde{A}^a$ me si ce n' $\tilde{A}$ ©tait peut- $\tilde{A}^a$ tre pas la meilleure chose  $\tilde{A}$  faire maintenant, il  $\tilde{A}$ ©tait  $l\tilde{A}$ , et il allait le faire.

\_De toute façon, tu ne le reverras plus jamais.\_

Pendant qu'il rangeait, cette phrase tournait en boucle dans sa  $t\tilde{A}^a$ te, se  $r\tilde{A}^{\mathbb{Q}}p\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ tant  $\tilde{A}$  chaque fois qu'il se retrouvait face  $\tilde{A}$  un de ses dessins du Furie Nocturne.

Le viking sentait remonter une vague de chagrin ; il s'efforçait de la contenir mais elle parvint petit à petit à se faire sa place en lui. Et cela ne s'arrangea pas lorsqu'il tomba par hasard sur un dessin qu'il aimait beaucoup. Il représentait Krokmou assis, qui le regardait en penchant légÃ"rement la tête sur le côté, avec un regard intrigué. C'était un des premiers qu'il avait faits de lui.

Le viking sentit une série de souvenirs lui revenir en pleine figure, tel un seau d'eau glacée. Il se mordit la lÃ"vre inférieure et inspira profondément pour chasser ses larmes. Retourna nerveusement le dessin et le plaça sur la pile, puis le recouvrit d'un autre tas de parchemins qui se trouvait là . S'arróta quelques secondes, hésitant. Extirpa le dessin de Krokmou qu'il venait de ranger dans la pile. Le plia, puis le fourra dans sa poche.

Inspira longuement. Expira.

Puis attacha les autres croquis ensemble avec une cordelette en cuir. Et enfin, s'empara du petit paquet ainsi formé, souffla sur la bougie et sortit de la piÃ"ce.

Mais alors qu'il se dirigeait vers la porte qui donnait sur l'extérieur, Harold entendit des pas se rapprocher. Pensant que ce n'était qu'un passant, il s'arrêta quelques secondes et attendit de le voir s'éloigner par la fenêtre.

Mais ce passant n' $\tilde{A}$ ©tait autre que Gueulfor. Qui venait  $\tilde{A}$  la forge. Et qu'Harold n'avait pas envie de croiser. Il n'avait pas envie de croiser qui que ce soit.

L'adolescent regarda rapidement autour de lui, cherchant un moyen de passer inaper $\tilde{A}$ §u. A court d'id $\tilde{A}$ ©es, il retourna pr $\tilde{A}$ ©cipitamment dans sa pi $\tilde{A}$ "ce priv $\tilde{A}$ ©e. Mais le forgeron  $\tilde{A}$ ©tait d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  entr $\tilde{A}$ © et l'avait vu.

« Harold ? C'est toi ? » demanda-t-il.

L'intéressé resta silencieux quelques secondes, puis répondit finalement :

« Oui. Je… j'étais juste venu récupérer… des trucs. »

Il revint dans la piÃ"ce principale et se dirigea vers la sortie, son

paquet de parchemins sous le bras, en priant pour que Gueulfor ne lui pose pas de questions.

« Ah… Tu… ça va ?

- On va dire ça. » répondit simplement Harold.

Il n'avait pas envie de rentrer dans les détails. Il évitait lui-même de se questionner sur son état moral. Mais il était soulagé de voir que Gueulfor ne semblait pas avoir l'intention de lui parler deâ $\in$ ¦ ce dont il ne voulait pas parler.

 $\hat{A}$ « Tu es s $\tilde{A}$ »r ? demanda le forgeron. Tu n'as pas l'air en forme...

- Je vais bien. »

Non, il n'allait pas bien. Mais il faisait avec.

Harold franchit le seuil de la forge et constata que le jour se levait et que quelques villageois commen $\tilde{A}$ saient d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$   $\tilde{A}$  sortir de chez eux. S'il ne voulait croiser personne, il devait partir maintenant, et se d $\tilde{A}$ ©p $\tilde{A}$ acher. Sans un mot de plus  $\tilde{A}$  Gueulfor, il quitta donc les lieux.

Il avait  $\tilde{A} \otimes t \tilde{A} \otimes t$  touch $\tilde{A} \otimes t$  de voir que le forgeron semblait se soucier de lui. Mais il lui en voulait trop pour lui en  $\tilde{A}^a$ tre reconnaissant. Parce que  $\tilde{A}^a$ me s'il  $\tilde{A} \otimes t$  vitait d'y penser, il n'avait certainement pas oubli $\tilde{A} \otimes t$  les paroles de son  $\tilde{A}^a$ re.

\_« Gueulfor l'a tué. Le Furie Nocturne est mort. »\_

Certes, ce n'était pas entiÃ"rement de sa faute. Son pÃ"re avait dit qu'il s'était seulement défendu, et Harold était bien conscient qu'il n'était pas le seul responsable â€" loin de là . Lui ou un autre, ça n'aurait rien changé, c'était le peuple viking en général. Et puis, les ordres venaient de son pÃ"re.

\_Des ordres que Gueulfor a suivis sans se poser de \_questions, pensa Harold. \_Il n'aurait pas dû l'écouter sans réfléchir.\_

L'adolescent  $\tilde{A}$ ©tait arriv $\tilde{A}$ © devant sa maison, mais n'avait pas envie d'y entrer. Il ne voulait pas passer une autre journ $\tilde{A}$ ©e enferm $\tilde{A}$ © entre ces quatre murs. Il voulait s'isoler quelque part ailleurs. L $\tilde{A}$  o $\tilde{A}^1$  on le laisserait tranquille.

Son cerveau n'étant pas disposé à réfléchir pour le moment, il se laissa une fois de plus guider par ses jambes. Et instinctivement, elles le conduisirent au bon endroit.

\* \* \*

>Quand Sto $\tilde{A}^-$ ck poussa la porte de sa maison en cette fin d'apr $\tilde{A}$ "s-midi, il sut imm $\tilde{A}$ ©diatement que son fils n'y  $\tilde{A}$ ©tait plus depuis un moment en voyant le feu  $\tilde{A}$ ©teint.

« Tant mieux », se dit-il.

Cela lui éviterait d'avoir à justifier sa longue absence.

Il  $\tilde{A}$ ©tait parti il y avait plus d'un jour maintenant, et n'avait presque pas dormi depuis. Il avait parcouru une grande partie de la for $\tilde{A}^a$ t, puis avait fait le tour de l' $\tilde{A}$ ®le par la mer,  $\tilde{A}$  la recherche du Furie Nocturne.

Mais celui-ci demeurait introuvable.

Il devait repartir immédiatement, pour explorer l'autre moitié de la forêt. Le dragon s'y trouvait forcément. Oui, s'il partait maintenant, l'affaire serait réglée avant deux jours tout au plus. Il tuerait l'animal, et ramÃ"nerait fiÃ"rement sa tête plantée sur un piquet. Et tout le village fêterait la mort de ce dragon si redoutable, lors du banquet qu'il avait prévu d'ici quelques jours.

Mais pour le moment, le dragon était toujours dans la nature. Et il fallait le retrouver.

 $\mathrm{Sto}\tilde{A}^{-}\mathrm{ck}$  s'assit tout de m $\tilde{A}^{a}$ me, et prit le temps de manger un peu.

Mais la fatigue eut raison de lui.

Il posa sa  $t\tilde{A}^a$ te sur la table et se dit qu'une petite sieste le remettrait d'aplomb.

Il s'endormit.

Mais ne se réveilla que le lendemain matin.

Et il ne se doutait pas que son sommeil avait fait place  $\tilde{\mathbf{A}}$  quelques impr $\tilde{\mathbf{A}} \otimes \mathbf{vus} \hat{\mathbf{a}} \in \ \mid$ 

\* \* \*

><em><strong>Et voilà !<strong>\_

 $\_$ \*\*Pour ceux  $\tilde{A}$  qui Astrid manquerait... ne vous inqui $\tilde{A}$ ©tez pas, elle revient dans le prochain chapitre  $^*$ \*

\_\*\*Un petit commentaire pour me donner votre avis ? :)\*\*\_

#### 6. Recherche

 $\_**Et$  le sixi $\tilde{A}$ "me chapitre... qui nous rapproche de celui que, je pense, vous attendez tous ;)\*\* $\_$ 

\_\*\*Bonne lecture ^^\*\*\_

\* \* \*

><strong>VI. Recherche<strong>

Harold.

Je le cherchais depuis un moment d $\tilde{\mathbb{A}}$ ©j $\tilde{\mathbb{A}}$ . Sa maison  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait vide, il n' $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait pas non plus  $\tilde{\mathbb{A}}$  la forge, et personne au village ne semblait l'avoir vu r $\tilde{\mathbb{A}}$ ©cemment. Je pensais le trouver avec son p $\tilde{\mathbb{A}}$ "re, mais lui aussi avait myst $\tilde{\mathbb{A}}$ ©rieusement disparu. Apr $\tilde{\mathbb{A}}$ "s avoir fouill $\tilde{\mathbb{A}}$ ©

pratiquement tout le village, je d $\tilde{A}$ Ocidai de m'en  $\tilde{A}$ Oloigner un peu et de m'aventurer dans la for $\tilde{A}$ at.

Je devais absolument parler à Harold. Mais je ne savais absolument pas ce que j'allais lui dire. Je savais juste que j'avais besoin de le voir. De lui parler. De lui, tout simplement.

Un jour s'était écoulé depuis… depuis notre « conversation ». Je ne l'avais pas revu depuis qu'il avait quitté ma chambre en m'avouant ses sentiments. Et ce jour m'avait paru affreusement long. J'étais bien obligée de me l'avouer : il me manquait.

J'avançai à une bonne allure, m'éloignant de plus en plus du village. Mais plus je m'enfonçais dans les bois, plus je me disais que ça ne rimait à rien de le chercher par-là ; la forêt était immense et je risquais de me perdre. Je ralentis le pas, pour au moins tenter de trouver un point de repÃ"re qui me permettrait de faire demi-tour. Je n'étais jamais allée aussi loin dans la forêt. Saufâ $\in$ | sauf quand j'avais suivi Harold. Et qu'il m'avait conduite à son insu au ravin où il gardait son dragon.

Mais oui ! Pourquoi n'y avais-je pas pensé plus tôt ? Il était sûrement là -bas. Je réfléchis et me souvint vaguement de la direction qu'il avait empruntée. J'arriverais bien à retrouver le ravin, il était assez grand et j'en reconnaîtrais les environs.

Je devais retrouver Harold. Krokmou devait tellement lui manquer…

Mon cå"ur se serra. Etrangement, le dragon me manquait aussi. Plus que je ne l'aurais imaginé. Il y a quelques semaines encore, je maudissais pourtant ces animaux. Mais tout avait changéâ€| Harold avait tout changé. Et je devais le retrouver. Je ne pouvais pas le laisser seul face à ses souvenirs, j'avais peur qu'il ne le supporte pas. Quand il avait pleuré, l'autre jour, il m'avait paru tellementâ€| perdu. Il m'avait donné l'impression que le monde entier s'écroulait sur ses frêles épaules. Et qu'il n'avait pas la force de lutter.

Depuis que je le connaissais, la vie n'avait pas  $\tilde{A} \otimes t\tilde{A} \otimes t$  tendre avec lui. Sa m $\tilde{A}$  "re d $\tilde{A} \otimes t$  d $\tilde{A} \otimes t$  pression de son p $\tilde{A}$  "re, puis sa d $\tilde{A} \otimes t$  ception de ne pas le voir devenir celui qu'il esp $\tilde{A} \otimes t$  les remarques et moqueries des autres enfants, puis adolescents de son  $\tilde{A} \Leftrightarrow t$  la avait d $\tilde{A} \gg t$  se sentir bien seul pendant tout ce temps, et pourtant je me souvenais qu'un certain courage  $\tilde{A} \otimes t$  manait de lui, il semblait prendre les choses comme elles venaient sans s'apitoyer inutilement sur son sort.

Je rÃ@alisai soudain que je ne l'avais jamais regardÃ@ de cette façon. Je n'avais jamais cherchÃ@ au-delà de son apparence, je m'Ã@tais contentÃ@e de suivre l'opinion collective. Je l'avais vu comme un incapable. Comme un faible. Quand je le voyais, car la plupart du temps je ne faisais même pas attention à lui. Sauf quand il se mettait en travers de mon chemin. Depuis le dÃ@but de l'entraînement dragons, il m'avait exaspÃ@rÃ@e par son manque de rÃ@flexes et sa maladresse. Je me rappelais m'être sÃ@rieusement demandÃ@e ce qu'il venait faire là . Et puis il avait commencÃ@ à devenir douÃ@. De jour en jour, il parvenait à maîtriser les dragons mieux que je n'avais jamais pu le faire. Et c'Ã@tait à partir de ce moment-là que j'avais rÃ@ellement commencÃ@ Ã

m'intéresser à lui.

Par \_jalousie\_.

J'eus honte de moi-même. Mais c'était la vérité. J'avais cherché à savoir ce qu'il cachait uniquement par jalousie. Par égoïsme. Je ne supportais pas l'idée qu'Harold fût meilleur que moi. Alors qu'il l'était. Il valait tellement plus que moi. Personne ne connaissait le vrai Harold.

Je courais presque  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ ©sent. Plus je pensais  $\tilde{A}$  lui, et plus il me manquait. J'avais cette  $\tilde{A}$ ©trange sensation au creux du ventre  $\hat{a}$ €" qui ne m'avait pratiquement pas  $l\tilde{A}$ ¢ch $\tilde{A}$ ©e depuis la veille  $\hat{a}$ €" dont je soup $\tilde{A}$ §onnais Harold d' $\tilde{A}$ atre responsable.

Je reconnus un coin de forêt, à la façon dont étaient agencés les arbres et les rochers. Je n'étais plus trÃ"s loin. Mon cÅ"ur commença à s'emballer. J'avais hâte de le revoir.

Je continuai ma route, et arrivai bientôt au grand cratère caractéristique. Il était assez vaste, par conséquent je ne pus voir immédiatement où se trouvait Harold. Je descendis prudemment le long de la paroi rocheuse, balayant les environs du regard. Je ne le voyais toujours pas.

Ma détermination commençait à décroître. Plus j'avançais, et plus je voyais se réduire la probabilité pour qu'il se trouvât là .

Alors que je commen $\tilde{A}$ sais  $\tilde{A}$  abandonner l'id $\tilde{A}$ ©e de le retrouver, j'entendis un craquement derri $\tilde{A}$ "re moi. Je me retournai brusquement et ne vis d'abord qu'une grande masse noire.

Qui respirait. Qui ouvrit de grands yeux verts. Je fermai les yeux, au bord de l'évanouissement, avant de les rouvrir. Krokmou était toujours lÃ. Assis devant moi, il me regardait d'un air intrigué.

Oh mon Dieu, est-ce que je devenais folle ?

Mais une pensée me frappa soudain. Krokmou n'était certainement pas le seul Furie Nocturne. Oui, ça devait certainement être un de ses cousins. Mais pourquoi ne se montrait-il pas méfiant ? Il se rapprocha ; je ne bougeai pas. Il me renifla et frotta amicalement sa tête contre moi. Un coup d'Å"il derriÃ"re lui me suffit pour apercevoir sa queue. Et son harnais. Je n'y avais pas prêté attention, mais il était toujours en place.

Ce dragon ne pouvait Ãatre que...

« Krokmou ? demandai-je. C'est… c'est toi ? »

Pour toute réponse, le Furie Nocturne me lécha le visage. Il m'avait reconnue. Et je lui avais manqué, apparemment. J'avais encore du mal à réaliser. Inconsciemment, je m'étais déjà faite à l'idée de ne plus le revoir. Et pourtant, il était là , devant moi. Il s'était donc enfuit ? Stoïck avait—il menti, ou le croyait—il vraiment mort ? Et pourquoi Krokmou n'était—il pas retourné au village ?

Cette derniÃ"re question était vraiment stupide. Evidemment que Krokmou n'allait pas retourner au village aprÃ"s ce qu'il s'était passé dans l'arÃ"ne. Conscient du danger qui planait sur lui, il était revenu sagement ici, sachant que c'était là qu'Harold le chercherait en premier.

Harold.

Il fallait absolument le pr $\tilde{\mathbb{A}}$  ovenir. Mais je ne savais pas plus qu'avant o $\tilde{\mathbb{A}}^1$  il se trouvait.

 $\hat{A} \ll \text{Attends-moi } 1\tilde{A}$  , je reviens vite !  $\hat{A} \gg \text{dis-je } \tilde{A}$  Krokmou en m' $\hat{A} @ \text{loignant.}$ 

Il semblait avoir compris. J'escaladai rapidement la paroi rocheuse, glissant plusieurs fois dans ma pr $\tilde{A}$ ©cipitation. Arriv $\tilde{A}$ ©e en haut, je jetai un dernier coup d' $\tilde{A}$ "il  $\tilde{A}$  Krokmou, qui me regardait. Je lus de l'impatience dans ses yeux.

 $\hat{A}$ « Ne t'inqui $\tilde{A}$ "te pas, tu le reverras bient $\tilde{A}$ 't.  $\hat{A}$ » dis-je plus pour moi-m $\tilde{A}$ ame que pour le dragon.

Je me retournai et partis dans la for $\tilde{A}^a$ t. Je courais le plus vite possible, d $\tilde{A}$ ©bordant de joie  $\tilde{A}$  l'id $\tilde{A}$ ©e d'annoncer  $\tilde{A}$  Harold que son dragon  $\tilde{A}$ ©tait encore en vie, et qu'il ne l'avait jamais quitt $\tilde{A}$ ©. Son visage d $\tilde{A}$ ©vast $\tilde{A}$ © par le chagrin ne cessait de me revenir en m $\tilde{A}$ ©moire, et cela ne faisait qu'acc $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ ©rer ma course. Je me rapprochais du village, et me fis mentalement une liste des endroits o $\tilde{A}^1$  chercher Harold.

J'avais terriblement hâte. Je voulais être celle qui lui apporterait la nouvelle qui en ferait le plus heureux des vikings. Je voulais voir s'allumer dans ses yeux une lueur d'espoir. Ses beaux yeux verts. Que je ne voulais plus jamais voir verser de larmes.

Oui, je voulais Ãatre celle qui le rendrait heureux.

\* \* \*

>Harold observait les flammes qui enveloppaient et dévoraient ses vieux parchemins. Leur chaleur venait transpercer sa peau, et leur lumiÃ"re la colorer d'une lueur rougeoyante. Il garda ses yeux fixés sur le feu jusqu'à ce que la moindre parcelle de papier fût consumée. Puis il contempla le petit tas de cendres en se remémorant le rêve qu'il avait fait la nuit passée.

\* \* \*

><strong><em>Une review avant de partir ? :)<em>\*\*

# 7. Résurrection

\_\*\*Et voilà le septià me chapitre :)\*\*\_

\_\*\*J'avais oublié de le préciser dans le précédent, mais la fin du chapitre cinq a été ajoutée, pensez à aller la lire si ce n'est pas encore fait car si pour l'instant elle n'est pas essentielle pour comprendre les événements, elle va le

devenir.\*\*\_
\_\*\*Bonne lecture ^^\*\*\_

><strong>VII. RÃ@surrection<strong>

Astrid arriva au village, haletante. Elle commença par aller chez Harold, mais sa maison était toujours vide. Elle se rendit ensuite à la forge, où elle trouva Gueulfor. Mais ce dernier ignorait tout autant qu'elle où se trouvait Harold. Elle interrogea ceux qu'elle croisait, sans réponse. Elle avait l'impression de recommencer le mòme manège que plus tôt dans la journée. Elle se força à se calmer et s'arròta pour réfléchir.

Harold. Penser comme Harold. Que pouvait-il ressentir en ce moment ? Son dragon lui manquait.

\_Dragon\_.

Le seul endroit du village  $o\tilde{A}^1$  elle  $\tilde{A}$ ©tait  $s\tilde{A}$ »re de trouver des dragons  $\tilde{A}$ ©tait l'ar $\tilde{A}$ "ne d'entra $\tilde{A}$ ®nement. Et c' $\tilde{A}$ ©tait le seul endroit du village  $o\tilde{A}^1$  elle ne l'avait pas encore cherch $\tilde{A}$ ©. Il  $\tilde{A}$ ©tait tout  $\tilde{A}$  fait possible qu'il s'y trouv $\tilde{A}$ ¢t,  $\tilde{A}$ ©tant donn $\tilde{A}$ © les derniers  $\tilde{A}$ ©v $\tilde{A}$ ©nements.

Astrid se dirigea donc vers ladite ar $\tilde{A}$ "ne. Elle ne put s'emp $\tilde{A}$ acher de courir. Une multitude de pens $\tilde{A}$ ©es lui traversaient l'esprit. Elle avait tant de choses  $\tilde{A}$  dire  $\tilde{A}$  Harold.

Elle  $acc\tilde{A} @ l\tilde{A} @ ra$ , et arriva devant l'ar $\tilde{A}$ "ne. Tout  $\tilde{A} @ tait$  calme. Silencieux. Elle s'avan $\tilde{A}$ §a lentement, attentive au moindre bruit,  $\tilde{A}$  la moindre lumi $\tilde{A}$ "re qui lui indiquerait une pr $\tilde{A} @ sence$ . Mais elle ne remarqua rien. Elle ouvrit la lourde porte, et  $l\tilde{A}$ , en plein milieu, elle le vit.

Un dragon VipÃ"re.

Il la regardait sans bouger. Astrid ne savait pas quoi faire. Devait-elle attaquer, se cacher, ou ne rien faire ? Et pourquoi le dragon restait-il immobile ? Elle se souvint que les VipÃ"res avaient un angle mort juste devant le museau. Celui-ci avait dû se retourner en entendant la porte grincer, mais il ne la voyait pas. Au moment où elle songea à partir discrÃ"tement, elle entendit une voix :

« Astrid ! C'est toi ! Viens. »

C'était Harold. Il avait surgi de derriÃ"re le VipÃ"re. En le voyant, elle eut envie de lui sauter dans les bras, mais le dragon  $\tilde{A}$ ©tait toujours lÃ, et elle n'osait pas bouger.

« Euh… Il ne va pas… commença-t-elle en désignant d'un coup d'Å"il le dragon.

- Tu n'es pas armée ? demanda-t-il.
- Non.
- Alors c'est bon, approche doucement, il ne te fera rien. »

Elle ne bougea pas. Elle avait confiance en Harold, mais elle redoutait la réaction du VipÃ"re, car elle se souvenait parfaitement de celle de Krokmou la premiÃ"re fois qu'il l'avait vue.

Elle regarda Harold.

Il regarda Astrid.

Elle ne se décida pas à bouger, alors il fit un pas vers elle. Le VipÃ"re, sentant du mouvement, remua. Il pouvait voir Astrid à présent, mais son comportement ne changea pas. Harold tendit une main vers lui, et le dragon se laissa toucher le museau. Sa respiration, lente et profonde, apaisa Astrid. Elle fit un pas vers Harold, et ce dernier lui prit la main pour l'approcher doucement du VipÃ"re.

« Je vais te montrer. » dit-il.

Astrid se laissa faire. Elle ressentit comme un fourmillement remonter depuis sa main le long de son bras, mais elle ne savait pas si c' $\tilde{A}$ ©tait d $\tilde{A}$ »  $\tilde{A}$  Harold ou au dragon. Probablement les deux.

Harold posa délicatement sa main sur le VipÃ"re. Astrid sentit ses écailles froides, puis son souffle chaud. Elle fut surprise par la douceur de la peau du reptile. C'était une sensation plutôt agréable. Elle se détendit.

 $\hat{A}$ « Tu vois ? Les dragons ne sont pas si dangereux, quand on sait comment les approcher  $\hat{A}$ », lui dit Harold.

Leurs regards se croisÃ"rent. Chacun se plongea dans les yeux de l'autre, savourant la douce quiétude ambiante. Le trio resta ainsi immobile pendant quelques minutes, même le dragon était silencieux. Peu à peu, la main d'Harold caressa doucement celle d'Astrid, qui sentit la sienne devenir moite. Leurs doigts se mêlÃ"rent délicatement, puis le VipÃ"re recula et s'éloigna pour aller s'allonger plus loin, comme s'il avait senti qu'il était de trop.

Comme absorbés l'un par l'autre, les deux adolescents ne s'étaient pas lâchés du regard, et leurs cÅ"urs s'emballÃ"rent presque simultanément.

« Harold… commença Astrid, j'ai tellement de choses à te dire…

- Ça peut attendre… » répondit-il dans un murmure.

Et avant qu'Astrid ait eu le temps de dire quoi que ce soit, Harold colla ses  $l\tilde{A}$  vres aux siennes.

Surprise, elle se laissa d'abord faire sans réagir. Puis elle réalisa qu'elle aimait ça. Elle aimait \_beaucoup\_ ça. Elle se laissa alors peu à peu aller à cette étreinte, embrassant tendrement Harold en retour. Il plaça son autre main dans son dos pour l'attirer à lui, et le contact de leurs deux corps la fit frissonner de plaisir. Harold ressentait la même chose de son côté; il ne pensait plus à rien, sauf à ça: la chaleur du corps

d'Astrid contre le sien. Et malgré le fait que les dieux semblaient s'acharner sur son triste sort, il était maintenant certain qu'il tiendrait le coup.

Parce qu'elle était là . Avec lui. PrÃ"s de lui.

Il le reconnaissait : l'amour ne prendrait peut- $\tilde{A}^a$ tre jamais le dessus sur son chagrin, mais quand Astrid  $\tilde{A}$ ©tait dans les parages, il avait au moins le m $\tilde{A}$ ©rite de lui donner la force de s'accrocher.

Harold se décolla d'Astrid le premier pour reprendre son souffle. Elle lui murmura :

« Je te déteste, tu le sais ça ? »

Il sourit. Il savait trÃ"s bien ce que ces mots signifiaient.

« Je sais. C'est pour ça que tu es là non ? répondit-il.

- Pas seulement. Je t'ai dit que j'avais des choses importantes  $\tilde{A}$  te dire. Et tu ne m'as pas  $\tilde{A}$ ©cout $\tilde{A}$ ©e.  $\hat{A}$ »

Elle fit une moue faussement boudeuse,  $\tilde{A}$  laquelle elle ne put  $s'emp\tilde{A}^a$ cher d'ajouter un sourire.

« Désolé, répondit-il en souriant aussi, je t'écoute maintenant. »

Astrid s'efforã§a de revenir à la réalité, ce qui n'était pas facile aprÃ"s ce qu'Harold venait de lui faire vivre. Les choses s'accéléraient entre eux depuis quelques jours, et son cÅ"ur avait parfois du mal à suivre. Mais malgré tous ces sentiments nouveaux qui se bousculaient en elle, elle était désormais certaine de ce qu'elle ressentait pour lui.

Elle secoua la t $\tilde{A}^a$ te. Elle s' $\tilde{A}$ Ogarait. A la base, elle  $\tilde{A}$ Otait venue ici pour lui annoncer qu'elle avait retrouv $\tilde{A}$ O Krokmou.

« Harold… commença-elle en posant sur lui un regard sérieux. Je suis allée dans la forêt, dans le ravin où tu gardais Krokmou. »

Son regard s'assombrit soudain. Elle venait de lui rappeler une chose qu'il avait r $\tilde{A}$ ©ussi  $\tilde{A}$  enfouir au fond de lui pendant les quelques instants qu'avait dur $\tilde{A}$ © leur embrassade.

« Tu avais vraiment besoin d'y retourner, Astrid ? demanda-t-il avec une pointe de douleur dans la voix. Qu'est-ce que tu espérais y trouver ?

- Laisse-moi finir bon sang ! s'exclama-t-elle vivement. Je te cherchais, mais ce n'est pas la question. Harold, \_ton dragon est encore en vie\_ !  $\hat{A}$ »

Elle le regarda, guettant sa réaction. L'incompréhension figea d'abord ses traits, puis il demanda :

- Krokmou n'est pas mort, Harold ! Je l'ai vu l $\tilde{A}$  -bas, il va bien ! Il attend sagement que tu viennes le retrouver !  $\hat{A}$ »

Le cerveau d'Harold eut une sorte de blocage. Deux pensées s'y succédÃ"rent à toute vitesse, telles deux images clignotant si rapidement devant ses yeux qu'elles semblaient n'en former plus qu'une.

\_Gueulfor l'a tué. Krokmou n'est pas mort. Gueulfor l'a tué. Krokmou n'est pas mort. Gueulfor l'a tué. Krokmou n'est pas mort. Gueulfor l'a tué. Krokmou n'est pas mort.\_

\_KROKMOU N'EST PAS MORT.\_

Il entendit les paroles de son pÃ"re dans sa tÃate.

\_« Le dragon, Gueulfor a voulu l'enfermer, mais il s'est débattu, et… »\_

Harold se souvint de la pensée qui lui avait traversé l'esprit à ce moment-là .

\_Il s'est enfui ?\_

Apparemment oui. Mais alors… pourquoi son pÃ"re lui avait-il dit le contraire ?

Le jeune viking était complÃ"tement perdu.

« Tu… mais… quoi ? bafouilla-t-il. Non, Astrid, non. Ce n'est pas… il… mon pÃ"re… Gueulfor…

- Je sais ce que j'ai vu. Et je te promets que c' $\tilde{A}$ ©tait Krokmou. Je n'ai pas r $\tilde{A}^a v \tilde{A} \odot$  .
- Tu… tu es vraiment sûre que c'était lui ? Il existe certainement d'autres Furies Nocturnes, et…
- Il avait encore son harnais. Et il m'a reconnue. »

\_Elle dit la vÃ@ritÃ@\_, pensa Harold.

Il eut quelques secondes d'absence. Puis réalisa peu  $\tilde{A}$  peu ce qu'Astrid venait de lui annoncer. La premiÃ"re image qui s'imposa  $\tilde{A}$  son esprit fut celle de ses dessins du Furie Nocturne, dont il ne restait désormais qu'un tas de cendres. Puis il repensa  $\tilde{A}$  son rÃ $^a$ ve. A son dragon. Et  $\tilde{A}$  tellement d'autres choses $\hat{a}$  $\in$ |

Krokmou était\_ vivant\_ !

Son visage s'éclaira d'une joie immense, mais cela n'était rien comparé à la véritable explosion de bonheur qui avait lieu en lui. Tout ce qu'il trouva à faire pour exprimer son soulagement fut de sauter dans les bras d'Astrid, qui manqua de tomber. Elle sourit. Elle était satisfaite. Elle avait réussi.

Elle l'avait vue. La lueur d'espoir qui manquait à son regard.

Elle entraîna Harold vers la sortie.

 $\hat{A} \ll \text{Allons}$  le retrouver, il est impatient de te voir ! Tu lui as manqu $\hat{A} \otimes .$   $\hat{A} \gg$ 

\_Je lui ai manqué\_, se répéta Harold dans sa tête. \_S'il savait à quel point lui m'avait manquéâ€|\_

Il retint Astrid par le bras.

 $\hat{A}$ « A pied ? Alors qu'on dispose d'un moyen beaucoup plus rapide ?  $\hat{A}$ » dit-il en d $\tilde{A}$ ©signant le dragon Vip $\tilde{A}$ "re, toujours allong $\tilde{A}$ © sur le sol.

Elle sourit. Evidemment. Elle retrouvait le vrai Harold. \_Son\_ Harold.

 $\hat{A}$ « Essaie de me trouver une corde, ou quelque chose dans ce genre-l $\hat{A}$ , lui demanda-t-il.

- Pour quoi faire ?
- Il faut bien qu'on se tienne à quelque chose. »

Astrid regarda autour d'elle à la recherche de ce qu'Harold lui avait demandé, tandis que celui-ci se dirigeait vers le dragon VipÃ"re. Le jeune viking caressa l'animal, puis se pencha et s'accroupit, en fixant quelque chose qui se trouvait au sol, prÃ"s du mur.

Le tas de cendres.

Il regrettait d'avoir br $\tilde{A}$ »l $\tilde{A}$ © ses dessins. Puis il se souvint. Sortit de sa poche le seul qu'il avait gard $\tilde{A}$ ©. Le fixa. Longtemps. Il put presque voir Krokmou remuer sa t $\tilde{A}$ ªte et lui sourire.

\_De toute façon, je vais pouvoir en refaire maintenant\_, pensa-t-il.

Et il se sourit  $\tilde{A}$  lui-m $\tilde{A}^a$ me, en remettant le dessin dans sa veste en fourrure.

Astrid avait trouvé un grand coffre qui contenait diverses armes, boucliers et autres objets. En fouillant un peu, elle y avait déniché une corde. Elle se releva et l'apporta  $\tilde{A}$  Harold.

 $\hat{A}$ « Harold ? Tout va bien ?  $\hat{A}$ » demanda-t-elle en voyant l'adolescent accroupi au pied du mur.

Il se releva rapidement et sourit.

« Oui, tout va bien, répondit-il. Tu as trouvé ? »

Pour toute réponse, Astrid lui montra la corde. Il acquiesça, puis ils la fixÃ"rent ensemble sur le dragon, juste derriÃ"re ses ailes.

 $\hat{A}$ « OK, je monte devant.  $\hat{A}$ » dit Harold en s'asseyant sur le dos du Vip $\tilde{A}$ "re.

Astrid grimpa derriÃ"re lui.

« Accroche-toi. » lui murmura-t-il.

Elle ne se le fit pas dire deux fois, et passa ses bras autour de sa taille, le serrant un peu plus fort que  $n\tilde{A}$ ©cessaire. Apr $\tilde{A}$ "s avoir  $v\tilde{A}$ ©rifi $\tilde{A}$ © que tout  $\tilde{A}$ ©tait en place, Harold ordonna au dragon de d $\tilde{A}$ ©coller, et ils s'envol $\tilde{A}$ "rent tous les trois vers le ciel.

L'aprÃ"s-midi touchait à sa fin, et le jour déclinait. Le VipÃ"re s'éleva au-dessus des nuages, donnant à voir aux deux adolescents un magnifique coucher de soleil. Cela leur rappela leur premier vol ensemble, sur Krokmou. Un moment magique qu'ils auraient désormais la possibilité de revivre. A cette pensée, Astrid serra Harold encore plus fort, et posa sa tòte contre son dos.

Elle regarda en bas, et vit la forêt, à demi cachée par un voile nuageux. Elle orienta ensuite son regard vers l'horizon, puis vers le ciel. Il était rose. Tout était tellement beau autour d'elle qu'elle ne savait pas où donner de la tête. Les cheveux d'Harold venaient de temps à autre lui chatouiller le visage, et son odeur lui parvenait au rythme des rafales de vent. Cette odeur délicieuse, à laquelle elle venait de goûter quelques instants auparavantâ $\mathfrak{E}$ | Le souvenir de ses lÃ"vres, douces et chaudes sur les siennes, éveilla cette étrange sensation au creux de son ventre.

Elle  $\tilde{A}$ ©tait bien. Elle ferma les yeux, se laissant porter par ses sensations. Elle n'entendait rien d'autre que l'air sifflant  $\tilde{A}$  ses oreilles et la respiration d'Harold.

Ce dernier quant  $\tilde{A}$  lui tr $\tilde{A}$ ©pignait de bonheur  $\tilde{A}$  l'id $\tilde{A}$ ©e de revoir son dragon, bien qu'il avait encore du mal  $\tilde{A}$  r $\tilde{A}$ ©aliser ce qu'Astrid venait de lui annoncer. D'ailleurs, la pr $\tilde{A}$ ©sence de cette derni $\tilde{A}$ "re ne faisait que renforcer le sentiment de joie intense qui s'installait en lui. Il tourna la t $\tilde{A}$ ate vers elle, mais ne put toutefois pas la regarder directement. En r $\tilde{A}$ ©ponse  $\tilde{A}$  son mouvement, elle tendit son cou et d $\tilde{A}$ ©posa un baiser sur sa joue. Il sourit.

Le jeune viking pouvait sentir se répandre en lui une sorte de douce vague de chaleur, qui soulageait et réparait ses blessures. En moins de vingt-quatre heures, il avait traversé des émotions totalement opposées et tellement violentes que son cÅ"ur avait un peu de mal à s'en remettre. Il était brusquement passé des larmes au sourire. Du chagrin  $\tilde{A}$  la joie. Du désespoir  $\tilde{A}$  l'espoir.

Et de la mort à la vie.

C'était ça. Cette vague de chaleur.

Soudain, le dragon s'inclina dangereusement, manquant de faire glisser les deux adolescents. Cela arracha Harold à sa rêverie, et il s'efforça de se concentrer sur le vol. Il jeta un bref regard derriÃ"re lui. Le village était désormais presque indiscernable, amas sombre de maisons perdu au milieu de la forêt. Il serait bientôt totalement masqué par les arbres.

Harold et Astrid pouvaient ressentir la  $m\tilde{A}^a me$  excitation monter en eux.

Ils approchaient.

\* \* \*

><strong><em>Voil $\tilde{A}$  , c'est tout pour l'instant  $^{em}$ 

\*\*\_N'oubliez pas de me laisser un petit commentaire... cependant je ne pourrai pas y répondre dans l'immédiat car je pars à l'étranger pendant une semaine (il n'y aura donc pas de nouveau chapitre non plus pendant ce temps-lÃ). Mais je déborde d'idées pour la suite, et les chapitres suivants arriveront dÃ"s mon retour :)\_\*\*

# 8. Retrouvailles

 $\_$ \*\*Et voilà enfin les retrouvailles tant attendues entre Harold et son dragon. J'ai pris un peu de retard dans l'écriture de la suite de ma fic, je fais de mon mieux mais vous demande de m'excuser si je tarde à publier les chapitres suivants. En attendant, vous pouvez toujours aller jeter un oeil à mes oneshots...\*\* $\_$ 

\_\*\*Bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

><strong>VIII. Retrouvailles<strong>

J'allais retrouver Krokmou. J'allais retrouver Krokmou. J'allais retrouver Krokmou.

C'était là , sur le dos d'un VipÃ"re, en plein ciel, que je commençais à réaliser. J'entrevoyais enfin une lueur d'espoir, là -bas, tout au bout du tunnel sombre dans lequel la perte de mon meilleur ami m'avait plongé. Et mon cerveau n'était plus concentré que sur une seule chose : mon dragon. Sa tête. Ses oreilles. Ses yeux. Son sourire. Aucun mot n'était suffisamment fort pour exprimer ce que je ressentais.

Astrid était assise derriÃ"re moi, et me serrait fort contre elle. TrÃ"s fort. \_Trop \_fort. Si fort que je commençais à avoir des difficultés pour respirer. Je bougeai le haut de mon corps, mais cela ne changea rien.

« Astrid ? appelai-je. Astrid ! »

Je dus crier pour qu'elle m'entende.

« Oui ?

- Tu m'étouffes. »

Elle desserra imm $\tilde{A}$ Odiatement son  $\tilde{A}$ Otreinte, et j'inspirai profond $\tilde{A}$ Oment.

« Désolée. »

Je ne répondis pas. En regardant vers le sol, je remarquai qu'il était temps de perdre de l'altitude, car nous approchions et la brume masquait une partie de la forÃat. Je fis donc descendre le VipÃre, et nous repassâmes sous la couche de nuages. J'aperçus le

cratÃ"re, et l'eau de son lac qui miroitait à la faible lumiÃ"re du crépuscule. Impatient et fébrile, j'amorçai l'atterrissage, tout en cherchant mon dragon des yeux. Lorsque le VipÃ"re se posa, je descendis immédiatement et fis plusieurs fois le tour de moi-même, observant les environs en tentant de distinguer le Furie Nocturne. Mais il faisait déjà sombre, et je ne le voyais pas.

 $\hat{A}$ « Krokmou ! appelai-je. Krokmou ! C'est moi, je suis  $l\tilde{A}$  !  $\hat{A}$ »

Pas de réponse. Je me retournai vers Astrid, et sursautai.

Krokmou  $\tilde{A}$ ©tait assis  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ ′t $\tilde{A}$ © d'elle. Il me fixait sans bouger. Je courus vers lui, mais il grogna. Ralentissant ma course, je posai sur lui un regard perplexe.

« Que se passe-t-il ? Tu n'es pas content de me revoir ? »

Sans que je m'y sois préparé, il chargea, et se jeta sur moi. Il avait les mêmes yeux que le jour de notre rencontre, quand il m'avait sauté dessus de la même manière. Je n'avais jamais pensé que cela arriverait à nouveau, mais j'eus peur de lui. Son regard ne disait rien de bon, et il m'appuyait sur le cou avec une force anormale.

Ce n' $\tilde{A}$ ©tait pas lui.  $\tilde{A}$ ‡a ne pouvait pas  $\tilde{A}$ ªtre lui. Pourquoi aurait-il r $\tilde{A}$ ©agi comme  $\tilde{A}$ §a en me voyant ?

« Harold ? appela Astrid. Ça va ?

- Euh… je ne sais pas. »

Elle se rapprocha et comprit en voyant la tête de Krokmou.

 $\hat{A}$ « Fais quelque chose, l'implorai-je, pourquoi il me regarde comme  $\hat{A}$ §a, qu'est-ce qui lui prend ?

Je ne sais pas, je… C'est ton dragon, tu devrais le connaître.
 »

La peur s'immisçait dans sa voix, mais elle n'osa pas intervenir.

Elle avait raison. C'était mon dragon, et j'étais censé comprendre ce qui n'allait pas chez lui. Je commençais à avoir des difficultés pour respirer à cause de la pression qu'il exerçait sur ma gorge. Je devais réfléchir, et vite. L'air se mit sérieusement à me manquer, et la panique me gagna. Ma tête tournait, ce qui ne facilitait pas ma réflexion. J'essayai tout de même de me concentrer.

J'eus un éclair de lucidité, et je compris.

Il m'en voulait sûrement de l'avoir laissé seul si longtemps. Il devait  $\tilde{A}^a$ tre coincé au fond de ce ravin depuis environ trois jours, et voulait probablement des explications. Et des excuses.

« Krokmou… articulai-je difficilement, je suis désolé. Terriblement désolé. »

Il relâcha sa prise sur mon cou, et je pus à nouveau respirer

normalement. Mais il n'avait pas pour autant quitt $\tilde{A}$ O son air mena $\tilde{A}$ Sant.

« Jeâ€| ce n'est pas de ma faute, repris-je, enfin pas totalement. C'est mon pÃ"re. Ilâ€| je n'aurais jamais dû le croire. Tu te souviens, aprÃ"s ce qu'il s'est passé dans l'arÃ"ne, avec l'autre dragon ? Eh bien, mon pÃ"reâ€| m'a fait croire que tuâ€| que tu n'étais plus là . Que tu étaisâ€| mort. C'est pour ça que je n'ai pas cherché à te retrouver. »

En vérité, je ne savais pas si mon pÃ"re et Gueulfor m'avaient délibérément menti, ou s'ils ignoraient tout autant que moi que mon dragon était en vie. Mais je me préoccuperais de ça plus tard.

Krokmou me fixait toujours. Je ne savais pas s'il m'avait compris, mais il semblait s' $\tilde{A}^a$ tre calm $\tilde{A}$ ©. Je continuai :

« Mais crois-moi, il ne s'est pas passé une seule seconde sans que je pense à toi. Tu m'as tellement manqué, Krokmouâ€| j'ai vraiment cru que je ne te reverrai plus jamais. »

Ma gorge se serra  $\tilde{A}$  cette pens $\tilde{A}$ ©e, et ma voix faiblit. Les larmes brouill $\tilde{A}$ "rent ma vue. Krokmou le remarqua sans doute, car il abandonna d $\tilde{A}$ ©finitivement tout comportement agressif et me l $\tilde{A}$ ©cha affectueusement le visage. J' $\tilde{A}$ ©tais soulag $\tilde{A}$ ©. Il m'avait fait une peur bleue. Je n' $\tilde{A}$ ©tais pas s $\tilde{A}$ »r qu'il ait compris tout ce que je venais de lui raconter, mais au moins il ne m'en voulait plus. Je me relevai et lui caressai le museau. Il frotta sa t $\tilde{A}$ ªte contre mon visage.

Et les larmes sortirent une fois de plus. Mais cette fois-ci, c'étaient des larmes de soulagement. De bonheur. J'avais retrouvé mon meilleur ami. Il était vivant ! J'avais bien cru ne plus jamais pouvoir toucher sa peau lisse et froide, grattouiller l'arriÃ"re de sa tête, voir son sourire et ses grands yeux se poser sur moi. J'avais un peu honte de me l'avouer, mais j'avais bel et bien commencé à faire mon deuil. Et je me sentais bizarre. Tout ce que j'avais ressenti ces derniers jours était comme annulé, maintenant que je savais que Krokmou n'avait jamais étéâ€| mort. Toutes ces émotions violentes qui m'avaient traversé n'avaient en fin de compte jamais eu lieu d'òtre.

Mais je m'en remettrais.

La premiÃ"re chose que j'eus envie de faire fut de partir avec mon dragon, de m'envoler loin, haut dans le ciel, pour oublier les horribles moments que je venais de passer. Juste lui. Et moi. Comme avant. Mais…

Je me souvins que je n'étais pas venue seul. Astrid. Sans elle, je ne serais jamais retourné ici, j'y avais laissé trop de souvenirs. C'était grâce à elle que j'avais retrouvé mon dragon. Qui savait ce qui aurait pu arriver si je n'étais jamais revenu iciâ $\in$ | Je me tournai vers elle. Elle n'avait pas bougé.

« Astrid… Merci. Pour tout. »

Elle me sourit et me prit dans ses bras. Krokmou grogna d'impatience. Je me d $\tilde{A}$ ©collai d'elle pour me tourner vers mon dragon.

 $\hat{\mathbf{A}} \ll \, \mathbf{D} \hat{\mathbf{A}} \otimes \mathbf{Sol} \, \hat{\mathbf{A}} \otimes \, \mathbf{mon}$  grand. Elle m $\hat{\mathbf{A}} \otimes \mathbf{rite}$  autant d'attention que toi.  $\hat{\mathbf{A}} \gg \, \mathbf{mon}$ 

Il s'approcha et me poussa avec son museau, puis d $\tilde{A}$ Osigna le ciel d'un coup de t $\tilde{A}$ ate.

« Oui, je sais. On y va. »

Je v $\tilde{A}$ Orifiai que son harnais  $\tilde{A}$ Otait toujours bien en place, et m'assit sur la selle. Je retrouvais des sensations qui m'avaient terriblement manqu $\tilde{A}$ Oes.

« On revient, dis-je à Astrid.

- Pas de problà me, rà pondit-elle en souriant, je vous attends ici.
- On ne sera pas longs, promis. »

Je lui jetai un dernier regard, puis m'envolai.

Krokmou partit en flÃ"che, dans une trajectoire presque verticale. Nous nous élevâmes dans le ciel nocturne, à une vitesse qu'aucun autre dragon n'était capable d'atteindre. Je réalisai que cela n'avait pas dû être drÃ′le pour lui â€" un dragon incapable de voler pendant plusieurs jours alors que ces créatures passaient leur vie dans les airs… Mais Krokmou était dépendant de moi. Tout comme j'étais aussi dépendant de lui, en quelque sorte.

Une fois passé au-dessus des nuages, mon Furie Nocturne courba son dos, se retourna et descendit en piqué â€" droit sur l'océan. L'air me fouettait le visage avec une telle force que j'avais du mal Ã garder les yeux ouverts. Je pus tout de mÃame distinguer l'étendue bleue marine qui se rapprochait à une vitesse effrayante, avant de s'arrÃater brusquement à quelques millimÃ"tres de nous. Krokmou plana quelques secondes, puis repartit de plus belle. Nous volions, chacun anticipant la volonté de l'autre. Mes mouvements étaient prã©cis et calculã©s, mon dragon et moi ne formions plus qu'un, slalomant entre les nuages. Au détour d'un virage, j'eus soudain une frayeur en sentant que la pédale qui contrÃ'lait sa prothÃ"se caudale était bloquée. Nous commencions à perdre de l'altitude, descendant vers la mer dans une trajectoire en forme de spirale. Paniqué de voir les vagues se rapprocher, je forçai un peu le mécanisme, au risque de le coincer définitivement. Mais cette nuit-lÃ, la chance était de mon côté. La pédale se débloqua. Je repris le contrÃ'le de sa queue. Et nous pûmes repartir comme si rien ne s'était passé. Cet indicent me fit sourire. J'aimais cette poussée d'adrénaline qui prenait le contrôle de mon corps quand un danger se prã©sentait au cours d'un vol. C'ã©tait une autre forme de peur. Un risque sans lequel ces acrobaties aériennes n'avaient pas de sens.

Tout ça m'avait tellement manqué…

Le ciel  $\tilde{A} \otimes t$ ait devenu comme un deuxi $\tilde{A}$ "me lieu de vie pour moi ;  $\tilde{A}$  part quelques oiseaux et les dragons, personne ne pouvait s'y aventurer. Et j'aimais par-dessus tout ce privil $\tilde{A}$ "ge, dont je b $\tilde{A} \otimes n\tilde{A} \otimes f$ iciais gr $\tilde{A} \Leftrightarrow c$ e  $\tilde{A}$  Krokmou. Je menais une sorte de double vie, partag $\tilde{A} \otimes n$ entre la terre et le ciel. Entre mon village et mon

dragon.

Je me sentais libre. Je me sentais bien.

Le ciel étoilé. La lune. Le vent sur mon visage.

L'océan, la forêt, les nuages.

Krokmou et moi.

Ensemble.

\* \* \*

>Perché là -haut sur son dragon, au-dessus de tout, Harold avait le sentiment que plus rien ne pouvait l'atteindre. Un sentiment qu'il était si heureux de retrouver… Mais malgré tout, il ne pouvait empêcher une certaine inquiétude de grandir en lui. Si l'espoir était là à nouveau, il savait que les problÃ"mes n'étaient pas terminés.>

Loin de  $l\tilde{A}$  .

Ils ne faisaient au contraire que commencer…

\* \* \*

><em><strong>Et n'oubliez pas de me laisser une petite review,
j'aime avoir votre avis :)<strong>\_

- 9. Un de perdu, dix de retrouvés
- \_\*\*Et voilà la suite :)\*\*\_
- \_\*\*Je suis vraiment désolée de vous faire attendre comme ça, vous avez le droit de m'en vouloir parce que je n'ai absolument aucune excuse. Si ce n'est que j'avais tout simplement moins envie d'écrire ces dernià res semaines. Enfin bon, je vous promets de faire de mon mieux pour publier le prochain chapitre avant mon départ en vacances.\*\*\_
- \_\*\*Je vous remercie au passage pour vos reviews et tout  $\tilde{A}$ §a, n'hésitez pas  $\tilde{A}$  m'en laisser même si c'est juste pour me dire que  $\tilde{A}$ §a vous pla $\tilde{A}$ ®t,  $\tilde{A}$ §a me motive.\*\*\_
- \_\*\*Sur ce, bonne lecture ^^\*\*\_

\* \* \*

><strong>IX. Un de perdu, dix de retrouvés<strong>

Je restai là un bon moment, immobile, les yeux rivés vers le ciel nocturne, dans les profondeurs duquel je venais de voir disparaître Harold et son dragon. Les étoiles scintillaient, telles de multiples petits trous percés dans une grande toile bleu marine derriÃ"re laquelle serait dissimulé le soleil. Un nuage masquait partiellement la lune de son voile brumeux, mais cela n'empÃachait pas la lumiÃ"re laiteuse de l'astre de miroiter dans l'eau du lac, en en éclairant timidement les eaux calmes. Je fixai le reflet du ciel sur l'étang,

comme hypnotisée par sa surface si plate et si lisse que j'avais l'impression de pouvoir y poser les pieds sans m'y enfoncer. Mais l'immobilité de l'étendue d'eau fut bientôt perturbée par de petites vaguelettes qui vinrent en froisser la surface. Je suivis du regard les ronds d'eau, cherchant à en déterminer l'origine. Je vis alors le Vipère penché sur le lac, en train de s'y abreuver. La vivacité des couleurs de ses écailles était atténuée par la faible lumière, mais l'animal n'en restait pas moins majestueux.

Les Vipà res m'avaient toujours impressionnée, d'une certaine façon, et ce plus que les autres dragons. Et cela s'était positivement accentué depuis quelques jours, étant donné que je ne considérais plus ces animaux comme de dangereux ennemis.

J'observai le corps du VipÃ"re, étudiant des yeux la courbe de son dos, puis sa queue â€" dont les pointes étaient rétractées â€" et enfin ses ailes. Il buvait calmement, inclinant la tête de temps à autre.

Détendue et en confiance, je me rapprochai doucement. Mon premier contact avec lui â€" quelques heures auparavant dans l'arÃ"ne d'entraînement avec Harold â€" avait fait naître en moi un sentiment étrange, comme une sorte d'attirance fascinée. J'avais cependant encore un peu de mal avec cet intérêt soudain que je portais à des animaux que je pensais ótre destinée à tuer toute ma vie. Mais petit à petit, je commençais à mieux comprendre la relation qu'Harold entretenait avec son dragon â€" le puissant lien qui les unissait â€" et j'en étais arrivée à l'envier.

J'étais à présent juste à côté du VipÃ"re, suffisamment prÃ"s pour voir son abdomen se gonfler et se dégonfler au rythme de sa respiration. Il avait fini de boire, et redressa la tóte en sentant ma présence, avant de la tourner vers moi. Il me fixa, immobile. Face à sa tranquillité, j'osai avancer prudemment ma main. Il se laissa toucher sans résistance. J'aimais sentir ses écailles sous mes doigts. Dures et douces à la fois. Sa peau froide, son souffle chaud. Je lui gratouillai gentiment le cou. Il émit une sorte de ronronnement de plaisir, et frotta sa tóte contre moi. Je souris.

« Et dire qu'on est tous passés à côté deâ€| \_ça\_, pendant toutes ces annéesâ€| » murmurai-je pour moi-même.

Je soupirai et m'assis par terre. Le Vipà re s'allongea  $\tilde{A}$  cà tà de moi, et je me mis  $\tilde{A}$  le caresser machinalement. Il ferma les yeux. Je tournai les miens vers le ciel.

J'aimais la nuit. Tout était plus calme, plus beau. Cela m'apaisait.

Je vis soudain une petite tache noire passer devant la lune. Je me souris  $\tilde{A}$  moi-m $\tilde{A}$ ame. Harold et Krokmou. J' $\tilde{A}$ ©tais heureuse pour eux.

Mais aussi trÃ"s inquiÃ"te. C'était bien beau, tout ça, mais maintenant qu'ils étaient à nouveau réunis, les ennuis allaient recommencer.

La « mort » du Furie Nocturne avait créé une sorte de flottement,

comme si le temps s'était arrêté. Comme si Harold avait cessé de vivre en même temps qu'il avait cru son dragon le faire. Et je ne pouvais pas lui en vouloir. Mais maintenant, il allait devoir faire face à son pÃ"re. A son village. A son destin. Comme s'il ne méritait pas un peu de tranquillité, aprÃ"s ce qu'il avait enduré.

Et puis ilâ $\in$ | \_nous\_ savions quelque chose, une chose que nous avions découverte il y avait de ça quelques jours, et que nous ne pouvions plus ignorer.

L'île des dragons. Et cette espÃ"ce d'énorme monstre qui les forçait à nous piller pour lui rapporter de la nourriture.

Le monde était tellement injuste parfois. Les dragons étaient des créatures incroyables, qui ne méritaient pas qu'on les déteste. Et pourtant, depuis sept générations, les vikings n'avaient eu qu'un seul but : les tuer. Et leur nid était par conséquent la chose qu'ils convoitaient le plus. Nous ne pouvions pas faire comme si de rien n'était. Il fallait mettre fin à tout ça, d'une maniÃ"re ou d'une autre.

Mais pour le moment, je n'avais pas envie de briser le bonheur retrouv $\tilde{A}$ © d'Harold. M $\tilde{A}$ ªme si je me doutais que les m $\tilde{A}$ ªmes inqui $\tilde{A}$ ©tudes devaient certainement reprendre leur place en lui, je ne pouvais me r $\tilde{A}$ ©signer  $\tilde{A}$  les lui rappeler.

Je n'aimais pas voir son regard s'assombrir. Je n'aimais pas le sentir préoccupé ou inquiet.

Je n'aimais pas ce qui l'empÃachait d'Ãatre heureux.

\* \* \*

>Je fixais le reflet de la lune dans les eaux du lac, rêveuse. A côté de moi, le Vipère somnolait paisiblement. La fatigue commençait à se faire sentir, et mes paupières s'alourdissaient. Harold ne devrait plus tarder maintenant, cela faisait déjà un moment qu'il était parti avec Krokmou.

Je baillai. Et basculai en arriÃ"re. Quelqu'un venait de me tirer violemment par les épaules, et de me plaquer au sol. Allongée par terre, je vis un corps se pencher sur moi.

Et je sentis des lã vres venir trouver les miennes.

Je souris int $\tilde{A}$ ©rieurement en rendant son baiser  $\tilde{A}$  Harold. Il se retira un bout d'un moment qui me parut bien trop court. Je me redressai et lui frappai l' $\tilde{A}$ ©paule.

« Tu m'as fait peur, imbécile, lui dis-je en souriant.

- C'était le but. » répondit-il, moqueur.

Il s'assit à côté de moi. Nous restâmes silencieux pendant quelques minutes, contemplant les eaux calmes de l'étang. Krokmou s'était allongé près de son maître, qui lui gratouillait amicalement la tête. Le Vipère semblait dormir profondément, et son souffle chaud me chatouillait régulièrement la cuisse. Je n'avais pas le cÅ"ur de le réveiller. Je savais pourtant que nous

 $\tilde{A}$ ©tions cens $\tilde{A}$ ©s rentrer au village. Et je savais qu'Harold le savait aussi. Mais aucun de nous deux ne voulait affronter la suite. Nous  $\tilde{A}$ ©tions bien, tous les quatre, dragons et vikings, pos $\tilde{A}$ ©s l $\tilde{A}$  regarder la nuit. Personne n'osait avancer l'id $\tilde{A}$ ©e qu'il e $\tilde{A}$ »t  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © plus raisonnable de retourner sagement  $\tilde{A}$  la maison.

Harold arrêta de caresser son dragon â€" qui somnolait lui aussi â€" et se décala légÃ"rement pour se rapprocher de moi. Nos cuisses se touchaient à présent, et cette proximité déclencha d'agréables fourmillements dans mon corps tout entier. Mais je commençais à avoir l'habitude. J'effleurai son bras de la main, allant de son épaule à son poignet, et mêlai mes doigts aux siens. Je le regardai. Il souriait, le regard toujours tourné vers le lac. Il commença à caresser ma main avec son pouce.

« Harold… murmurai-je.

- Astrid ? »

J'aimais l'entendre dire mon nom. Il n'avait toujours pas tourn $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$  la  $t\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$  te. J'approchai mon visage du sien, me penchant vers son oreille.

« Je… » commençai-je.

Je repris mon souffle.

Et l'embrassai sur la joue. Mais alors que je m'apprÃatai à me détacher de lui, il me saisit fermement la nuque, m'empÃachant de reculer. Mon cå "ur s'emballa. Il tourna la tã te. Je fermai les yeux. Il commença à remuer doucement ses lÃ"vres. Mon corps ne répondait plus. Il me caressa la nuque. Je n'arrivais pas à bouger. Il lâcha ma main et posa la sienne à plat sur ma cuisse. Je ressentis comme un électrochoc qui libéra mes muscles crispés, et je pus enfin réagir. Lui rendant son baiser, je plaçai ma main sur sa taille, l'attirant à moi. Il me poussa doucement, m'allongeant au sol, et bascula pour venir se positionner au-dessus de moi. Mon cå"ur battait des records de vitesse. Je le poussai à mon tour, inversant nos places. Nos roulades nous avaient amenãos tout prã s du Vipã re, toujours profondément endormi. Me détachant délicatement d'Harold, je plañsai mes mains de chaque cã tão de sa tão te pour me redresser ; j'étais maintenant assise sur lui à califourchon. Il me regarda. Je me perdis dans les profondeurs de ses pupilles, dilatÃ@es à cause de l'obscurité. Il passa une main sur mon visage, écartant une mÃ"che de mes cheveux.

« Astrid, dit-il simplement.

- Harold. » répondis-je.

Nous sourîmes simultanément. Puis il plaça ses mains sur mes hanches. Il me les caressa d'abord doucement, puis stoppa quelques secondes. Je ne réagis pas, attendant la suite. Un sourire malicieux éclaira son visage, et il commença à me chatouiller. Je m'efforçai de résister, contractant mon ventre, mais ne tins pas trÃ"s longtemps. Je lâchai prise et partis dans un rire enjoué, auquel il répondit en intensifiant ses chatouilles de plus belle. Je gigotais dans tous les sens, littéralement impuissante face à ça. Profitant de ma situation de faiblesse, il se redressa et me fit rouler sur le côté, et je me retrouvai à nouveau en position

allongée. Il ne s'arrêtait pas de me chatouiller, et cela devenait insoutenable. Je parvins tout de même à me ressaisir pour lui rendre la pareille. Je crus pendant quelques secondes qu'il y était insensible, mais son sourire vaincu vint me prouver le contraire. Il se joignit à mes éclats de rire, continuant de me chatouiller malgré ma riposte.

Cela continua pendant quelques minutes, nous nous tordions tous les deux de rire, nous roulant par terre, chacun essayant vainement de prendre le dessus sur l'autre. Les deux dragons, réveillés par notre chahut, s'étaient redressés et nous fixaient, intrigués.

La situation tournait au ridicule, mais c'Ã@tait tellement bon.

Au bout d'un moment, Harold fatigua le premier et abandonna la partie en se laissant mollement retomber au sol. Je lui fis encore quelques chatouilles, avant de m'arr $\tilde{A}^a$ ter aussi. Je m'allongeai  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}'$ t $\tilde{A}^{\odot}$  de lui. Il me prit la main. Le ciel  $\tilde{A}^{\odot}$ tait beau. La lune aussi. J'avais l'impression de pouvoir la saisir entre mes mains.

 $\hat{A} \ll Et$  maintenant ? demandai-je apr $\tilde{A}$ "s quelques silencieuses minutes.

- Tu crois que mon p $\tilde{A}$ "re a menti ? me questionna-t-il en guise de r $\tilde{A}$ ©ponse.
- Je ne sais pas.
- Il en serait capable.
- Il ne ferait pas une chose pareille  $\tilde{A}$  son fils.
- Astrid, j'ai pas envie de retourner au village. »

Il soupira, puis reprit :

 $\hat{A}$ « Mais je suppose qu'il faut bien qu'on rentre un jour de toute fa $\hat{A}$ §on $\hat{a}$ €¦

- Qu'est-ce que tu vas faire ?
- Je ne sais pas. Je vaisâ $\in$ | continuer  $\tilde{A}$  faire comme si Krokmou  $\tilde{A}$ ©taitâ $\in$ | n' $\tilde{A}$ ©taitâ $\in$ | plus l $\tilde{A}$  .  $\hat{A}$ »

L'intéressé poussa une sorte de gémissement et se rapprocha d'Harold, qui lui frotta gentiment la tête. Le dragon s'allongea à côté de son maître.

« Pour le protéger. Je ne le laisserai plus jamais tomber entre leurs mains, acheva-t-il.

- Et ensuite ?
- Ensuite ? répéta-t-il.
- L'île des dragons, dis-je simplement.
- Ça… J'avoue que je n'y ai pas encore pensé. Depuis que… depuis l'histoire avec Krokmou, je ne m'en suis pas préoccupé. Mais je sais bien qu'on doit agir. On \_va\_ agir. Pour les dragons, et pour

nous. Je dois juste trouver quand et comment. Astrid, c'est tellement compliquéâ€ $\mid$ 

- Je sais. Mais je suis l $\tilde{\rm A}$  , moi. Harold, tu n'es pas tout seul, je suis l $\tilde{\rm A}$  pour t'aider. On va y arriver.  $\hat{\rm A}$ »

Il serra ma main. Je continuai :

 $\hat{A} \ll$  On fera ce qu'il faut pour que le village entende ce que tu as  $\tilde{A}$  dire. On a des responsabilités, et on va les assumer. Ensemble.  $\hat{A} \gg$ 

Il ne me répondit pas. Mais je savais qu'il était d'accord.

Le silence qui s'installa ensuite occupa les derniÃ"res minutes que nous passâmes lÃ, allongés main dans la main, le regard perdu au milieu des étoiles. Puis, lentement, sans un mot, nous nous levâmes. Harold caressa son dragon une derniÃ"re fois, puis le laissa là et monta sur le VipÃ"re. Je m'assis derriÃ"re lui.

Et, tandis que nous nous élevions dans les airs, je pus voir le Furie Nocturne rapetisser, en bas, jusqu'Ã ne devenir qu'une indiscernable tache sombre engloutie par la nuit.

\* \* \*

><strong><em>Je voudrais juste fournir quelques explications au sujet du titre de ce chapitre, au cas  $o\tilde{A}^1$  certains se demanderaient sa signification. C'est en fait une sorte de jeu de mots qui fait  $r\tilde{A} \odot f\tilde{A} \odot r$ ence au premier chapitre et  $\tilde{A}$  celui  $\tilde{A}$  venir : "un de perdu" dans le sens  $o\tilde{A}^1$  le chapitre 1 est "perdu", c'est- $\tilde{A}$  -dire que l' $\tilde{A} \odot v\tilde{A} \odot n$ ement principal qui y est racont $\tilde{A} \odot n$ est en quelque sorte annul $\tilde{A} \odot n$ 0 (la mort de Krokmou), et "dix de retrouv $\tilde{A} \odot n$ 0 d'ennuis et de probl $\tilde{A}$ 0 mes.<em>\*\*

- \*\*\_Je ne sais pas si mon explication est suffisamment claire, je voulais juste vous faire part de l'idée que j'avais derriÃ"re la tòte quand j'ai choisi le titre de ce chapitre, parce que je ne voulais pas m'òtre cassé la tòte pour rien ^^\_\*\*
- \*\*\_Sur ce, je vous laisse, et n'oubliez pas de laisser une review
  pour me donner votre avis :)\_\*\*
  - 10. Mensonges et trahisons
- \_\*\*Rien que le titre vous en dira long sur ce chapitre...\*\*\_
- \_\*\*Bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

><strong>X. Mensonges et trahisons<strong>

J'ouvris les yeux. Le rayon de soleil qui filtrait à travers la fenêtre de ma chambre m'avait réveillé, mais j'étais encore fatigué. J'étais rentré tard la veille. AprÃ"s avoir ramené discrÃ"tement le VipÃ"re à l'arÃ"ne d'entraînement, j'étais resté

quelques minutes avec Astrid. Nous n'avions pas beaucoup parlã©. Nous ne voulions simplement pas nous sã©parer. Un peu comme si le temps s'était arrêté et aurait repris son cours au moment même où nous nous serions quittés. Mais j'étais finalement rentré, et elle avait voulu rester encore un peu avec le VipÃ"re. Un lien s'était formé entre eux. Je n'étais pas sûr qu'il fût aussi profond que celui qui nous unissait Krokmou et moi, mais c'était en tout cas le début d'une relation. J'étais content de pouvoir partager ça avec quelqu'un. Surtout avec Astrid. J'avais enfin le sentiment que quelqu'un me comprenait. Je me sentais moins seul.

Je soupirai. Je serais bien rest $\tilde{A}$ © au lit $\hat{a}$ €| mais je savais que je ne pourrais pas me rendormir. Toutes sortes d'inqui $\tilde{A}$ ©tudes avaient d $\tilde{A}$ ©| $\tilde{A}$ 0 rempli mon cerveau.

La premiÃ"re concernait la sécurité de Krokmou. Si j'avais pu, je serais resté avec lui. Je ne voulais pas l'abandonner dans la forêt, j'avais trop peur qu'il fût découvert. Je savais ce qui arriverait si on le retrouvait. Et je savais que je ne pourrais pas supporter ça une deuxiÃ"me fois. Mais malheureusement, j'étais obligé de le laisser là -bas, parce qu'il n'avait nulle part où aller autrement. Je n'avais pas le temps de lui chercher une autre cachette, et il n'était évidemment pas question de l'amener au village.

Ma seconde prã@occupation ã@tait restã@e enfouie au fond de moi ces derniers jours, mais venait de refaire surface avec la rã@apparition de Krokmou. Et elle ne concernait pas seulement mon Furie Nocturne. C'était de tous les dragons dont il était question, et je ne m'en sentais qu'encore plus concerné. Je m'étais attaché Ã ces crÃ@atures à partir du moment où j'avais rÃ@alisÃ@ que j'Ã@tais absolument incapable de vouloir leur mort. Allant de dã@couverte en découverte à leur sujet, j'avais fini par trouver la raison qui les poussait à attaquer le village, les condamnant à être haÃ-s des vikings. Et si je parvenais par un quelconque moyen à mettre fin Ã cette servitude, les choses pourraient peut-Ãatre s'arranger. Pour ce que j'avais vu, les dragons n'avaient pas besoin de nous piller pour se nourrir puisqu'ils étaient capables de pÃacher du poisson seuls, aussi arrêteraient-ils sûrement d'attaquer le village si leur « Reine » venait à disparaître. Et j'aurais ainsi enfin une chance de prouver ma bonne foi à mon pÃ"re et à toute la tribu.

Mon pÃ"re. Autre sujet de préoccupation. Je ne savais toujours pas s'il m'avait menti. J'essayais de me convaincre qu'il en était incapable, que jamais il ne m'aurait fait croire que mon dragon était mort, mais le doute s'était malgré tout installé en moi. Et bien qu'imaginer que mon propre pÃ"re eût été capable d'un tel mensonge m'horrifiait, je ne pouvais m'empócher de l'envisager. J'avais lu tellement de choses dans son regard, lors de notre discussion juste aprÃ"s la finale de l'entraînement dragonsâ€| J'étais pourtant habitué à sa sévérité envers moi, mais l'immense déception mólée de colÃ"re que j'avais pu lire dans ses yeux à cet instant était différente des autres fois. Elle était commeâ€| définitive. Cela m'avait effrayé. Pour la premiÃ"re fois, j'avais eu le sentiment que j'étais vraiment allé trop loin. Et qu'il ne me le pardonnerait pas.

Tirer les choses au clair avec mon  $p\tilde{A}$  re. Trouver un moyen de stopper les attaques des dragons. Tenter une fois de plus de me faire comprendre des vikings. Pouvoir enfin profiter de Krokmou. Et

d'Astrid.

J'avais une  $\tilde{A}$ ©trange impression de recommencement.  $M\tilde{A}^a$ mes secrets,  $m\tilde{A}^a$ mes inqui $\tilde{A}$ ©tudes,  $m\tilde{A}^a$ mes craintes. Qui tournaient en boucle dans ma  $t\tilde{A}^a$ te.

M'efforçant de stopper le flot de pensées qui se déversait à toute vitesse dans mon esprit, je me redressai brusquement dans mon lit et décidai de me lever. Je descendis à l'étage inférieur, et constatai que mon pÃ"re semblait à nouveau absent. En rentrant la veille au soir, je l'avais trouvé endormi sur la table, encore vòtu de son manteau de fourrure et un sac de provisions qui semblait quasiment vide à ses pieds. Comme s'il revenait d'une longue expédition, et qu'il était si exténué qu'il s'était assoupi là sans prendre le temps de se coucher. Je n'avais aucune idée de la raison de son absence. Mon esprit avait jusqu'à lors été préoccupé par autre chose.

Je réfléchis à ce que j'allais faire dans la journée. Il fallait que je passe à la forge récupérer quelques outils ; j'avais remarqué un défaut sur le mécanisme de contrÃ'le de la prothÃ"se caudale de Krokmou et je devais le corriger. J'irais ensuite retrouver mon dragon. Je ne devais peut-être pas partir trop longtemps, pour éviter d'éveiller les soupçons, mais d'un autre cÃ'té chaque minute que je ne passais pas en sa compagnie en était une pendant laquelle il risquait d'être découvert. Dans les deux cas, il fallait être le plus discret possible.

Je m'arrangerais aussi pour voir Astrid. Elle me manquait déjà . C'était tellement bon de se sentir écouté et compris…

 $\_\hat{A} \ll Harold$ , tu n'es pas tout seul, je suis l $\tilde{A}$  pour t'aider. On va y arriver.  $\hat{A} \gg \underline{\ }$ 

Je n' $\tilde{A}$ Otais pas seul. Elle  $\tilde{A}$ Otait l $\tilde{A}$  pour m'aider. Et on allait y arriver.

Je m'étais senti incroyablement bien la veille, à ses côtés. Mes incertitudes à son sujet s'étaient envolées, et tout m'avait paruâ $\in$ ¦ évident. Naturel. Rassurant. Je me souvenais du contact de ses lèvres avec les miennes comme si elles ne s'en étaient jamais décollées. Je ressentais encore le poids de son corps assis sur le mien. Ses beaux yeux bleus qui m'avaient regardé. Et ces envies nouvelles qui s'étaient imposées en moi.

Je rassemblai quelques affaires dans une besace  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  un morceau de pain, une gourde et mon carnet  $\tilde{A}$  dessins  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  et grignotai  $h\tilde{A}$ ¢tivement une tranche de pain.

Je devais aussi me débrouiller pour ramener du poisson à Krokmou. Le pauvre n'avait à sa disposition que le lac qui se trouvait au fond du cratÃ"re, et il devait certainement l'avoir déjà vidé de tous ses ótres vivants. Il pouvait sans doute tenir quelques jours de plus, mais le nourrir devenait nécessaire. Je devais cependant trouver une quantité assez importante de poissons, ce qui risquait de sérieusement mettre en péril ma discrétion. Mais c'était ça ou il mourrait de faim dans une semaine, et je n'allais certainement pas risquer de le perdre une deuxiÃ"me fois.

Je refermai mon sac et jetai un å"il autour de moi. J'attrapai ma

hache pour faire bonne figure ; je pourrais ainsi prétexter un entraînement en forêt pour justifier mon sac plein de provisions si je croisais quelqu'un.

Puis je quittai la maison et me dirigeai vers la forge, réfléchissant à un moyen de rassembler le plus discrÃ"tement possible un panier de poissons pour Krokmou.

\* \* \*

- >« Tu repars maintenant ?
- Oui. Je dois absolument retrouver ce maudit dragon et le tuer.
- C'est ça que tu fais depuis deux jours alors ?
- Oui, d'ailleurs j'étais censé y passer une bonne partie de la nuit, mais je me suis endormi. Enfin, de toute façon je suppose que repérer un Furie Nocturne en pleine nuit relÃ"ve de l'impossible.
- Je voudrais pas mettre en doute tes plans, StoÃ-ck, maisâ€| t'as annoncé un banquet pour fÃater la mort d'un dragon que t'as mÃame pas encore tué. Il serait temps de le retrouver, non ?
- Je sais, Gueulfor, je sais… C'est pour ça que je vais de ce pas retourner à sa recherche.
- Au fait, j'ai vu ton fils hier… Et il avait pas l'air trÃ"s en forme.
- Du moment qu'il a arrêté ses bêtises avec les dragons…
- Je suis sérieux, StoÃ⁻ck, il avait l'air tellement malheureuxâ€| enfin je veux dire, d'habitude il ne respire pas la joie de vivre non plus, mais là â€| je l'avais jamais vu comme ça, je t'assure.
- Il t'a parlé ?
- Non. Presque pas.
- Faudrait que tu gardes un Å"il sur lui. Je sais que c'est pas facile, mais je fais  $\tilde{A}$ §a pour son bien, vraiment. J'aimerais  $\tilde{A}$ ©viter une autre sc $\tilde{A}$ "ne dans le m $\tilde{A}$ ªme genre que celle avec ce Cauchemar Monstrueux.
- Oui, je comprends.
- C'est important qu'il pense que son histoire d'apprivoisement ne tient pas debout. J'essaie d' $\tilde{A}$ ©viter qu'il se mette  $\tilde{A}$  nouveau en danger, et nous tous avec.  $\hat{A}$ »

Appuyé contre le mur derriÃ"re l'entrée de la forge, je me mordis les lÃ"vres pour m'empÃacher de hurler. Je serrais ma hache si fort entre mes mains que j'avais l'impression qu'elle allait se casser en deux.

Je me prenais en pleine figure les révélations que je venais d'entendre de la bouche de mon pÃ"re et de Gueulfor.

\_Ces deux-là se sont bien moqués de moi.\_

J'avais bien sûr envisagé la possibilité que mon pÃ"re m'ait menti, mais le fait de voir cette hypothÃ"se confirmée me faisait réaliser qu'au fond, je ne le croyais pas capable d'une telle chose. Et pourtant, \_il l'avait fait\_. Ma colÃ"re était tellement grande que j'aurais pu lui balancer ma hache à la figure. J'avais de véritables envies de meurtre. Peu importe que l'homme qui venait de prononcer ces mots soit mon pÃ"re, j'avais juste envie de lui infliger la même douleur que celle qu'il m'avait \_volontairement\_ fait vivre. \_ « Retrouver ce maudit dragon et le tuer. »\_

La situation  $\tilde{A}$ ©tait presque pire que si Krokmou avait  $r\tilde{A}$ ©ellement  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © abattu par Gueulfor. Ce dernier n'aurait fait que se d $\tilde{A}$ ©fendre, alors que mon  $p\tilde{A}$ "re $\hat{a}$  $\in$ |

Je me redressai brusquement. Je devais agir. Maintenant.

Guidé par rien d'autre que ma détermination à protéger Krokmou et mon refus de le perdre une nouvelle fois, je longeai discrÃ" tement le mur et sortis du village. Une fois hors de vue, je me mis à courir. Le plus vite possible. Mon chargement me gênait. Je laissai tomber la hache. J'avais besoin du sac.

Les branches pouvait bien me fouetter le visage jusqu'au sang,  $\tilde{A}$  a m' $\tilde{A}$ ©tait  $\tilde{A}$ ©gal. La seule chose sur laquelle je me concentrais  $\tilde{A}$ ©tait courir. Courir vite.

\* \* \*

>StoÃ-ck échangeait quelques mots avec Gueulfor â€" avant de repartir poursuivre sa quête du Furie Nocturne â€" histoire de se tenir au courant des éventuels événements importants qui auraient eu lieu pendant son absence. Ils en étaient venus à discuter d'Harold, et StoÃ-ck faisait part de son point de vue de la situation à son ami.

 $\hat{A}$ « C'est important qu'il pense que son histoire d'apprivoisement ne tient pas debout. J'essaie d' $\hat{A}$ ©viter qu'il se mette  $\hat{A}$  nouveau en danger, et nous tous avec.  $\hat{A}$ »

Gueulfor s'apprêtait à répondre, mais fut interrompu par des bruits de pas à l'extérieur de la forge. StoÃ-ck se retourna et entrevit par la fenêtre, l'espace d'une seconde, une tignasse brune qu'il connaissait bien. Il se précipita à l'extérieur et eut tout juste le temps d'apercevoir son fils disparaître entre deux maisons. Il comprit qu'il venait d'assister à son échange avec Gueulfor. Il ne savait pas exactement ce qu'il avait entendu et compris, mais, sans réfléchir plus longtemps, il décida de le suivre. Il laissa donc le forgeron en plan et s'engouffra à la suite d'Harold entre les deux maisons. Il l'aperçut se faufiler et disparaître à nouveau derriÃ"re un mur. Courut derriÃ"re lui pour tenter de le rattraper. Dépassa le mur. Au moment où il songea à l'appeler, il remarqua qu'il semblait fuir vers la forêt. Intrigué, il se ravisa et attendit quelques secondes. Puis emboita son pas et pénétra dans les bois.

Il le suivit ainsi pendant un bon quart d'heure, prenant garde  $\tilde{A}$  rester suffisamment loin de lui pour ne pas se faire rep $\tilde{A}$ ©rer, mais aussi suffisamment pr $\tilde{A}$ "s pour ne pas le perdre de vue. Il essayait de se faire le plus discret possible, mais Harold ne semblait pas  $\tilde{A}$ atre

aux aguets. Il courait assez vite et zigzaguait entre les arbres avec détermination. Il avait l'air de savoir où il allait. Et StoÃ⁻ck sentait qu'il était sur le point de le découvrir. Toutefois, il se laissa petit à petit distancer, à bout de souffle. Il dut s'arróter quelques secondes pour reprendre sa respiration, et quand il se décida  $\tilde{A}$  repartir, il avait perdu toute trace de son fils. Il fit quelques pas de plus dans une direction hasardeuse, et regarda autour de lui en tendant l'oreille.

Rien.

Il s'apprêtait à renoncer. Quand il la vit. Sa hache, posée par terre à côté d'un arbre. Il s'approcha et réfléchit. Ne parvint pas à se souvenir s'il avait vu son fils avec ou non.

\_De toute façon, ça ne peut être qu'Ã lui\_, pensa-t-il.

Il la laissa là et reprit sa course. Au bout de quelques secondes, il entendit un craquement. Se dirigea dans sa direction. Et vit une silhouette se glisser entre deux imposants rochers. Il s'approcha lentement et se glissa à sa suite. Le passage était relativement étroit, et StoÃ-ck dut se mettre de profil pour avancer. Mais mÃame dans cette position, son ventre touchait la paroi rocheuse du petit tunnel. Il se déplaça sur le cÃ'té et découvrit une sorte de grand cratÃ"re. Il attendit un peu à la sortie du tunnel, puis osa s'avancer et en sortir sa tÃate. Il se pencha et scruta le fond de la cuvette. Il y avait un lac. Il repéra du mouvement. C'était son fils. Et il n'était pas seulâ $\mathfrak{E}$ |

StoÃ-ck sortit brusquement de sa cachette et hurla :

#### « HAROLD ! »

Ce dernier se retourna et releva la tête. En apercevant son pÃ"re, il accéléra le mouvement et enfourcha son Furie Nocturne. StoÃ-ck sauta sur un gros rocher qui se trouvait en-dessous de lui, et chercha désespérément un moyen de rejoindre son fils rapidement sans risquer de se faire trop mal. Mais il n'était pas trÃ"s habile pour l'escalade, et son hésitation laissa suffisamment de temps à Harold, qui décolla sur son dragon.

Ce fut donc depuis son rocher que  $Sto\tilde{A}^-ck$  impuissant assista au d $\tilde{A}$ ©part de son fils, fuyant avec son dragon un monde o $\tilde{A}^1$  il ne trouvait pas sa place. Le chef du village  $\tilde{A}$ ©tait furieux. Il donna rageusement un coup de pied dans un caillou qui se trouvait  $l\tilde{A}$  et qui alla rouler dans le fond du ravin. Il voyait tout son plan s'effondrer, emportant avec lui ses derniers espoirs de pouvoir un jour faire de sa stupide prog $\tilde{A}$ ©niture une descendance digne de son nom.

Mais ce que  $Sto\tilde{A}^-ck$  ne s'avouait pas, c' $\tilde{A}$ ©tait qu'il n' $\tilde{A}$ ©tait pas seulement en col $\tilde{A}^-$ re contre son fils.

Tout au fond de lui, une petite voix lui répétait qu'il avait une part non négligeable de responsabilités dans toute cette histoire.

Mais il refusait de l'écouter.

Et tout là -haut dans le ciel, filant au travers des nuages, Harold

faisait preuve d'une incroyable maîtrise de lui-même pour se retenir de faire demi-tour et d'aller pulvériser son père d'un jet de flammes de son Furie Nocturne.

\* \* \*

><strong><em>Voilà , je m'efforce de ne pas vous faire trop attendre pour la suite, en attendant laissez-moi un commentaire, votre avis m'intéresse toujours :)<em>\*\*

# 11. Parti

\_\*\*Les choses s'accélÃ"rent dans ce chapitre... enfin je vous laisse le découvrir par vous-même ^^\*\*\_

\_\*\*Je suis désolée de ne plus prendre le temps de répondre à toutes les reviews, mais la plupart du temps je n'ai pas grand chose d'intéressant à vous raconter même si ce que vous me dites me faire toujours énormément plaisir. Alors je le fais ici : merci à \*\*\_\*\*Renton-torston\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*jj\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*HikaruMichaels\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*\*Celeste-Azura\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*The-Zia\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*DarkAvenger84\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*Lucile Q\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*Eya Silvers\*\*\_\*\* et \*\*\_\*\*Neila-Louve\*\*\_\*\* pour leurs reviews sur le chapitre précédent. \*\*\_\_\*\*Et aussi bien sûr à tous ceux qui me suivent mais ne commentent pas forcément. \*\*\_\_\*\*Ouah. Ca en fait du monde quand même. \*\*\_\*\*\*\_\*\* Ca me fait tellement plaisir, j'espÃ"re ne pas vous décevoir et vous donner l'envie de lire ma fic (la toute premiÃ"re !) jusqu'au bout. C'est vous qui me motivez et me donnez l'envie d'écrire. Je vous aime.\*\*\_

 $\_***Fin$  de la séquence émotions\*\* $\_*****$ 

\_\*\*Bref, trÃ"ve de bavardages, je vous laisse avec la suite. Bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

## ><strong>XI. Parti<strong>

Les poings et les dents serrés, StoÃ-ck poussa la porte de sa maison et y pénétra. Il envoya valser son sac et jeta la hache de son fils avec tellement de violence qu'elle vint se planter dans la poutre qu'elle rencontra dans sa trajectoire. Le chef du village s'affala sur une chaise et se prit la tÃate entre les mains. Inspira profondément pour se calmer. Mais n'y parvint pas.

Les événements l'avaient soudainement et totalement dépassé. Il était déjà relativement tendu à cause des éternels soucis que lui causaient son fils â€" qui s'étaient derniÃ"rement aggravés â€" et de sa recherche vaine du Furie Nocturne, mais avant ce qui venait d'arriver, il avait un plan, et savait plus ou moins ce qu'il faisait. Sauf que son fils et le dragon venaient simultanément de lui filer entre les doigts, l'abandonnant à cet horrible sentiment d'échec qui le faisait enrager. Il s'en voulait profondément de ne pas s'être rendu compte que son fils avait retrouvé le Furie Nocturne. Il aurait dû garder un Å"il sur lui dÃ"s le départ, au lieu de penser qu'il serait suffisamment sous le choc pour être incapable de faire quoi que ce soit durant quelques jours. Mais en même temps, il avait aussi été obligé de partir à la recherche

du dragon pour le tuer. Tâche à laquelle il avait lamentablement échoué. Pensant que le fait de laisser son fils seul quelques jours était nécessaire puisqu'en contrepartie il s'adonnerait à une tâche qui lui permettrait de résoudre ses problà mes avec lui, il lui avait laissé le champ libre. Et il en avait profité pour le devancer, réduisant ses efforts à néant.

Il n'aurait peut- $\tilde{A}^a$ tre pas d $\tilde{A}$ » foncer ainsi sans chercher  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ ©laborer un meilleur plan. Mais il avait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © pris de court par les  $\tilde{A}$ ©v $\tilde{A}$ Onements. Et  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ Osent, le Furie Nocturne  $\tilde{A}$ Otait vivant. Et en fuite. Et Harold  $\tilde{A}$ Otait avec lui. Sto $\tilde{A}$ -ck commen $\tilde{A}$ Sait  $\tilde{A}$  s $\tilde{A}$ Orieusement avoir assez de tous les probl $\tilde{A}$ -mes que son fils lui causait. Il se surprit m $\tilde{A}$ ame  $\tilde{A}$  songer que s'il  $\tilde{A}$ Otait parti pour de bon, il y avait peut- $\tilde{A}$ atre un moyen de $\tilde{a}$  $\in$ 

Non.

Il ne pouvait pas penser comme  $\tilde{A}$ §a. Il n'avait pas le droit. Parce que malgr $\tilde{A}$ © tout $\hat{a}$ €| Harold  $\tilde{A}$ ©tait son fils. Son unique fils. Et au-del $\tilde{A}$  de la question de succession, il y avait tout de m $\tilde{A}$ ªme la pr $\tilde{A}$ ©sence d'une forme $\hat{a}$ €| d'attachement paternel. Cet enfant qui  $\tilde{A}$ ©tait n $\tilde{A}$ © de l'amour entre lui et sa d $\tilde{A}$ ©funte  $\tilde{A}$ ©pouse, cet enfant qu'il avait  $\tilde{A}$ ©lev $\tilde{A}$ © et regard $\tilde{A}$ © grandir, cet enfant $\hat{a}$ €| qui venait de renoncer devant lui  $\tilde{A}$  son destin de viking en s'enfuyant avec un de leurs ennemis jur $\tilde{A}$ ©s. Cet enfant qui  $\tilde{A}$ ©tait petit  $\tilde{A}$  petit descendu dans son estime au fur et  $\tilde{A}$  mesure qu'en grandissant, il semblait vouloir emprunter un chemin diff $\tilde{A}$ ©rent de celui qui lui  $\tilde{A}$ ©tait destin $\tilde{A}$ ©. Sto $\tilde{A}$ -ck avait toujours eu des difficult $\tilde{A}$ ©s  $\tilde{A}$  comprendre Harold, mais en cet instant, il n'avait m $\tilde{A}$ ªme plus l'impression qu'il s'agissait encore de son fils.

Et, ce qu'il refusait une fois de plus de s'avouer, c'était que s'il avait du mal à considérer Harold comme son fils, c'était avant tout parce qu'inconsciemment, il ne le traitait pas en tant que tel. S'il avait fait l'effort de le prendre au sérieux, peut-être aurait-il pu se rendre compte à côté de quoi il était en train de passer.

Mais son entê tement de viking le piÃ@geait dans l'obscuritÃ@.

\* \* \*

>Astrid poussa la porte de sa maison et se retrouva dehors, baignã@e dans la lumiã"re du soleil qui jouait ã cache-cache derriã"re les nuages. Elle cligna des yeux, le temps qu'ils s'habituent ã la luminositã@, et commenã§a ã marcher, dans le but de se rendre chez Harold. Elle essayait de se convaincre que c'ã@tait parce qu'ils devaient discuter de la suite ã donner aux derniers ã@vã@nements, et non parce qu'elle avait uniquement envie de le revoir. Mais plus ses pas la rapprochaient de sa maison, plus elle sentait un sourire niais se coller sur son visage. Elle pensa qu'elle devait avoir l'air stupide, ã se sourire ã elle-mãªme, mais ã§a lui ã@tait ã@gal. Elle allait retrouver Harold, et elle ne savait pas pourquoi mais cela suffisait ã la rendre heureuse. Peut-être parce qu'elle savait qu'il l'ã@tait aussi, Ã@tant donnã@ qu'il avait retrouvã@ son dragon la veille.>

En parlant de dragon…

Harold n'était pas la seule raison de sa bonne humeur.

La VipÃ"re. C'était la premiÃ"re chose à laquelle elle avait pensé en se réveillant. Elle avait de nouveau aperçu ce regard qu'elle avait posé sur elle la veille au soir. Un regard tellement expressif qu'il lui en avait donné le vertige. L'espace d'une seconde, elle avait eu l'impression qu'elle tentait de lui adresser une sorte de message. Qu'elle essayait d'établir une communication.

Mais même si elle s'attachait de plus en plus à elle, elle était freinée par sa peur d'être découverte. Parce qu'elle connaissait parfaitement le point de vue des vikings sur ce sujet, et qu'elle n'avait pas envie de risquer de se mettre dans la même situation qu'Harold. Ce sentiment d'interdit engendré par son attachement pour cette dragonne lui faisait d'ailleurs penser à lui et Krokmou. Il devait certainement avoir ressenti la même chose au début de sa relation avec son dragon.

Le soleil déjà assez haut dans le ciel témoignait du fait que la matinée était déjà bien entamée. Astrid s'était levée il y avait peu ; elle n'aimait pourtant pas dormir longtemps le matin, elle préférait se lever tôt, mais elle était rentrée tellement tard la veille qu'elle avait dormi sans voir passer le lever du jour.

Elle  $\tilde{A}$ ©tait arriv $\tilde{A}$ ©e devant chez Harold. Elle toqua  $\tilde{A}$  la porte, et entendit des pas s'en rapprocher. Mais ils  $\tilde{A}$ ©taient trop lourds pour appartenir au jeune viking. Et en effet, ce fut son  $p\tilde{A}$  re qui lui ouvrit.

 $\hat{A}$ « Bonjour Astrid. Qu'est-ce que tu fais  $l\tilde{A}$  ?

- Je… je cherche Harold. Il est là ?
- Non.
- Ah… et… où est-ce que je peux le trouver ?
- Nulle part. »

Perplexe, Astrid regarda StoÃ-ck. Il ne semblait pas disposé à lui fournir plus de détails. En l'observant, la jeune fille constata qu'il avait l'airâ $\in$ | préoccupé. Et ses réponses sÃ"ches n'auguraient rien de bon.

Elle se risqua  $\tilde{A}$  demander :

« Comment ça ? »

Sto $\tilde{A}^-$ ck ne r $\tilde{A}$ ©pondit pas tout de suite. L'inqui $\tilde{A}$ ©tude gagna la jeune viking. Elle craignait qu'une dispute n'ait eu lieu entre le p $\tilde{A}^-$ re et le fils, et que $\tilde{a}$ €|

Elle retint sa respiration. Une série d'hypothÃ"ses aussi catastrophiques les unes que les autres défila dans son esprit. Et si Stoïck avait appris que Krokmou n'était pas mort ? Et s'il avaitâ€| « puni » son fils ? Ou alors lui avait—il menti, et Harold l'avait appris ? Ou avait—il retrouvé le dragon et l'avait réellement achevé ? Dans ce cas, où pouvait bien òtre Harold

 $\hat{A}$ « Parti. Il est parti.  $\hat{A}$ »  $l\tilde{A}$ ¢cha finalement  $Sto\tilde{A}^-ck$ .

Il bouillonnait int $\tilde{A}$ ©rieurement. Il avait  $\tilde{A}$  la fois besoin de mettre des mots sur sa col $\tilde{A}$ "re et peur de se laisser emporter. Astrid n'y  $\tilde{A}$ ©tait pour rien, elle n'avait pas  $\tilde{A}$  subir  $\tilde{A}$ §a. Mais il se sentait oblig $\tilde{A}$ © de lui dire la v $\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ ©. Il devait en parler  $\tilde{A}$  quelqu'un.

« Et je crois bien qu'il ne reviendra pas. » acheva-t-il.

Astrid le regarda en fronçant les sourcils. Elle ne comprenait pas.

« Mais… il… quand ça ? Pourquoi ?

- Je ne sais pas. Il… le dragon… »

Astrid ne comprenait vraiment pas ce qui faisait dire à StoÃ-ck qu'Harold ne reviendrait pas. Il s'agissait sûrement d'une de ces escapades aériennes qu'il faisait réguliÃ"rement avec son dragon, pour oublier un peu ses problÃ"mes et se changer les idées, alors il n'y avait pas de raison qu'il ne rentre pas.

 $\hat{A}$ « Harold est parti avec Krokmou ?  $\hat{A}$ » demanda la jeune fille en esp $\tilde{A}$ ©rant des explications.

Sto $\tilde{A}^-$ ck la fixa. Elle se mordit les l $\tilde{A}^-$ vres en comprenant pourquoi. Trop tard. Il avait lu dans son regard qu'elle savait d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  que le dragon n' $\tilde{A}$ 0tait pas mort.

« Tuâ€| tu savais qu'il était vivant ? demanda StoÃ-ck en haussant le ton.

- Non, enfin oui, j'ai… on l'a… retrouvé…
- TU SAVAIS OU'IL ETAIT VIVANT ! »

Astrid recula de surprise. Elle se sentit totalement d $\tilde{A}$ ©sempar $\tilde{A}$ ©e face  $\tilde{A}$  la col $\tilde{A}$ "re soudaine de Sto $\tilde{A}$ -ck. Elle ne savait plus ce qu'elle devait ou ne devait pas dire. Elle ne savait plus qui savait quoi, ni qui avait menti  $\tilde{A}$  qui. Alors elle se tut. Sto $\tilde{A}$ -ck reprit :

« Tu n'as rien dit… VOUS n'avez rien dit ! Vous avez agi dans mon dos, tous les deux ! »

Sto $\tilde{A}$ -ck  $\tilde{A}$ ©tait en effet en train de r $\tilde{A}$ ©aliser que pas mal de choses avaient l'air de s' $\tilde{A}$ atre pass $\tilde{A}$ Oes pendant son absence. Il avait une fois de plus le sentiment de ne plus rien contr $\tilde{A}$ 'ler, et cela ne faisait qu'accro $\tilde{A}$ ®tre sa col $\tilde{A}$ "re.

 $\hat{A} \ll$  Tu me déçois, Astrid. Je pensais vraiment que tu valais mieux que ça. »

Son ton s' $\tilde{A}$ ©tait calm $\tilde{A}$ ©. Mais c' $\tilde{A}$ ©tait presque pire. Astrid baissa les yeux.

 $\hat{\mathbb{A}} \times \text{Pourquoi t'as laiss} = \hat{\mathbb{A}} \otimes \text{mon fils t'entra} = \hat{\mathbb{A}} \otimes \text{ner dans ses b} = \hat{\mathbb{A}}^a \times \hat{\mathbb{A}} \otimes \mathbb{A}$ 

La jeune viking ne savait pas quoi répondre. Elle ne savait même pas si StoÃ-ck s'attendait vraiment à ce qu'elle réponde. Ecrasée sous le poids de son autorité, elle avait juste envie de partir. D'échapper à toute cette pression. De fuir.

C'était ce qu'Harold avait fait. Il était sans doute parti à cause de ça. La pression de son pÃ"re. Et maintenant, c'était elle qui était en train de récolter la colÃ"re que  $StoÃ^-ck$  avait envers lui. C'était injuste. Il n'avait qu'à écouter ce qu'Harold avait à lui dire, au lieu de s'énerver contre elle.

 $\_\hat{A}$ « Ses b $\tilde{A}$ ªtises  $\hat{A}$ ». Sto $\tilde{A}$ -ck n'a vraiment aucune estime de son fils\_, pensa Astrid.

La jeune fille prit son courage  $\tilde{A}$  deux mains, et osa affronter le regard courrouc $\tilde{A}$ © du chef viking. Elle s'effor $\tilde{A}$ §a de ne pas ciller, puis r $\tilde{A}$ ©torqua :

« Parce que je suis de son cÃ'té.

- C'est nouveau, ça.
- Vous ne vous rendez pas compte. Ilâ $\in$ | sait des choses. Il a découvert des choses. Vous devriez l'écouter.
- Je n'ai pas de le $\tilde{A}$ §on  $\tilde{A}$  recevoir de toi.
- J'essaie juste de vous faire comprendre que… »

Astrid h $\tilde{A}$ Osita. Elle savait parfaitement comment elle souhaitait finir sa phrase, mais elle redoutait la r $\tilde{A}$ Oaction de Sto $\tilde{A}$ -ck.

« Que QUOI ? » demanda ce dernier, exaspéré.

Astrid se d $\tilde{\mathbb{A}}$  $\mathbb{C}$ cida. Elle se sentait redevable  $\tilde{\mathbb{A}}$  Harold. Elle devait prendre sa d $\tilde{\mathbb{A}}$  $\mathbb{C}$ fense.

« Que vous avez tort. Harold n'est pas celui que vous croyez.

- Ah oui ? Je suis désolé, Astrid, je t'apprécie, mais là , tu dépasses les bornes. »

Il marqua une pause. La jeune fille  $\tilde{A} \otimes tait$  partag $\tilde{A} \otimes e$  entre la crainte et la d $\tilde{A} \otimes termination$ . Elle savait qu'elle risquait d'aller trop loin. Mais malgr $\tilde{A} \otimes tout$  le respect qu'elle devait au chef de son village, elle ne pouvait plus supporter son comportement envers son fils. Et ses sentiments pour ce dernier n' $\tilde{A} \otimes taient$  pas l $\tilde{A}$  pour arranger les choses.

# $Sto\tilde{A}^-ck$ reprit :

 $\hat{\mathbb{A}} \ll \mbox{Et j'aimerais vraiment savoir depuis quand tu t'int} \hat{\mathbb{A}} \mbox{@resses autant} \\ \hat{\mathbb{A}} \mbox{ Harold.}$ 

- C'est quoi le problÃ"me ?
- Réponds-moi.
- En quoi  $\tilde{A}$ §a vous d $\tilde{A}$ ©range que je m'int $\tilde{A}$ ©resse  $\tilde{A}$  votre fils ? Vous ne le croyez pas digne de mon int $\tilde{A}$ ©r $\tilde{A}$ at, c'est  $\tilde{A}$ §a ? Je le r $\tilde{A}$ ©p $\tilde{A}$ "te,

vous vous trompez complã"tement. Il vaut beaucoup plus que ce qu'il laisse paraã®tre. Et vous devriez vous pencher un peu plus sur la question au lieu de voir en lui un incapable.

- $\tilde{A}$ ‡A SUFFIT ! Qu'est-ce qui te permet d'insinuer  $\tilde{A}$ §a ? Tu crois le conna $\tilde{A}$ ®tre mieux que moi, peut- $\tilde{A}$ ªtre ? Je suis son p $\tilde{A}$ "re, je te signale !
- Vous ne comprenez pas.
- Je ne comprends pas QUOI ?
- Votre fils.
- Harold ? Bon, écoute-moi, Astrid. J'en ai marre. Depuis qu'il est tout petit, je m'occupe de lui, je lui donne tout l'amour dont il a besoin, je l'ai éduqué seul, j'ai tout fait pour qu'il devienne un viking digne de ce nom ! C'est mon seul héritier, et j'ai l'impression que personne à part moi ne se soucie du fait que leur futur chef traficote avec l'ennemi!
- Harold ne traficote pas avec l'ennemi, comme vous dites. Les dragons ne sont pas ceux qu'on croit.
- A t'entendre, on dirait que personne ici n'est ce qu'il laisse para $\tilde{A}$ ®tre.
- Mais c'est la vérité ! Tous les problÃ"mes viennent de là , on ne devrait pas être en guerre avec ces animaux.
- Mais ce sont eux qui attaquent ! On ne fait que se défendre !
- Justement. Ce n'est pas de leur faute. Ilsâ€| ils viennent nous piller parce qu'ils n'ont pas le choix. S'ils ne rapportent pas assez à manger, eux-mêmes se font manger en rentrant. Ils sontâ€| ils sont pas tout seuls, sur leur île, ilâ€| il y a une sorte de dragonâ€|
- Leur  $\tilde{A}$ ®le ?! la coupa Sto $\tilde{A}^-$ ck. Vous avez pu atteindre leur nid ?  $\hat{a}$ »

Astrid se mordit la lã"vre infã©rieure. Une fois de plus, elle aurait mieux fait de se taire.

« Je… j'ai dit nid ? demanda-t-elle naÃ-vement.

- Comment vous l'avez trouvé ?
- Nous ? Non, non, on n'a rien fait, c'est… le Furie Nocturne, c'est… c'est lui, c'est… Seul un dragon peut trouver le chemin. »

\_Astrid, je t'en prie, tais-toi ! \_pensa la jeune fille en voyant la  $t\tilde{A}^a$ te de Sto $\tilde{A}^-$ ck.

Elle venait de lui donner une idãoe. Une trãos mauvaise idãoe.

« Oh non… non arrùtez, non… s'il vous plaît ! C'est un truc… vous avez jamais vu ça ! Vous n'avez aucune idée de ce qui vous attend ! » essaya-t-elle vainement de se rattraper.

Mais elle parlait dans le vide.  $Sto\tilde{A}^-ck$  ne l' $\tilde{A}$ ©coutait d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  plus. Il se redressa et s' $\tilde{A}$ ©loigna d'elle, puis commen $\tilde{A}$ §a  $\tilde{A}$  s'agiter dans tous les sens, rassemblant ses affaires.

 $\hat{A} \ll S'il$  vous pla $\tilde{A} \otimes t$ ! implora-t-elle au d $\tilde{A} \otimes sespoir.$  Vous pourrez pas gagner, je vous assure !  $\hat{A} \gg sespoir$ 

StoÃ-ck continuait à s'affairer, ignorant Astrid et remplissant rapidement un sac de provisions. La révélation que venait de lui faire la jeune fille avait bouleversé ses priorités. Son fils était repassé en second plan, faisant place à l'intérêt du village. S'il parvenait une bonne fois pour toute à atteindre le nid et le détruire, les dragons s'en iraient pour toujours. Il aurait enfin accompli la mission que son pÃ"re lui avait confiée en le faisant chef du village, cette même mission que tous les vikings se passaient de génération en génération. Et son nom resterait à jamais gravé dans l'histoire de leur peuple.

\_Sto $\tilde{A}^-$ ck la Brute, celui qui a vaincu les dragons et ramen $\tilde{A}$ © la paix sur Berk.\_

Oui.  $\tilde{A}$ ‡a sonnait bien. Il allait trouver cette maudite  $\tilde{A}$ ®le, d $\tilde{A}$ ©truire le nid, et d $\tilde{A}$ ©finitivement chasser les dragons.

Il s'occuperait de son fils plus tard. De toute maniÃ"re, il ne pouvait plus faire grand-chose pour lui. Il ne savait pas où il se trouvait à l'heure actuelle, et était clairement découragé. Il avait l'impression d'avoir tout essayé, sans aucun résultat probant. Le pÃ"re et le fils étant aussi tótus l'un que l'autre et chacun se confortant dans sa vision des choses sans chercher à comprendre l'autre, la situation paraissait sans issue. Ils en avaient tous les deux marre de leurs efforts vains, et c'était pourquoi chacun avait décidé d'agir comme bon lui semblait et de ne plus se préoccuper de l'autre.

Ses affaires pr $\tilde{A}^a$ tes, le viking s'appr $\tilde{A}^a$ ta  $\tilde{A}$  sortir de chez lui. Il se souvint d'Astrid et constata qu'elle n' $\tilde{A}$ ©tait plus l $\tilde{A}$ . Mais peu importait.

Il vérifia une derniÃ"re fois qu'il avait emporté l'essentiel, se dirigea vers la table pour y prendre son casque et le mit sur sa tête, puis alla prendre son manteau de fourrure accroché derriÃ"re la porte. En l'attrapant, il fit malencontreusement tomber celui d'Harold. En se baissant pour le ramasser, il remarqua un morceau de parchemin resté au sol. Il s'agenouilla, le ramassa et le retourna.

Fixa le Furie Nocturne qui y était dessiné en sentant sa rage refaire surface. Le dragon était représenté assis, les yeux grands ouverts, la tête inclinée. Stoïck n'arrivait pas à déterminer pourquoi, mais cette représentation avait quelque choseâ€| d'inhabituel. Le peu de fois où il s'était retrouvé face à l'animal, il n'avait pas perçu cetteâ€| choseâ€| qu'il percevait à cet instant en le regardant. Il observa le dragon plus attentivement. S'arròta sur sa tòte. Ses yeux. Sonâ€| sourire.

Oui, le dragon semblait presque sourire. Et ses yeux  $\tilde{A}$ ©taientâ $\in \mid$  diff $\tilde{A}$ ©rents.

La pupille. C'était la pupille. Elle était totalement dilatée, et cela lui donnait presque un air… inoffensif.

Sto $\tilde{A}^-$ ck n'en eut pas conscience, mais durant une fraction de seconde, il vit le dragon de la m $\tilde{A}^a$ me mani $\tilde{A}^-$ re qu'Harold le voyait.

Puis sa rancå"ur le rappela aussitã´t ã l'ordre, et il cligna des yeux en secouant lã©gã"rement la tãªte. La gorge serrã©e, il chiffonna rageusement le parchemin et l'envoya dans le feu. Il venait d'éteindre ce dernier en prã©vision de son dã©part, mais les derniã"res braises qu'il y restait se chargã"rent de consumer lentement le morceau de parchemin. Stoã¯ck en observa les bords noircirent et se rã©tracter, puis se redressa, se dirigea vers la porte, et sortit.

Il avait un nid de dragons à aller détruire.

\* \* \*

><strong><em>Comme d'habitude, je fais appel  $\tilde{A}$  vos commentaires et critiques, positives et n $\tilde{A}$ ©gatives, et vous dis  $\tilde{A}$  la prochaine pour un chapitre un peu moins mouvement $\tilde{A}$ © mais, je l'esp $\tilde{A}$ "re, tout aussi int $\tilde{A}$ ©ressant. Bisous enflamm $\tilde{A}$ ©s :P<em>\*\*

- 12. J'ai froid quand tu n'es pas lÃ
- \_\*\*Coucou tout le monde !\*\*\_
- \_\*\*Comme toujours, je fais de mon mieux, mais entre les moments  $o\tilde{A}^1$  je n'ai pas d'ordinateur pour  $\tilde{A}$ ©crire et ceux  $o\tilde{A}^1$  je n'ai pas internet pour publier, c'est un peu compliqu $\tilde{A}$ ©... Mais je suis  $l\tilde{A}$  avec la suite, et je  $t\tilde{A}$ ¢cherai de publier le prochain chapitre, disons, dans une semaine.\*\*\_
- \_\*\*Merci  $\tilde{A}$  tous pour vos reviews, et bonne lecture :)\*\*\_ 
  \* \* \*

><strong>XII. J'ai froid quand tu n'es pas l $\tilde{A}$  <strong>

Gueulfor vérifia une derniÃ"re fois que le VipÃ"re était bien attaché, puis il lâcha son harnais et se frotta les mains. Stoïck arriva au móme moment et sauta à bord du bateau où ils se trouvaient.

« C'est bon ? demanda le chef du village.

- Oui.
- Tu as vérifié les catapultes ?
- C'est fait.
- Bien. »

Gueulfor hocha la t $\tilde{A}^a$ te tandis que Sto $\tilde{A}^-$ ck regardait autour de lui, s'assurant que tous les bateaux  $\tilde{A}$ ©taient pr $\tilde{A}^a$ ts. Puis il ordonna .

« Larguez les amarres ! Cap sur la Porte de Damnés. »

Tous les vikings s'animÃ"rent en même temps. Tandis que son bateau s'éloignait lentement du pont, Stoïck qui passait à côté du dragon lui lança sïchement :

« Mà ne-nous aux tiens, dà mon. »

Le VipÃ"re gémit. Gueulfor observa ses yeux. Il y lisait quelque chose d'inhabituel chez un dragon. De la peur. Cela lui faisait presque oublier son cÃ'té féroce. Ça n'était pas la premiÃ"re fois qu'il faisait cette constatation. Quand ils avaient capturé le Furie Nocturne, son regard avait affiché la même expression apeurée, presque implorante. Jamais il n'avait prêté attention à ça auparavant. Il croyait connaître ces bestioles par cÅ"ur, mais il avait derniÃ"rement fait des observations qui remettaient sa science en doute. Et Harold n'était pas étranger à tout ça.

Tandis que le drakkar s' $\tilde{A}$ ©loignait des c $\tilde{A}$ 'tes, le forgeron jeta un dernier coup d' $\tilde{A}$ "il en direction du village. Il reconnut la natte blonde d'Astrid, qui les observaient depuis le ponton sup $\tilde{A}$ ©rieur. Qui  $_{l_{0}}$ 'observait.

Non. Pas lui. Mais l'animal écailleux qui se trouvait juste devant. Elle semblait le fixer intensément. Et le plus étrange était que le VipÃ"re semblait aussi la regarder. Gueulfor observa successivement Astrid, puis le dragon, puis Astrid et enfin de nouveau le dragon. Ce dernier s'agita, semblant tendre le cou vers la jeune fille. Il tenta d'ouvrir ses ailes et de remuer sa queue, mais le forgeron l'avait solidement attaché. Le VipÃ"re abandonna rapidement la partie, conscient qu'il n'avait aucun moyen de se libérer des barres de métal qui l'emprisonnaient.

Intrigué par le comportement de l'animal, Gueulfor porta de nouveau son attention sur Astrid. Son regard n'avait pas cillé. Mais à cette distance, le forgeron ne parvint pas à voir les émotions qu'elle laissait pourtant transparaître sur son visage. Il haussa les épaules et lui tourna le dos, portant son regard sur l'horizon.

Jamais il n'avait été aussi incertain de l'issue d'une expédition. Il était pourtant habitué aux nombreuses tentatives avortées de StoÃ-ck pour trouver le fameux nid, mais la détermination et l'assurance dÃ@mesurÃ@es du chef viking en cet instant l'effrayaient. Il lui avait tout expliqué â€" la découverte de la cachette du Furie Nocturne, la fuite d'Harold et les révélations d'Astrid â€" et m $\tilde{A}^a$ me si Gueulfor comprenait que Sto $\tilde{A}^-$ ck ait d $\tilde{A}$ Ocid $\tilde{A}$ O d'oublier son fils pour se prã@occuper du village, il ne pouvait s'empãacher d'Ãatre inquiet pour Harold, d'autant plus que son pÃ"re ne semblait pas se soucier de lui le moins du monde. Le jeune viking l'intriguait de plus en plus, et son scepticisme vis-Ã -vis de ses convictions faisait petit à petit place à une forme de curiositî. Si au départ, lors de la finale de l'entraînement dragons, il avait bel et bien pensé qu'Harold faisait preuve d'une totale inconscience, son incroyable persistance dans sa vision des choses laissait le forgeron songeur. Peut-ê tre que le fils de StoÃ-ck n'était finalement pas aussi bÃate qu'il le laissait paraître. De plus, Gueulfor avait depuis peu prêté attention à des choses dont il n'avait pas conscience avant qu'Harold ne le lui fasse remarquer,

notamment dans le comportement des dragons. Le jeune viking semblait l'avoir largement devanc $\tilde{A}$ © en l'espace de quelques semaines seulement. Il avait du mal  $\tilde{A}$  remettre en cause ce qu'il avait h $\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ © de ses anc $\tilde{A}$ ²tres, mais il  $\tilde{A}$ ©tait forc $\tilde{A}$ © d'avouer que le fils du chef avait peut- $\tilde{A}$ ²tre fait une d $\tilde{A}$ ©couverte qui pourrait d $\tilde{A}$ ©finitivement bouleverser leur fonctionnement.

Mais le problã me était qu'en cet instant, Harold était on-ne-savait-où et lui-mó me allait en direction du nid des dragons, dans le but d'affronter un danger dont il ignorait l'ampleur. Il n'avait d'autre choix que de suivre son chef, comme il l'avait toujours fait. Mó me si, inconsciemment, son attachement pour Harold le poussait petit à petit à voir les choses diffé remment.

\* \* \*

>Il ferait bientôt nuit. Je marchais dans un village désert. Les seuls vikings qui n'étaient pas partis chercher le nid des dragons étaient tous chez eux, sans doute déjà au lit pour la plupart. L'air frais caressait ma peau, me faisant frissonner de temps à autre. Je me dirigeais vers la forÃat.

Et je pensais à Harold.

Quand son  $p\tilde{A}$ "re m'avait annonc $\tilde{A}$ © qu'il  $\tilde{A}$ ©tait  $\hat{A}$ « parti  $\hat{A}$ », je ne m' $\tilde{A}$ ©tais pas inqui $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ ©e plus que  $\tilde{A}$ §a, croyant  $\tilde{A}$  une simple promenade  $\tilde{A}$  dos de dragon. Et puis, si  $Sto\tilde{A}^-ck$  l'avait aper $\tilde{A}$ §u s'envoler sur le dos de Krokmou, c' $\tilde{A}$ ©tait normal qu'il soit en col $\tilde{A}$ "re. Cela ne voulait pas dire qu'Harold  $\tilde{A}$ ©tait d $\tilde{A}$ ©finitivement parti pour autant.

Mais la nuit tombait, et cela commençait à faire un peu trop longtemps qu'il s'était absenté. L'inquiétude me gagnait, et je craignais qu'il eût eu un quelconque problÃ"me. Ça n'était pas vraiment le moment de me laisser tomber. J'avais besoin de lui. Il était le seul que je savais en mesure d'arranger le désastre que je venais de causer. Je me sentais tellement impuissante face à tout ce qui était arrivéâ€| StoÃ $^-$ ck était parti avec le village entier, emmenant son peuple vers un danger auquel ils ne pourraient pas survivre. Et la VipÃ $^-$ re Ã $^-$ ctait avec eux.

C'était de ma faute. C'était moi qui lui avais révélé comment trouver le nid. Mais tout de mÃame, parmi tous les dragons qui étaient enfermés dans l'arÃ"ne d'entraînement, il avait fallu qu'il choisisse la VipÃ"re ! Peut-être parce qu'aprÃ"s le Furie Nocturne, c'était l'espÃ"ce la plus intelligente qui était à leur disposition. Mais le Terreur Terrible n'était pas mal non plus dans son genre, et beaucoup moins encombrant. Et le Gronk aurait aussi trã s bien pu faire l'affaire. Mais je pouvais bien imaginer ce que je voulais, c'était elle qu'ils avaient choisie. Et je l'avais regardée être attachée et emmenée, forcée de conduire les vikings A la seule chose dont elle avait une peur bleue. Impuissante, j'avais vu son regard apeuré me supplier de lui venir en aide. Je l'avais observée s'en aller, me retenant de faire quoi que ce soit qui aurait pu révéler notre relation. StoÃ-ck semblait déjà suffisamment en colÃ"re contre moi, je n'osais mÃame pas imaginer sa réaction s'il apprenait que moi aussi, je m'étais entichée d'un dragon.

Je n'eus pas conscience du temps qui s'était écoulé quand

j'arrivai au ravin. Il ne faisait pas totalement nuit, et j'arrivais donc encore  $\tilde{A}$  y voir un minimum, ou en tout cas suffisamment pour constater que je n'y trouverais pas ce que j' $\tilde{A}$ ©tais venue chercher. Perch $\tilde{A}$ ©e sur un rocher surplombant le crat $\tilde{A}$ "re, j'observai attentivement les environs, esp $\tilde{A}$ ©rant y apercevoir un dragon et un viking. Mais ils n' $\tilde{A}$ ©taient pas l $\tilde{A}$ .

Je commençai à devenir sérieusement inquiÃ"te. Si Harold n'avait pas voulu rentrer chez lui â€" ce que je pouvais comprendre â€" j'avais pensé qu'il serait peut-être resté ici avec Krokmou. Il y avait peu de chances pour qu'il ait décidé de retourner au village ; il ne voudrait certainement pas se séparer de son Furie Nocturne maintenant que son pÃ"re savait qu'il était vivant, et le meilleur endroit pour se cacher avec lui restait la forêt. Sauf que moi, à part ce ravin, j'ignorais où ils pouvaient être. J'espérais qu'il avait décidé en dernier recours de se cacher ailleurs, dans le cas où son pÃ"re se serait rendu ici.

Oui.  $\tilde{A}$ ‡a devait  $\tilde{A}$ ªtre  $\tilde{A}$ §a. Harold avait cherch $\tilde{A}$ © un autre lieu, pour  $\tilde{A}$ ©viter que son p $\tilde{A}$ "re ne le retrouve. Le probl $\tilde{A}$ "me  $\tilde{A}$ ©tant qu'il n'avait pas pu m'en informer, et que je me retrouvais l $\tilde{A}$ , ignorant si tout allait bien pour lui.  $M\tilde{A}$ ªme si je savais Harold plut $\tilde{A}$ ′t d $\tilde{A}$ ©brouillard, l'inqui $\tilde{A}$ ©tude  $\tilde{A}$ ©tait l $\tilde{A}$ , et ne voulait pas me l $\tilde{A}$ ¢cher. J'avais besoin de savoir qu'il allait bien.

Je ne pris conscience de la pluie qu'aprÃ"s qu'elle m'ait complÃ" tement trempée. Je jetai un regard vers le ciel. La nuit était tombée. Il fallait que je rentre, sinon jamais je ne pourrais retrouver mon chemin dans la forêt. Mes pieds glissant sur le sol humide, je trottinai jusqu'au village. Je n'eus pas trop de mal à le retrouver. Je commençais à bien connaître le chemin. Mais au lieu de prendre la direction de ma maison, mes pas me guidà "rent à celle d'Harold. J'y pénétrai. L'atmosphà "re était froide et peu accueillante. Je frissonnai. Jetai un Å"il en haut de l'escalier au bout duquel se trouvait la chambre d'Harold. La porte était ouverte. Je montai lentement les marches, écoutant le vieux bois grincer sous mon poids. Je sus que la chambre était déserte avant même d'y être entrée. Mais j'avais besoin de m'en assurer. L'espoir vain d'y trouver Harold guidait mes pas.

Aprã"s avoir confirmã© ce que je savais dã©jã, je redescendis l'escalier, et dã©cidai de rentrer chez moi. Tandis que je me dirigeais vers la sortie, je vis le manteau de fourrure d'Harold accrochã© derriã"re la porte. J'ouvris cette derniã"re et mis un pied dehors. Hã©sitai. Le remis dedans. Attrapai le manteau et inspirai profondã©ment en le collant contre mon nez. Trouvai ce que je recherchais : la fourrure avait gardã© son odeur. Sans rã©flã©chir, j'enfilai le manteau. Son contact avec ma peau mouillã©e me rã©chauffa immã©diatement. Je dã©cidai de le garder.

Je courus sous la pluie battante pour rejoindre ma maison. Une fois arrivée, je montai directement dans ma chambre et me laissai tomber sur mon lit. Mes parents étant partis avec le reste du village  $\tilde{A}$  la recherche de l'île, je me retrouvais seule chez moi. Encore un sujet d'inquiétude supplémentaire.  $\tilde{A}$ ‡a n' $\tilde{A}$ ©tait pas directement de ma faute, mais je ne pouvais m'empÃacher d'avoir l'impression d'envoyer mes propres parents vers un danger qui risquait de leur  $\tilde{A}$ atre fatal. Il ne manquerait plus que je les perde.

Je soupirai et me recroquevillai sur le cãítã© en position få"tale.

Je me sentais vide. Oui. C'était ça. Vide. Je n'avais plus envie de rien faire. Ça ne servait à rien, et de toute façon je n'avais même pas l'impression d'en avoir la force. J'étais là , allongée, morte d'inquiétude pour mes parents, pour la VipÃ"re, pour Harold, pour les dragons et pour tout le monde, sans ótre en mesure d'aider qui que ce soit.

Et tout ça était de ma faute. Si seulement j'avais su tenir ma langue, la situation ne serait pas aussi désespérée.

Je ne me reconnaissais pas. Jamais Astrid Hofferson ne pleurnicherait sur son sort comme  $\tilde{A}$ sa, plaignant les malheurs qui lui tombaient dessus sans  $\tilde{m}$ ame chercher  $\tilde{A}$  les combattre. Mais ces derniers temps, beaucoup de choses avaient chang $\tilde{A}$ ©. A commencer par moi.

J'enfouis ma tête dans la fourrure du manteau que je portais. L'odeur d'Harold parvint à mes narines. J'inspirai une nouvelle fois, plus fort. Fermai les yeux, un sourire aux lÃ"vres. J'aimais tellement cette odeur. Elle me rappelait un tas de choses. Elle était bien particuliÃ"re. Indescriptible. Elle ne sentait ni bon, ni mauvais. C'était juste… lui. Harold.

J'eus soudain envie de sentir son corps contre moi. J'eus envie de pouvoir le toucher. Ses cheveux, sa peau. Prendre sa main. Poser mes lã"vres sur les siennes. Ne plus les en dã©coller. Il me regarderait avec son demi-sourire, les yeux lã©gã"rement plissã©s, et je me sentirais bien. Il poserait ses mains sur moi, et me transmettrait sa chaleur.

Je réalisai soudain d'où provenait ce grand vide que je ressentais en moi. C'était à cause de lui. De son absence. Ça n'était pas la móme chose que d'habitude. D'habitude, quand il n'était pas avec moi, je savais qu'il n'était pas trÃ"s loin, ou qu'il allait revenir bientÃ't, ou que j'avais la possibilité de le voir si l'envie m'en prenait. Alors que lÃ, je ne savais pas où il était. Je ne savais pas s'il allait bien. Je ne savais pas quand il reviendrait. Pensait-il seulement à moi, en ce moment-móme ? Où qu'il soit, quoi qu'il lui soit arrivé, lui manquai-je, ne serait-ce qu'un petit peu ? J'avais beau me répéter que cela devait ótre le cas, je ne pouvais pas en ótre certaine. Et puis, s'il se souciait réellement de moi, pourquoi ne revenait-il pas ? C'était de lui dont j'avais besoin. Il était le seul capable d'arranger les choses. Il saurait quoi faire pour nous sortir de cette situation. Mais il n'était pas là . Il était parti. Il avait fui.

\_Et il a eu raison\_, pensai-je.

Je le comprenais. Je n'étais pas sûre qu'à sa place, j'aurais agi de la même façon, mais je le comprenais. Mais je ne pouvais pas m'empêcher de lui en vouloir. Il avait laissé derrière lui ce vide que je ne savais pas comment combler. Ce vide qui n'avait jamais été là avant.

Avant que je ne tombe amoureuse.

\* \* \*

>Seule la vitesse pouvait me calmer. Alors je volais. Vite. Toujours plus vite. Je me concentrais sur la violente caresse du vent dans mes cheveux et sur ma peau pour éviter de penser. Je fuyais mon pÃ"re. Je protégeais mon dragon. Et j'abandonnais Astrid. Tout n'était pas volontaire, mais la majorité l'avait emporté. Alors j'étais parti. Je partais. Sans réfléchir. Ça n'était peut-être pas la meilleure solution, mais c'était la seule que j'envisageais pour le moment. Mes nerfs se détendaient petit à petit. Je ne savais pas depuis combien de temps je volais comme ça, mais ça me faisait du bien, et c'était tout ce qui comptait. C'était ma façon d'évacuer tout le ressentiment que j'avais en moi.

Je devais déjà être bien loin de Berk. Loin de mon pÃ"re. Loin du danger qu'il représentait pour Krokmou. Et loin d'Astrid aussi.

Je frissonnai. L'air se rafra $\tilde{A}$ ®chissait en altitude. Je r $\tilde{A}$ ©alisai que je n'avais pas ma veste sur moi. J'avais d $\tilde{A}$ » l'oublier  $\tilde{A}$  la maison.

Devant moi, l'horizon. Derrià re moi, l'horizon. Au-dessus de moi, les nuages. En-dessous de moi, les nuages. Et en moi, de la haine. Que l'air sifflant à mes oreilles semblait progressivement emporter avec lui. Alors je volais. Vite. Toujours plus vite. Seule la vitesse pouvait me calmer.

\* \* \*

# ><strong><em>VoilÃÃÃÃ^<em>\*\*

- \*\*\_Bon, quand même, il faut le dire : le teaser-trailer de HTTYD 2 est juste GENIAL. Et puis Harold... \_\*\_\*\_ Même si le fait qu'il soit en train de se transformer en véritable dragon est un peu flippant, on peut dire que Dreamworks a fait du bon travail. Allez, courage, un peu moins d'un an... JE VAIS MOURIR D'IMPATIENCE !\_\*\*
- \*\*\_Ah oui, et laissez une petite review aussi avant de partir,  $\tilde{A}$ §a me ferait plaisir :)\_\*\*

#### 13. Absence

- \*\*\_Hello ! Comme promis, voil $\tilde{A}$  le chapitre suivant :)\_\*\*
- \_\*\*Merci  $\tilde{A}$  Eya Silvers,\*\*\*\* Renton-torston\*\*\*\*, jj, DarkAvenger84, Neila-Louve, allytheunicornhunter et The-Zia pour leur reviews, qui comme toujours m'ont fait extr $\tilde{A}$ amement plaisir.\*\*\_

\_\*\*Bonne lecture ^^\*\*\_

\* \* \*

## ><strong>XIII. Absence<strong>

Quand je me réveillai le lendemain du départ des vikings vers le nid des dragons, l'odeur qui émanait toujours de la veste en fourrure d'Harold me donna presque l'impression d'être dans ses bras. Je refermai les yeux, m'autorisant quelques minutes de rêve supplémentaires. Me concentrant sur les effluves de ce parfum, je me souvins du jour où je m'étais réveillée avec lui. Ce même jour où j'avais réalisé mes premiers sentiments pour lui. J'avais eu peur. Je m'étais sentie vulnérable, et je ne les avais pas assumés. D'ailleurs, je n'étais pas encore tout à fait à l'aise avec ça, même si je m'y faisais doucement. Harold de son côté

semblait déjà s'y être fait depuis longtemps.

 $\_\hat{A}$ « Je sais Astrid. Je t'aime aussi.  $\hat{A}$ » $\_$  m'avait-il dit en me regardant droit dans les yeux.

J'avais été déconcertée par sa franchise. Il m'était apparu tellement sûr de lui, me dévoilant une assurance qui m'était inconnue chez lui jusqu'alors. Mais qui n'était pas là pour me déplaire. Quand il était avec moi, je sentais qu'il savait ce qu'il faisait et où il allait. Parfois perdue au milieu de toutes sortes d'interrogations et incertitudes, il était là pour me guider. Ou en tout cas, c'était l'impression qu'il me donnait, et cela suffisait  $\tilde{A}$  me rassurer.

Tout  $\tilde{A}$ §a  $\tilde{A}$ ©tait arriv $\tilde{A}$ © seulement trois jours auparavant. Mais les  $\tilde{A}$ ©v $\tilde{A}$ ©nements qui avaient eu lieu depuis semblaient avoir consid $\tilde{A}$ ©rablement rallong $\tilde{A}$ © le temps.

Sentant mes inquiétudes refaire surface, je me redressai brusquement dans mon lit. Je n'allais pas me laisser abattre et passer ma journée à ma morfondre sur mon sort. Décidée, je me levai énergiquement. Un peu trop même. J'attendis que le brouillard qui me bouchait la vue se dissipe et que ma tête cesse de tourner pour mettre mes bottes, et allai dans la piÃ"ce principale. L'absence de mes parents refroidissait considérablement l'atmosphÃ"re de la maison. Je décidai de sortir. Arrivée devant la porte, je me ravisai en constatant que je portais toujours la veste en fourrure d'Harold.

\_Va donc justifier ça si on te pose des questions, \_pensai-je.

Je fis demi-tour, la retirai, et la posai sur une chaise. Puis je sortis et me dirigeai vers la grande salle.

Des effluves d'odeur de nourriture me chatouillÃ"rent les narines quand je poussai les grandes portes de bois. Les quelques adultes qui étaient restés au village se chargeaient de préparer à manger pour tout le monde, et de la nourriture était constamment disponible dans la grande salle. Ce systÃ"me avait surtout été mis en place pour les enfants dont les parents s'absentaient, notamment pendant des expéditions menées par Stoïck pour aller pòcher ou trouver l'introuvable nid de dragons, mais lors de départs plus importants comme celui qui venait d'avoir lieu tout le monde en profitait. Cela permettait aux villageois de se retrouver et de se sentir un peu moins seuls, mòme si ceux qui le préféraient pouvaient toujours se faire à manger eux-mòmes et rester chez eux. Pour ma part, je n'avais pas spécialement envie de voir des gens ou de discuter, mais nos réserves personnelles étaient épuisées et il fallait bien que je me nourrisse.

Cependant, assise face  $\tilde{A}$  mon lait de yak et mon morceau de pain, mon ventre nou $\tilde{A}$ © et ma gorge serr $\tilde{A}$ ©e ne semblaient pas dispos $\tilde{A}$ ©s  $\tilde{A}$  laisser passer quoi que ce soit. En fait, c' $\tilde{A}$ ©tait parce que je n'avais rien aval $\tilde{A}$ © depuis la veille  $\tilde{A}$  midi que je me disais qu'il  $\tilde{A}$ ©tait temps de me remplir l'estomac, mais je n'avais pas r $\tilde{A}$ ©ellement faim.

Je soupirai et trempai nonchalamment la croûte dure et noircie du pain dans le lait, attendant qu'elle se ramollisse. Kranedur choisit ce moment pour interrompre brusquement mes pensées en posant une

assiette pleine sur la table. Je sursautai et mon morceau de pain ramolli tomba dans mon lait de yak. Kognedur arriva et piocha de la nourriture dans l'assiette de son frã"re â€" alors que la sienne en était remplie â€" ce qui déclencha une de leurs insupportables chamailleries. Je me levai en soupirant pour aller me chercher une cuillã"re, et quand je revins j'eus le déplaisir de constater que Rustik s'était lui aussi invité, s'intallant \_évidemment\_ à côté de moi. Je me rassis en m'efforçant de l'ignorer, et entrepris de repócher mon pain â€" qui se réduisait désormais à une masse informe de mie imbibée de lait â€" au fond de mon verre. Et quand Varek vint compléter notre groupe, le moment que je redoutais arriva : Rustik m'adressa la parole.

- Cinq jours, répondis-je froidement.
- C'est ce que je dis, ça fait longtemps. Alors, comment tu vas ?
- Bien. »

Je n'avais rien trouv $\tilde{A}$ © de mieux  $\tilde{A}$  lui r $\tilde{A}$ ©pondre pour tenter d'achever cette conversation. Mais heureusement, alors qu'il s'appr $\tilde{A}$ ª tait  $\tilde{A}$  me demander je-ne-sais-quoi-d'autre, Varek le devan $\tilde{A}$ §a en questionnant :

 $\hat{A}$ « Quelqu'un sait quelque chose sur l'exp $\tilde{A}$ Odition ?

- Sont partis chercher le nid des dragons, répondit Kognedur aprÃ"s une gorgée de lait de yak.
- Encore ? demanda son frÃ"re.
- Ouais, apparemment  $Sto\tilde{A}^-ck$  a trouv $\tilde{A}$ © un moyen  $s\tilde{A}$ »r de le trouver, confirma la jeune fille.
- J'parie qu'ils vont encore revenir bredouille, ils nous font le coup  $\tilde{A}$  chaque fois, dit Rustik. Moi, quand je serai assez  $\tilde{A}$ ¢ $g\tilde{A}$ ©, je m $\tilde{A}$ "nerai une exp $\tilde{A}$ ©dition digne de ce nom et botterai les fesses de ces maudits dragons, tout le monde me remerciera.
- Nan mais cette fois c'est plus s $\tilde{A}$ ©rieux je crois, je les ai vus emmener le dragon Vip $\tilde{A}$ "re de l'ar $\tilde{A}$ "ne.  $\hat{A}$ » informa la jumelle.
- J'écoutais distraitement leur conversation, perdue dans la contemplation des miettes de pains dans mon assiette. Alors que j'essayais d'y distinguer une quelconque forme, comme je le faisais parfois avec les nuages, une question de Rustik raviva mon attention.

« Quelqu'un sait ce que fait Harold ? »

Les jeunes vikings s'entreregardà rent en secouant la tà te.

« J'crois bien que ça a bardé avec son pÃ"re, fit Kranedur.

- A cause de ce qu'il a fait avec le Cauchemar Monstrueux, enchaîna sa sÅ"ur.

- Il a dû ê tre puni ou un truc comme ça, suggéra Kranedur.
- J'ai toujours dit qu'il était cinglé celui-là , lança Rustik. Mais maintenant que son dragon est mort, ça a dû le calmer, on va ótre tranquille. »

Je serrai mon verre de toutes mes forces pour m'empêcher de réagir. Je devais me contrôler. Après tout, ils ne connaissaient pas Harold comme j'avais appris à le connaître.

 $\hat{A}$ « On n' $\hat{A}$ ©tait pas cens $\hat{A}$ ©s faire un banquet pour  $\hat{A}$ §a d'ailleurs ? demanda Kognedur.

- Ben je suppose que c'est annulé à cause de l'expédition. » répondit Rustik.

J'en avais assez de les entendre. Ils prenaient les choses avec tellement de l $\tilde{A}$ ©g $\tilde{A}$ "ret $\tilde{A}$ © que j'avais envie de leur hurler que la situation  $\tilde{A}$ ©tait beaucoup plus grave. Mais il valait mieux que j' $\tilde{A}$ ©vite d'attirer l'attention.

 $\hat{A}$ « Mais quand  $m\tilde{A}^ame$ , vous pensez pas qu'Harold a peut- $\tilde{A}^a$ tre d $\tilde{A}$ ©couvert un truc int $\tilde{A}$ ©ressant ? demanda Varek. Vous avez bien vu tout ce qu'il a r $\tilde{A}$ ©ussi  $\tilde{A}$  faire avec les dragons, c'est pas incroyable ?  $\hat{A}$ »

\_Enfin un qui s'en rend compte\_, pensai-je.

 $\hat{A}$ « Moi, j'ai surtout vu qu'il nous a ramen $\tilde{A}$ © un Furie Nocturne, et qu'on a pu le tuer, r $\tilde{A}$ ©torqua Rustik. Sinon, la finale  $\tilde{A}$ ©tait un fiasco total. Jamais il aurait pu venir  $\tilde{A}$  bout du Cauchemar Monstrueux.

- N'empÃache, il a réussi à tous nous surpasser, rappela Varek. C'est quand mÃame lui qu'a gagné l'entraînement.
- Ouais, de la chance, rétorqua Rustik. J'suis sûr qu'il voulait même pas gagner, il essayait juste de pas se faire bouffer. Y'a qu' $\tilde{A}$  voir ce qu'il nous a fait  $\tilde{A}$  la finale.
- Tu dis  $\tilde{A}$ §a parce que t'as la rage d'avoir perdu, lan $\tilde{A}$ §a Kognedur.
- Bof, de toute façon, tout le monde sait que je suis un vrai viking, moi, j'ai rien à prouver. »

Je posai brusquement mon verre sur la table, produisant un bruit qui stoppa leur conversation. M'efforçant de ne pas trop laisser paraître mes émotions, je murmurai un « J'ai terminé. » avant de me lever et de quitter hâtivement la salle sous les regards interrogateurs des quatre vikings. C'était déjà un exploit que j'ai réussi à ne pas leur hurler dessus, alors je me fichais de savoir ce qu'ils allaient penser. Je voulais juste partir.

Arrivée dehors, j'inspirai longuement une goulée d'air frais. Cela me détendit. Un peu. Je marchai jusqu'à la plage la plus proche, priant pour qu'elle soit déserte. Elle l'était. Je m'assis dans le sable et fixai le reflet du soleil dans la mer jusqu'à en avoir mal aux yeux. Je fermai alors les paupià res et baissai la tête, la

posant sur mes genoux ramenÃOs devant moi.

J'avais envie de rejoindre Harold. Je ne savais pas  $o\tilde{A}^1$  il  $\tilde{A} \otimes t$  tait ni si son absence prolong $\tilde{A} \otimes t$  all totalement volontaire, mais j'avais envie d' $\tilde{A}^a$ tre avec lui. Si ma Vip $\tilde{A}$ "re  $\tilde{A} \otimes t$  le fallait, pour retrouver elle, et fouillerais tout l'archipel s'il le fallait, pour retrouver Harold. Je n'avais encore jamais vol $\tilde{A} \otimes t$  par moi-m $\tilde{A}^a$ me sur un dragon. Mais cela ne devait pas  $\tilde{A}^a$ tre tr $\tilde{A}$ "s compliqu $\tilde{A} \otimes t$ . En plus, ma Vip $\tilde{A}$ "re n'avait pas de proth $\tilde{A}$ "se comme Krokmou, je n'aurais donc pas besoin de la diriger plus que  $\tilde{A} \otimes t$  je devais juste trouver un moyen de lui faire comprendre o $\tilde{A}^1$  je souhaitais aller.

Mais cela ne servait à rien d'émettre ces hypothÃ"ses. Elle n'était pas lÃ. Elle non plus. Et je n'avais pas envie d'apprivoiser un autre dragon. Ces choses-là prenaient du temps, et je risquais de me faire remarquer.

Je saisis distraitement un galet qui se trouvait là et le fis rouler entre mes doigts. Traçai des lignes dans le sable humide. Soupirai. Dessinai un cÅ"ur. Inscrivis un « H » majuscule à l'intérieur. Considérai mon Å"uvre quelques secondes. Et l'effaçai rageusement en creusant le sable, avant d'envoyer le galet dans l'eau.

J'aimais bien cette plage. Elle était proche du village, mais les rochers qui l'encadraient en faisaient un lieu un peu à part, comme détaché du reste du monde. Petite, ma mÃ"re m'emmenait souvent là . J'y ramassais des coquillages, qui s'empilaient dans notre maison et que je soupçonnais mon pÃ"re d'aller réguliÃ"rement remettre à leur emplacement d'origine. Alors j'y retournais le jour suivant, et en rapportais le double. Si les coquillages avaient eu une quelconque valeur, je crois bien que nous aurions été la famille la plus riche de Berk.

Mon cå ur se serra. J'essayais de me convaincre que je le vivais bien, mais l'absence de mes parents me pesait. J'avais pourtant l'habitude de passer quelques jours sans les voir, mais cette fois c'était différent. Ils ne me manquaient pas plus que ça, mais c'était l'inquiétude qui me rongeait. Parce les autres fois, je savais bien qu'il n'y avait que trà s peu de chances pour qu'ils parviennent jusqu'au nid. Les nombreuses tentatives avortées des chefs vikings n'étonnaient plus personne. Mais lÃ, ils avaient un quide. Et je savais ce qui les attendait là -bas.

Ils devaient actuellement  $\tilde{A}^a$ tre  $\tilde{A}$  mi-chemin du nid. Peut- $\tilde{A}^a$ tre un peu moins. StoÃ-ck avait prÃ@sentÃ@ cette expÃ@dition comme décisive, et avait donc fait appel à un maximum de volontaires. Son plan semblant un peu plus Ã@laborÃ@ que les fois prÃ@cÃ@dentes, il n'avait pas eu trop de mal à rassembler la quasi-totalité du village. Je savais tout ça parce que mes parents en avaient discuté juste avant leur départ. J'avais pensé que l'un d'eux se dévouerait pour rester avec moi, mais ils avaient jugé que j'étais suffisamment grande et que je pouvais, pour une fois, passer aprÃ"s l'avenir du village. D'autant plus qu'ici, j'étais en sécurité et bien entourée. Enfin ça, c'était ce qu'ils m'avaient dit pour se justifier. Dans le fond, ils n'avaient pas tort. Mais moi, je me sentais cruellement inutile. Et par-dessus tout, seule. La bande de Rustik ne constituait pas de vÃ@ritables amis en soi, ou en tout cas pas au point de pouvoir me confier à eux. Et hormis ceux-là et mes parents, il n'y avait personne dont j'étais vraiment proche. Si on ne comptait pas un certain viking aux yeux verts qui était parti

Thor-sait-o $\tilde{A}^1$  et ne semblait pas d $\tilde{A}$ Ocid $\tilde{A}$ O  $\tilde{A}$  revenir.

\* \* \*

>Astrid posa brusquement son verre sur la table, produisant un bruit qui stoppa la conversation des quatre jeunes vikings. Elle murmura un  $\hat{A} \ll J'$ ai termin $\tilde{A} \otimes ... \hat{A} \gg ...$ , puis se leva et quitta la salle. Quatre regards interrogateurs la suivirent jusqu' $\tilde{A}$  ce que la grande porte de bois se referme derri $\tilde{A}$  re elle.

« Elle est bizarre, non ? dit Kranedur.

- Ouais, je sais pas ce qu'elle a, mais elle a pas l'air dans son assiette, r $\tilde{A}$ Opondit sa s $\tilde{A}$ "ur.
- Elle a jamais été trÃ"s bavarde, fit remarquer Varek.
- Ouais mais  $l\tilde{A}$  , elle a vraiment l'air de mauvaise humeur, r $\tilde{A}$ Otorqua Kranedur.
- Je suis sûre que c'est à cause d'Harold, affirma Kognedur.
- Hein ? fit Rustik. N'importe quoi. Elle s'en fiche de lui.
- Tout comme elle s'en fiche de toi, lança la jeune fille. Vous me croyez si vous voulez, mais j'ai vu Harold sortir de chez elle l'autre jour.
- Genre. Il était sûrement pas là pour elle, dit Rustik, vexé.
- Ah oui, et pourquoi il  $\tilde{A}$ ©tait  $l\tilde{A}$  -bas alors ? Pour les beaux yeux de son  $p\tilde{A}$  "re ? demanda ironiquement Kognedur.
- En tout cas, il se passe un truc entre ces deux-l $\tilde{\rm A}$  , fit son fr $\tilde{\rm A}$  "re.
- Sûr. Mais c'est vachement bizarre quand même. Enfin je veux dire, elle le méprisait non ? Vous avez bien vu comment elle se comportait avec lui à l'entraînement, rappela la jumelle.
- Et comment elle lui est venue en aide lors de la finale… ajouta Kranedur.
- C'est vrai… Il a dû se passer quelque chose entre temps.
- J'espÃ"re qu'il ne va pas nous l'embarquer dans ses conneries, dit Rustik. Mais je suppose qu'elle est bien trop intelligente pour  $\tilde{A}$ §a.  $\hat{A}$ »

Aucun ne releva. Varek avait décroché depuis le début de la conversation. Il n'était pas trÃ"s porté sur les ragots. Kognedur savait qu'elle avait raison, mais étant la seule fille du groupe, elle abandonna l'idée d'expliquer aux garçons son point de vue. Même si elle n'était pas trÃ"s proche d'Astrid, elle la connaissait suffisamment pour être certaine de ce qu'elle venait d'affirmer. Mais elle ne sentait pas plus concernée que ça, tout comme son frÃ"re. Seul Rustik avait été affecté par le rapprochement entre les deux vikings. Il avait déjà du mal à attirer l'attention d'Astrid â€" malgré ses nombreuses tentatives â€" mais il supportait encore moins de la voir en préférer un autre. Nettement moins

intéressant, de surcroît. Mais son orgueil le convainquait que tout ceci n'était pas aussi significatif que les autres le laissaient entendre. Un jour ou l'autre, elle reviendrait vers lui, et regretterait de s'être éloignée ainsi. Et elle serait définitivement sienne. Il faisait confiance  $\tilde{A}$  son charme viking pour  $\tilde{A}$ §a.

 $M\tilde{A}^a$ me si c' $\tilde{A}$ ©tait justement ce qui la repoussait. Mais d'ici-l $\tilde{A}$  que Rustik s'en rende compte, on pouvait certainement voir passer plusieurs g $\tilde{A}$ ©n $\tilde{A}$ ©rations.

\* \* \*

>Deux jours. Deux jours que mes parents  $\tilde{A}$ ©taient partis avec le reste du village vers l' $\tilde{A}$ ®le des dragons. Ils ne devraient plus tarder  $\tilde{A}$  accoster. Et  $\tilde{A}$  se retrouver face  $\tilde{A}$  cette  $\tilde{A}$ ©norme bestiole qui ne ferait certainement qu'une bouch $\tilde{A}$ ©e de tous les villageois.

Deux jours que je tournais en rond entre ma chambre et la grande salle. Je ne me rappelais  $m\tilde{A}^a me$  pas avoir fait autre chose que manger et dormir. Et attendre. Je m'ennuyais fermement.

Deux jours qu'Harold et son dragon avaient disparu. Plus que de l'inquiétude, je commençais réellement à perdre espoir. Et ma conscience me criait que je devais, que je \_pouvais\_ faire quelque chose. Mais je n'en trouvais pas la force.

Et ce fut ainsi que je d $\tilde{A}$ Ocidai de me coucher, allant  $\tilde{A}$  la rencontre d'un sommeil qui marquerait la fin de cette deuxi $\tilde{A}$ "me journ $\tilde{A}$ Oe de solitude et d'ennui.

J'attendis d'être confortablement installée, bien au chaud dans mon lit, pour reprendre le manteau d'Harold et ainsi pouvoir m'endormir avec son odeur. Je ne savais pas si tout ça avait vraiment un sens, mais ça m'aidait à bien dormir, alors je ne me posais pas plus de questions. Je collai la fourrure contre mon visage. Son contact avec ma peau était doux et agréable. J'inspirai profondément en fermant les yeux.

Rien.

Inspirai une nouvelle fois.

Rien.

Je collai mon nez  $\tilde{A}$  la couverture. Je sentais son odeur. Celle du bois du lit aussi. J'en vins  $m\tilde{A}^a me$   $\tilde{A}$  renifler l'int $\tilde{A}$ Orieur de mes chaussures. Je \_sentais\_.

Mais sur sa veste, rien. L'odeur était partie.

Je savais bien que tout cela n' $\tilde{\mathbb{A}}$  $\otimes$ tait que superficiel, que jamais quoi que ce soit qui lui aurait appartenu ou porterait une marque de son passage ne le repr $\tilde{\mathbb{A}}$  $\otimes$ senterait. Mais plus que son parfum, j'avais aussi l'impression de l'avoir perdu lui. Et ce d $\tilde{\mathbb{A}}$  $\otimes$ finitivement.

J'enfouis ma t $\tilde{A}^a$ te dans la fourrure en retenant ma respiration. Je ne voulais pas appr $\tilde{A}$ ©hender le vide qui aurait d $\tilde{A}$ »  $\tilde{A}^a$ tre combl $\tilde{A}$ © par son

odeur. Ce ne fut que quand ma tête tourna que je me décidai à la relever. Ma joue droite me chatouillait. J'ouvris les paupiÃ"res, et ne vis que des taches sombres et floues. Je clignai des yeux, et réalisai que je pleurais quand mes larmes débordÃ"rent pour de bon. Je jetai rageusement le manteau d'Harold par terre, et me laissai mollement retomber sur mon lit, la gorge serrée.

C'était pathétique. Mais j'étais bel et bien forcée de reconnaître â€" ce qui constituait déjà un progrÃ"s en soi â€" qu'Harold me manquait beaucoup plus que ce que je voulais bien admettre.

\* \* \*

><strong><em>Je reconnais qu'il ne s'est pas passé grand chose, mais il y aura sûrement un peu plus d'action dans le prochain chapitre. Si vous pensez que je retarde les révélations quant à ce qui est arrivé à Harold parce que je ne sais pas moi-même ce qui lui est arrivé, détrompez-vous, j'ai tout prévu de ce côté-lÃ. Mais j'aime bien vous faire languir un peu :P<em>\*\*

- \*\*\_Je ne sais vraiment pas quand est-ce que je vais pouvoir updater, il est possible que je vous abandonne pendant quelques semaines et je vous demande de m'en excuser...\_\*\*
- \*\*\_Arrivée à un point critique de l'histoire, je suis en train de remettre en cause pas mal d'éléments et j'ai besoin de temps pour mettre de l'ordre dans tout ça et vous concocter une suite et une fin intéressantes. \_\*\*\*\*\_A ce sujet, j'aimerais juste avoir votre point de vue sur l'intervention de Rustik & Cie dans la bataille finale du film, si vous pensez qu'elle a été indispensable pour vaincre la Mort Rouge ou si nos deux héros auraient pu s'en sortir seuls (puisqu'au final c'est quand même un peu ce qui arrive). Dites-moi tout ça en review, en laissant au passage vos remarques sur ce chapitre.\_\*\*

\*\*\_Bisous enflammés :)\_\*\*

14. Si seulement tu savais

\*\*Me revoilà ! :D\*\*

- \_\*\*Et aprÃ"s cette petite pause, je reviens avec pas mal de chapitres d'avance, sans compter que la fin de la fic est déjà relativement précisément déterminée, donc je vous annonce que je reprends une publication réguliÃ"re, Ã raison d'un chapitre par semaine.\*\*\_
- \_\*\*Comme d'habitude, un grand merci  $\tilde{A}$  tous les lecteurs, reviewers, followers, favoriters, etc... Et tout particuli $\tilde{A}$ "rement  $\tilde{A}$  ceux qui m'ont donn $\tilde{A}$ © leur avis sur l'intervention de la bande de Rustik dans la bataille finale du film, la majorit $\tilde{A}$ © des reviews sur le sujet disaient qu'elle n' $\tilde{A}$ ©tait pas indispensable et c'est aussi ce que je pensais, donc sans vous spoiler je vous annonce qu'ils n'interviendront pas pour combattre la Mort Rouge, Harold et Krokmou s'en chargeront seuls (et c'est peut- $\tilde{A}$ atre pas plus mal...).\*\*\_

\_\*\*Ah oui, si jamais vous avez un peu oublié ce qui s'est passé

dans les chapitres précédents, voilà un bref rappel :\*\*\_

\*\*Juste aprÃ"s les joyeuses retrouvailles entre Harold et son dragon, nos deux vikings sont de retour au village, Krokmou étant resté dans la forêt pour plus de sécurité. Ce matin-là , Harold compte passer à la forge pour récupérer des outils afin de corriger un défaut sur la prothÃ"se de son dragon, mais il surprend une conversation entre Gueulfor et son pÃ"re. Le mensonge est révélé : Stoïck lui fait croire depuis le début que son dragon est mort pour l'empêcher de le retrouver, et recherche activement l'animal pour l'achever réellement. Harold fonce immédiatement dans la forêt et s'enfuit avec Krokmou, sous le regard courroucé de son pÃ"re qui l'a suivi.\*\*

\*\*Le même jour, Astrid recherche Harold et tombe sur son père, chez lui, qui lui révèle la fuite de son fils. Mais la conversation tourne au vinaigre et Astrid, en voulant prendre la défense d'Harold contre son père, lui apprend le moyen de se rendre à l'île des dragons. Dès lors, Stoïck bouleverse ses priorités, et oublie son fils pour se préoccuper de la sécurité du village. Il organise une expédition à l'île, et décide d'utiliser le dragon Vipère de l'arène pour les y guider. Astrid les observe partir, impuissante, "son" dragon la suppliant du regard de lui venir en aide.\*\*

\*\*ParallÃ"lement, Gueulfor se pose de plus en plus de questions, notamment sur les dragons, et commence doucement à réaliser que les idées d'Harold ne sont peut-être pas aussi stupides et dangereuses que le prétend Stoïck.\*\*

\*\*De son côté, alors que le village presque entier est en route pour le nid des dragons, Astrid passe deux jours à se morfondre sur son sort, se sentant plus que jamais seule et inutile, et rumine son inquiétude pour ses parents partis au nid, sa Vipère, et Harold. D'ailleurs, le garçon lui manque tellement qu'elle prend l'habitude de dormir avec son manteau en fourrure, qui porte son odeur. Jusqu'au soir où elle se rend compte que cette odeur s'est estompée. Elle craque, et le chapitre 13 s'achève ainsi, sur des larmes qu'elle laisse enfin sortir.\*\*

 $\_**Voil\~A$  , maintenant je vous laisse avec le chapitre, b\*\* $\_**onne$  lecture :)\*\* $\_$ 

\* \* \*

><strong>XIV. Si seulement tu savaisâ€|<strong>

« HAROLD HORRENDOUS HADDOCK TROISIEME DU NOM ! QU'EST-CE QUE TU FICHES ICI ? » hurla Astrid.

Le jour se levait à peine, elle venait juste de se réveiller et d'apercevoir le viking depuis la fenêtre de sa chambre, déambulant tranquillement dans le village. La jeune fille déboula à l'extérieur et se rua vers Harold, dont le grand sourire s'estompa dÃ"s qu'il aperçut le regard d'Astrid. S'attendant à une étreinte de soulagement ou à des mots attentionnés, il n'eut droit qu'à un violent coup dans son épaule gauche. Tellement violent qu'il se retrouva au sol, le regard prudemment levé vers une Astrid qui fulminait. Elle le poussa à nouveau â€" sur son épaule droite cette fois-ci â€" et siffla entre ses dents:

 $\hat{A}$ «  $\tilde{A}$ ‡a, c'est pour  $\tilde{A}$ ªtre parti sans pr $\tilde{A}$ ©venir, esp $\tilde{A}$ "ce de sale fils de troll ! Tu n'as pas le droit ! Pourquoi t'es l $\tilde{A}$  ? Depuis quand ?  $\hat{A}$ »

Elle reprit son souffle. Harold s'apprêta à répondre à ses questions, mais elle lui coupa la parole en hurlant de nouveau.

 $\hat{\mathsf{A}} \times \mathsf{EST-CE}$  QUE TU AS SEULEMENT IDEE DE CE QUE TU VIENS DE FAIRE ?  $\hat{\mathsf{A}} \times \mathsf{EST-CE}$ 

Le viking se ravisa et attendit patiemment la suite. Mais elle ne vint pas. Astrid le poussa une troisià me fois â $\in$  il allait finir par trouer ses và tements si elle persistait à le forcer à se traà ener par terre comme à a  $\in$  et le gratifia d'un regard qu'il jugeaâ $\in$  effrayant. La viking le fixa quelques secondes, avant de se retourner et de commencer à faire les cent pas autour de lui.

 $\hat{A}$ « Moi aussi, je suis content de te revoir, marmonna Harold sans r $\hat{A}$ ©ellement s'adresser  $\hat{A}$  Astrid.

- Quoi ? Qu'est-ce que tu dis ? lança-t-elle.
- Moi ? Rien. » répondit-il innocemment.

Il se redressa un peu, mais sans se relever. Regardant autour de lui, il fut surpris de constater qu'aucun viking n'avait mis le nez dehors pour identifier la source du vacarme matinal dont ils étaient l'origine. Déjà quand il était arrivé, l'atmosphÃ"re lui avait paru étrangement calme, mais il avait pensé â€" à juste titre â€" que les vikings devaient être encore endormis à cette heure de la matinée. Mais maintenant qu'Astrid venait de crier suffisamment fort pour réveiller tout le village, il lui paraissait vraiment étrange que personne ne vienne voir ce qui se passait, d'autant que les vikings étaient d'un naturel plutôt curieux.

Remettant ses interrogations  $\tilde{A}$  plus tard, il porta son attention sur la jeune fille. Elle s' $\tilde{A}$ ©tait tu, semblant se demander si elle allait donner suite  $\tilde{A}$  leur  $\tilde{A}$ ©change ou abandonner. Elle d $\tilde{A}$ ©cida finalement de ramener la conversation  $\hat{a}$  $\in$ " pour un peu qu'il en exist $\tilde{A}$ ¢t une  $\hat{a}$  $\in$ " sur le sujet premier de son  $\tilde{A}$ ©nervement.

« Tu me dois de sacrées explications. Ta santé en dépend. » le menaça-t-elle en se penchant sur lui.

Il ne fallut que quelques secondes  $\tilde{A}$  Harold pour se d $\tilde{A}$ Ocider. Il  $\tilde{A}$ Otait quelque peu intimid $\tilde{A}$ O, mais aussi et surtout habitu $\tilde{A}$ O au caract $\tilde{A}$ "re de la jeune fille. C'est pourquoi il plaqua brusquement une main dans son dos, la faisant tomber sur lui avant qu'elle n'ait eu le temps de r $\tilde{A}$ Ocagir. Il la serra fort contre lui pour l'emp $\tilde{A}$ Cher de se d $\tilde{A}$ Obattre, et lui fit ravaler ses r $\tilde{A}$ Opliques cinglantes en collant ses l $\tilde{A}$ "vres aux siennes. La viking voulut protester, mais Harold la fit rouler au sol et l' $\tilde{A}$ Ocrasa de son poids, certes limit $\tilde{A}$ O mais suffisant pour l'immobiliser, l'effet de surprise jouant en sa faveur. A la fois pour l'emp $\tilde{A}$ Cher de r $\tilde{A}$ Opliquer et parce que son d $\tilde{A}$ Osir le lui dictait, il appuya sa bouche contre la sienne, et attendit de sentir ses muscles se d $\tilde{A}$ Otendre, signe qu'elle abandonnait la bataille. Et en effet, apr $\tilde{A}$ "s plusieurs coups dans le vide et quelques g $\tilde{A}$ Omissements m $\tilde{A}$ Ocontents, Astrid se laissa mollement retomber au sol.

Harold ne put réprimer un sourire, mais ne cessa pas de l'embrasser pour autant. Lâchant délicatement un de ses bras, il porta sa main au visage de la jeune fille. Elle se laissa faire. Harold réalisait  $\tilde{A}$  quel point cela lui avait manqué durant ces quelques jours d'absence,  $\tilde{A}$  quel point il avait besoin de la sentir si pr $\tilde{A}$ "s de lui.

La jeune fille était en train de faire le même constat de son côté, et finit même par lui rendre son baiser, entrouvrant légÃ"rement les lÃ"vres. Le cÅ"ur d'Harold fit un bond dans sa poitrine quand il sentit leurs langues devenir de plus en plus proches. Il osa délicatement passer la sienne entre ses lÃ"vres, suivant le mouvement. Son corps fut parcouru d'un frisson de plaisir.

Et Astrid choisit ce moment pour violemment refermer sa mâchoire. Brusquement ramené à la réalité, le viking ouvrit les yeux en lâchant un cri de douleur étouffé par leurs bouches toujours accolées. Il se releva en mòme temps qu'Astrid qui le repoussa de ses deux mains, et sentit un désagréable goût ferreux se répandre dans sa bouche. Il posa un doigt sur sa langue, et le retrouva recouvert d'un mélange de salive et de sang. Il déglutit en jetant un regard noir à Astrid.

 $\hat{A} \ll Tu$  m'as mordu ! lui lan $\tilde{A} - t - il$  comme s'il avait besoin de le lui pr $\tilde{A} \otimes ciser$  .

- Je sais. » répondit-elle sÃ"chement.

Elle essuya sa bouche d'un revers de main, affichant une expression d $\tilde{A}$ Ogout $\tilde{A}$ Oe qui ne manqua pas d'atteindre Harold. Elle avait  $\tilde{A}$ Ot $\tilde{A}$ O plus maligne que lui sur ce coup-l $\tilde{A}$ , et le viking r $\tilde{A}$ Oalisait que sa col $\tilde{A}$ "re semblait s $\tilde{A}$ Orieusement plus importante que ce qu'il avait cru.

 $\hat{A}$ « Je veux que tu comprennes qu'on ne r $\tilde{A}$ "gle pas tout par un simple baiser, dit-elle calmement mais fermement, comme si elle s'adressait  $\tilde{A}$  un enfant. Tu crois quand m $\tilde{A}$ ame pas que  $\tilde{A}$ sa suffit  $\tilde{A}$  pardonner ce que tu as fait ?  $\hat{A}$ »

Harold ne répondit pas tout de suite, désemparé par le ton de sa voix. Il ne pensait vraiment pas qu'elle le prendrait aussi mal, surtout qu'elle ignorait ce qui s'était passé et réagirait sûrement différemment si elle le savait. Mais pour cela, elle devait lui laisser une chance de s'expliquer. Et ça n'était pas qaqné.

« Je n'essayais pas de me faire pardonner ou quoi que ce soit, tenta de se justifier le viking, je voulais juste te calmer et… te montrer que tu m'avais manqué. »

Il avait parl $\tilde{A}^{\odot}$  vite, trop vite  $\tilde{A}$  son go $\tilde{A}$ \*t, mais il avait peur d' $\tilde{A}^{a}$ tre interrompu et tenait  $\tilde{A}$  aller au bout de sa pens $\tilde{A}^{\odot}$ e.

 $\hat{A}$ « Heureuse de l'apprendre, cracha Astrid. Apparemment,  $\tilde{A}$ §a a pas suffi  $\tilde{A}$  te faire revenir.

 - Mais… je suis lÃ, Astrid ! Je suis revenu ! Comment tu peux prétendre que tu m'as pas manqué alors que je suis lÃ, devant toi, et que tu sais mÃame pas ce qui m'est arrivé ! »

Il avait haussé le ton. Il voulait éviter d'en arriver à la dispute, mais le comportement d'Astrid lui échauffait les nerfs. Il venait de passer trois jours horribles, il n'avait vraiment pas besoin que la seule personne sur qui il comptait au village ne se lique elle aussi contre lui.

 $\hat{A} \ll MAIS$  J'ETAIS MORTE D'INQUIETUDE, TU PEUX LE COMPRENDRE,  $\tilde{A} \ddagger A$ ? hurla de nouveau Astrid. TU PARS COMME  $\tilde{A} \ddagger A$ , SANS PREVENIR PERSONNE, SANS \_ME\_ PREVENIR, TU FAIS LE MORT PENDANT TROIS JOURS ET TU REVIENS COMME SI DE RIEN N'ETAIT ?  $\hat{A} \gg 0$ 

\_Alors là , si personne n'accourt immédiatement pour voir ce qui se passe, je veux bien croire que le village est désert\_, songea Harold.

 $\hat{A}$ « Astrid, s'il te pla $\tilde{A}$ ®t, laisse-moi au moins t'expliquer ! supplia le viking en regardant nerveusement autour de lui, s'attendant  $\tilde{A}$  voir appara $\tilde{A}$ ®tre  $\tilde{A}$  tout moment une troupe de villageois curieux. Je n'ai jamais eu l'intention de partir, enfin pas aussi longtemps que  $\tilde{A}$ §a en tout cas, mais tout ne s'est pas pass $\tilde{A}$ © exactement comme je le voulais...  $\hat{A}$ »

Astrid déglutit et inspira longuement, ne pouvant retenir un tremblement. Ses yeux étaient brillants de larmes, mais elle ne pleurait pas. Elle ne pleurerait pas.

Les deux adolescents se fixaient, silencieux, chacun rÃ@flÃ@chissant à ce qu'il allait dire. Mais le cours de leurs pensÃ@es fut interrompu par des chuchotements qui provenaient vraisemblablement de la maison la plus proche. Tous deux se tournÃ"rent simultanÃ@ment vers la source du bruit, et virent des ombres s'agiter derriÃ"re un mur. Quelqu'un lâcha un juron peu discret, et des bruits de pas suivirent. Les silhouettes des jumeaux Ã@mergÃ"rent, suivies de celle de Rustik. Ils n'Ã@taient visiblement pas d'accord sur le comportement à adopter ; Rustik semblait ótre pour la fuite discrÃ"te, tandis que Kranedur et sa sÅ"ur prônaient plutôt le je-passais-ici-par-hasard, qui consistait en fait à marcher comme si de rien n'Ã@tait tout en essayant de glaner des informations sur ce qui se passait.

Les trois vikings passÃ"rent ainsi devant Harold et Astrid avec une indifférence feinte, puis disparurent derriÃ"re une autre maison. Mais le fait qu'ils étaient restés cachés pour pouvoir entendre la suite n'était un secret pour personne, et Astrid empoigna donc fermement le poignet d'Harold pour l'entraîner dans un endroit plus discret.

« Raah, ils s'en vont maintenant, c'est malin ! râla Kognedur.

- Tu pouvais pas te taire aussi ? lui lança son frÃ"re.
- T'étais pas obligée de le frapper pour le faire taire, ça nous a fait repérer. »

La jeune fille donna un coup sur le casque de son frã"re, qui rã@agit

en tirant une de ses nattes. Au milieu de cette bagarre naissante, Rustik soupira :

« J'comprends pas qu'elle prenne encore la peine de lui parler… »

Kognedur interrompit ses coups un instant, le temps de r $\tilde{\mathtt{A}} \textsubscript{\texttt{©}} \mathsf{torquer}$  .

 $\hat{A}$ « T'appelles  $\tilde{A}$ §a parler toi ? Moi j'ai plut $\tilde{A}$ ′t vu qu'elle l'engueulait. Et pas  $\tilde{A}$  moiti $\tilde{A}$ ©.

- C'était quoi cette histoire avec lui d'ailleurs ? demanda Kranedur en abandonnant lui aussi la bataille avec sa sÅ"ur. On aurait dit qu'elle lui en voulait parce qu'il était parti, ou un truc comme  $\tilde{A}$ saâ $\in$ ¦
- J'sais pas, elle a dit qu'elle était morte d'inquiétude, vous savez ce que ça veut dire, répondit la jumelle.
- En tout cas, j'esp $\tilde{A}$ "re qu'il est en train de passer un sale quart d'heure, dit Rustik.
- $\tilde{\mathbf{A}} \ddagger \mathbf{a}$  , on ne peut pas savoir, et c'est  $\tilde{\mathbf{A}}$  cause de toi.  $\hat{\mathbf{A}} \gg r \tilde{\mathbf{A}} \otimes \mathbf{b}$  Kognedur.

Le viking haussa les  $\tilde{A}$ Opaules et se dirigea dans la direction oppos $\tilde{A}$ Oe  $\tilde{A}$  celle  $o\tilde{A}^1$  Harold et Astrid venaient d'aller.

« De toute façon, j'ai faim. Vous me suivez ? demanda-t-il.

- Ouais, on arrive, lâcha Kranedur, juste un truc à régler avant. »

Puis il sauta sur sa så"ur en lui enfonçant son casque sur le crâne, reprenant leur dispute là où elle s'était arrêtée.

Rustik soupira et commença à se diriger vers la grande salle sans attendre les jumeaux. Il aurait juré avoir entendu Astrid parler de baiser quand ils étaient arrivés, mais à ce moment-là elle ne criait pas et les chuchotements de Kranedur et Kognedur l'avait empêché d'entendre clairement ce qu'ils se disaient. Tout ce qu'il avait compris, c'était que la jeune fille était en colÃ"re contre Harold, et quelles qu'en soient les raisons cela le remplissait de satisfaction.

\* \* \*

>« Astrid, je te promets que je vais t'expliquer, mais il faut absolument que je fasse quelque chose avant.  $\hat{A}$ »>

La jeune fille tra $\tilde{A}$ ®nait Harold vers chez elle de force, sourde  $\tilde{A}$  ses protestations. Mais le viking  $\tilde{A}$ ©tait bien d $\tilde{A}$ ©cid $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  se faire entendre.

 $\hat{A}$ « S'il te pla $\tilde{A}$ ®t, c'est super important, je dois absolument retourner  $\tilde{A}$  la forge avant que mon p $\tilde{A}$ "re ou quelqu'un d'autre me voit, il en va de la vie de Krokmou.  $\hat{A}$ »

Disant cela, il d $\tilde{A}$ ©gagea brusquement son bras de la main d'Astrid, et commen $\tilde{A}$ §a  $\tilde{A}$  courir vers la forge. Mais la viking s'interposa, bien que le discours d'Harold et son ton suppliant commen $\tilde{A}$ §aient  $\tilde{A}$  la faire  $\tilde{A}$ ©siter. Le gar $\tilde{A}$ §on planta ses yeux dans les siens et dit avec franchise :

 $\hat{A}$ « Tu as le droit d' $\hat{A}$ ³ tre en col $\hat{A}$ "re contre moi, mais l $\hat{A}$  c'est urgent, alors si tu veux bien je vais d'abord aller r $\hat{A}$ ©gler  $\hat{A}$ §a et apr $\hat{A}$ "s, on pourra discuter, et je te raconterai tout.  $\hat{A}$ »

Il avait volontairement employé un ton trÃ"s calme et posé, qui était pourtant contraire à l'urgence de la situation. Le regard d'Astrid cilla, mais elle ne bougea pas. Le temps pressait, Harold savait que son dragon l'attendait un peu plus loin à l'orée de la forÃat, et qu'il risquait à tout moment d'Ãatre découvert. Il aurait voulu le garder avec lui, mais cela n'aurait eu pour effet que de lui faire courir un risque encore plus important. Il tenta une derniÃ"re fois de convaincre Astrid :

 $\hat{A}$ « Ecoute, sa proth $\tilde{A}$ "se a un probl $\tilde{A}$ "me, c'est d'ailleurs pour  $\tilde{A}$ §a que j'ai pas pu revenir plus t $\tilde{A}$ 't, et je dois vraiment aller chercher un outil  $\tilde{A}$  la forge pour pouvoir la r $\tilde{A}$ ©parer. J'ai d $\tilde{A}$ » laisser Krokmou dans la for $\tilde{A}$ at, seul et incapable de voler, et je te signale qu'il est cens $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$ atre mort, et que les seules personnes qui le savent vivant  $\tilde{A}$  part toi et moi ont pour seule intention de le tuer. Alors t'es gentille, tu me laisses passer, et je r $\tilde{A}$ ©pondrai  $\tilde{A}$  tes questions plus tard.  $\tilde{A}$ »

Il n'attendit mÃame pas d'avoir terminé sa phrase pour contourner rapidement Astrid et se mettre à courir. La jeune fille lui cria quelque chose qu'il ne comprit pas, mais ne sembla pas le suivre. Soulagé, Harold accéléra sa course en regardant autour de lui, priant les dieux pour ne pas croiser son pÃ"re ou Gueulfor. Mais le village était toujours calme. En fait, il semblait mÃame désert. Cela l'arrangeait grandement, mÃame si ça n'était pas sa préoccupation prioritaire. Arrivé devant la forge, il y pénétra avec précaution, s'assurant qu'elle était vide. Il supposait que son pÃ"re avait informé Gueulfor de sa fuite, et il ignorait ce qu'il comptait faire s'il savait qu'il était de retour. Dans le doute, mieux valait rester discret.

Une fois l'absence du forgeron confirmée, Harold se dirigea directement vers le plan de travail où il pensait trouver ce qu'il cherchait. Une tige de métal du harnais de Krokmou avait été suffisamment tordue pour perturber son contrôle sur l'aileron artificiel ; il avait déjà fait cette constatation lors du vol de leurs retrouvailles, trois ou quatre jours auparavant (il avait un peu perdu la notion du temps), et était censé la réparer dès le lendemain matin. Sauf qu'en se rendant à la forge ce jour-là , il avait surpris cette conversation entre Gueulfor et son père, et le choix entre voir Krokmou risquer de tomber ou risquer de mourir avait été rapide, il s'était donc enfuit sans avoir eu le temps de récupérer l'outil dont il avait besoin. Cela lui avait valu quelques complications, mais au moins son dragon était sain et sauf .

Harold trouva l'outil qui lui permettrait de redresser la tige de métal, s'assura qu'il n'avait pas besoin d'autre chose, rangea sommairement le matériel qu'il avait sorti en fouillant et se dirigea vers la sortie. Jetant un bref regard autour de lui, il

remarqua cependant quelque chose d'inhabituel. Il observa mieux, et réalisa tout simplement que la forge était vide. A part quelques outils et ustensiles, plus aucune arme n'était là , alors que d'ordinaire elles s'empilaient sur les différents plans de travail et finissaient parfois même par s'accumuler au sol. Mais là , rien.

\_Il s'est pass $\tilde{A}$ © quelque chose pendant mon absence\_, pensa le viking.

Il avait déjà eu ce pressentiment en arrivant ici. Reliant les fait, il en déduit que le village n'était pas désert à cause de l'heure matinale â€" qui de toute façon n'était plus si matinale que ça à présent â€" mais bel et bien parce qu'il était vide. Enfin, si on ne comptait pas Rustik et les jumeaux, qu'il avait croisés quelques instants auparavant.

Harold ne savait que penser de sa constatation. Il ignorait o $\tilde{A}^1$  les villageois  $\tilde{A}$ ©taient partis, mais il avait un mauvais pressentiment. Les vikings n'organiseraient pas de d $\tilde{A}$ ©part aussi important pour rien. Et son p $\tilde{A}$ "re  $\tilde{A}$ ©tant le chef, il ne pouvait s'emp $\tilde{A}$ acher de penser que c' $\tilde{A}$ ©tait, d'une mani $\tilde{A}$ "re ou d'une autre, li $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  lui.

\_Ils ne sont quand même pas partis à ma rechercheâ $\in$ |\_ se dit le viking. \_Toutes ces armes qu'ils ont emportéesâ $\in$ | ce n'est quand même pasâ $\in$ | pour moi et Krokmou ?\_

Mais son p $\tilde{A}$ "re avait fait bien plus d'une chose insens $\tilde{A}$  ces derniers jours.

\* \* \*

><strong><em>Voilà , comme vous avez pu le constater, les premiers éléments d'explication sur ce qui est arrivé à Harold sont présents ici, et les détails arrivent avec le prochain chapitre.<em>\*\*

\*\*\_Allez, vous pouvez envoyer les reviews !\_\*\*

## 15. Explications

- \_\*\*Salut les gens ! :)\*\*\_
- $\_$ \*\*Comme promis, voil $\tilde{\mathbf{A}}$  le nouveau chapitre en temps et en heure.\*\* $\_$
- \_\*\*Un grand merci  $\tilde{A}$  ceux qui ont comment $\tilde{A}$ © le pr $\tilde{A}$ ©c $\tilde{A}$ ©dent, apparemment la r $\tilde{A}$ ©action d'Astrid au baiser d'Harold vous a bien plu, autant qu' $\tilde{A}$  moi en l' $\tilde{A}$ ©crivant, et ce chapitre-ci est un peu dans le m $\tilde{A}$ ° me registre (avec une Astrid moins d $\tilde{A}$ ©cha $\tilde{A}$ ®n $\tilde{A}$ ©e tout de m $\tilde{A}$ ° me ^^).\*\*\_
- \_\*\*En parlant de reviews,\*\*\_\*\* jj\*\*\_\*\* m'a posé une question, et comme c'est un Guest et que je pense que la réponse peut en intéresser d'autres, je réponds ici : Non, désolé, à ce jour je n'ai pas de projet concernant le couple Harold/Astrid, j'ai écrit un peu tout ce que j'avais à écrire sur eux dans mes one-shots et dans cette fic (oui, il y aura encore un peu de Hiccstrid avant la fin

^^), donc je ne compte pas revenir dessus a priori... Dans le domaine de la romance, en revanche, je n'ai pas dit mon dernier mot, mais malheureusement tu m'as l'air plus branché het que yaoi, et je prévois plutôt de me pencher sur ce dernier cité (au passage, j'ai écrit un premier one-shot crossover ROTG/HTTYD, si vous òtes intéressés ou simplement curieux vous pouvez y jeter un oeil ^^). En passant, \*\*\_\*\*jj\*\*\_\*\*, merci pour ta review et ta fidélité :)\*\*\_

 $\_$ \*\*Voil $ilde{ t A}$  , je vous souhaite une bonne lecture !\*\* $\_$ 

\* \* \*

><strong>XV. Explications<strong>

« Krokmou ? Krokmou ! C'est moi, viens ici. »

Harold était retourné dans les bois dÃ"s sa sortie de la forge, et retrouvait son dragon avec soulagement. Maintenant qu'il avait la certitude que le village était désert â€" il avait procédé à quelques vérifications sur son chemin â€" il y avait beaucoup moins de risques pour lui, mais on n'était jamais trop prudent.

Le Furie Nocturne s'approcha en entendant son ami revenir, et reçut quelques gratouillis affectifs. Puis le viking s'attaqua à la réparation de l'aileron de son dragon, sous le regard intrigué mais bienveillant de ce dernier.

« Attends-moi là , je vais reposer ce truc, et aprÃ"s on ira récupérer Astrid, lança Harold quand il eut terminé. Je crois que j'ai déjà un peu abusé de sa patience… »

Le dragon hocha la  $t\tilde{A}^a te$  et s'assit dans l'herbe, tandis que son  $ma\tilde{A} \otimes tre$  repartait en trottinant vers la forge. Un peu moins sur ses gardes maintenant qu'il  $\tilde{A} \otimes t$  certain que Gueulfor et son  $p\tilde{A}$  re  $\tilde{A} \otimes t$  aient partis, il ne prit pas la peine d' $\tilde{A}^a t$  re discret et misa plut $\tilde{A}$  t sur la rapidit $\tilde{A} \otimes t$ . Il posa l'outil sur le plan de travail sans prendre le temps de le ranger, puis ressortit aussit $\tilde{A}$  t, et alla retrouver Krokmou.

 $\hat{A}$ « Tu sais ce qu'on a  $\tilde{A}$  faire.  $\hat{A}$ » lui lan $\tilde{A}$ §a-t-il en montant sur son dos.

Le dragon s'envola en veillant  $\tilde{A}$  ne pas prendre trop d'altitude, rep $\tilde{A}$ ©ra Astrid d $\tilde{A}$ "s qu'il fut repass $\tilde{A}$ © au-dessus des arbres  $\hat{a}$ €" elle  $\tilde{A}$ ©tait plant $\tilde{A}$ ©e devant sa maison, le regard en direction de la forge  $\hat{a}$ €" plongea, l'attrapa par les  $\tilde{A}$ ©paules avant qu'elle n'ait eu le temps de comprendre ce qui lui arrivait, et repartit aussit $\tilde{A}$ 't vers la for $\tilde{A}$ at.

 $\hat{\mathbb{A}} \times \mathbb{A}$  HAROLD ! hurla la jeune fille. FAIS-MOI DESCENDRE TOUT DE SUITE !  $\hat{\mathbb{A}} \times \mathbb{A}$ 

Le viking ne put réprimer un sourire. Cette situation ne lui était pas inconnue. Krokmou vola jusqu'au sommet d'un sapin et y lâcha Astrid, qui s'agrippa à ses branches comme elle le pouvait. Puis le dragon se posa sur ce móme arbre, qui plia dangereusement sous son poids. Harold regarda la jeune fille suspendue et lui dit:

« Pour ça, il faut que tu me laisses une chance de

t'expliquer…

- J'ai pas envie de… » commença Astrid.

Elle s'interrompit en voyant Harold sourire, et afficha une expression interloquée. Le garçon tendit une main vers elle en suppliant exagérément:

« S'il te plaît, Astrid. »

La jeune fille avait comme une impression… de déjà -vu. Puis elle se souvint, et ne put empêcher de laisser un sourire franchir ses lÃ"vres, sachant qu'elle perdait toute sa crédibilité en passant si rapidement de la colÃ"re noire au sourire niais. Elle attrapa la main d'Harold et se hissa derriÃ"re lui.

 $\hat{A}$ « Tu veux bien mettre ta col $\tilde{A}$ "re de c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © deux secondes et me laisser te raconter ?  $\hat{A}$ » demanda celui-ci.

Astrid soupira. Elle se trouvait dans une situation totalement absurde; énervée contre Harold alors qu'elle venait de lui sourire, acceptant ainsi d'entendre des explications qu'elle lui réclamait depuis le début mais que le garçon n'avait pas voulu lui donner tout de suite, et qu'il la suppliait à présent d'écouter alors qu'elle ne demandait que ça, de les entendre.

\_Le monde  $\tilde{A}$  l'envers\_, pensa la jeune viking en acquies $\tilde{A}$ sant, tandis que le trio s' $\tilde{A}$ olevait dans les airs au-dessus de la for $\tilde{A}$ at.

Harold profita de ce vol pour vérifier que ses réparations avaient été efficaces. Et elles l'étaient. Il dirigea son dragon vers un coin reculé de l'île, avant tout pour que le Furie Nocturne soit en sécurité, mais aussi pour y être tranquille. Avec Astrid. Son inconscient lui répétait qu'aprÃ"s les explications et les derniÃ"res éventuelles marques de colÃ"re, il aurait bien envie d'être seul avec la jeune fille pour rattraper ces derniers jours d'absence. Et même si c'était loin d'être la priorité du moment, il ne pouvait empêcher cette idée de lui rester derriÃ"re la tête.

Et ce fut ainsi qu'apr $\tilde{A}$ "s quelques minutes de vol, tous les trois atterrirent dans une petite clairi $\tilde{A}$ "re au bout de l' $\tilde{A}$ ®le.

Astrid descendit la premiÃ"re, suivie par Harold qui la rattrapa et tenta une approche en lui prenant la main. Mais bien que la jeune fille semblât hésiter, elle finit par refuser ce contact en dégageant son bras. Harold déglutit et décida de ne rien tenter de plus avant de s'être assuré qu'elle ne lui en voulait plus ; l'incident qui avait eu lieu au village lui restait encore en travers de la gorge et il n'était plus si sûr d'être en mesure de prévoir les réactions de la jeune fille.

 $\hat{A} \ll Bon, Astrid, je sais que je te dois des explications, commen<math display="inline">\tilde{A} \equiv -t-il$ , mais si tu permets j'ai aussi une question  $\tilde{A}$  te poser avant.  $\hat{A} \gg t$ 

En entendant cela, la viking voulut l'interrompre, mais Harold s'y  $\tilde{A}$ ©tait attendu et encha $\tilde{A}$ ®na sans lui laisser le temps de parler.

 $\hat{A}$ «  $O\tilde{A}^1$  sont les autres ? Enfin je veux dire, pourquoi le village est

désert ? »

Astrid d $\tilde{A}$ ©glutit nerveusement en s'effor $\tilde{A}$ §ant de ne rien laisser para $\tilde{A}$ ®tre sur son visage.

 $\hat{A} \ll \text{C'est}$  une longue histoire, mais je veux entendre la tienne d'abord.  $\hat{A} \gg d\tilde{A} @ \text{clara-t-elle}$  le plus fermement dont elle  $\tilde{A} @ \text{tait}$  capable.

Elle ne tenait pas  $\tilde{A}$  avouer  $\tilde{A}$  Harold son degr $\tilde{A}$ © de culpabilit $\tilde{A}$ ©  $\hat{a}$  $\in$ " bien trop  $\tilde{A}$ ©lev $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  son go $\tilde{A}$ »t  $\hat{a}$  $\in$ " dans toute cette histoire. Du moins pas tout de suite. M $\tilde{A}$ ame si elle savait qu'il finirait bien par apprendre ce qui  $\tilde{A}$ ©tait arriv $\tilde{A}$ 0, elle pr $\tilde{A}$ 0f $\tilde{A}$ 0rait repousser ce moment le plus possible.

Le viking se plia  $\tilde{A}$  sa demande, d $\tilde{A}$  $\otimes$ cidant qu'il avait suffisamment abus $\tilde{A}$  $\otimes$  de sa patience.

« Bon, pose-moi tes questions, je vais y répondre cette fois.

- Où est-ce que t'étais parti ? demanda directement Astrid.
- Nulle part. »

\_Ça commence bien,\_ pensa la viking.

 $\hat{A}$ « Enfin je veux dire, quand je suis parti avec Krokmou, c' $\hat{A}$ ©tait sur un coup de t $\hat{A}$ ate, je ne savais pas o $\hat{A}$ 1 j'allais ni pour combien de temps, j'avais juste $\hat{a}$  $\in$ | besoin de partir, continua Harold.

- Maisâ€| pourquoi ? questionna Astrid. C'est à cause de ton pÃ"re, c'est ça ?
- Oui.
- Harold, qu'est-ce qu'il s'est passé ?
- Il a… il m'a menti. Depuis le début. »

Sa gorge se serra. Krokmou, qui s' $\tilde{A}$ ©tait assis un peu plus loin, se leva et se rapprocha de son ami pour le r $\tilde{A}$ ©conforter. Harold lui caressa la t $\tilde{A}$ ate et reprit en s'adressant  $\tilde{A}$  Astrid:

« Tu sais, je t'avais dit que l'aileron de Krokmou avait un problème ? Eh bien ce matin-là , j'ai été à la forge pour le réparer, justement. Sauf que mon père y était déjà avec Gueulfor, et ils parlaientâ€| de moi.

- Et… ? l'encouragea Astrid
- Et ils parlaient de retrouver Krokmou pour le tuer.
- Attends attends… Tu veux dire que ton pÃ"re savait que Krokmou était vivant ? »

Harold hocha la  $t\tilde{A}^a te$ . Il voulut terminer son explication, mais Astrid le fit  $\tilde{A}$  sa place.

« Et ça veut dire… qu'il t'a fait croire qu'il l'avait tué pour t'empêcher de le retrouver ? »

Harold acquiesça de nouveau.

« Il le cherchait dans la forêt, et s'apprêtait à y retourner, c'est pour ça que j'ai pas réfléchi, j'ai directement foncé au ravin… pour protéger Krokmou. »

Astrid commençait à comprendre. Jamais elle n'avait imaginé une telle chose. Elle s'en voulut de s'être énervée ainsi contre Harold, alors qu'il avait certainement d'autres préoccupations qu'elle et sa stupide rancune de jeune fille amoureuse.

« Et ton pÃ"re t'as suivi… ajouta-t-elle.

- Ouiâ€| Mais attends une secondeâ€| Comment tu le sais ? demanda Harold.
- Je… j'ai… juste aprÃ"s, dans la même journée, je te cherchais, et… je suis tombé sur lui, répondit Astrid. Il m'a dit que tu étais parti.
- Il était comment ? s'enquit le viking.
- Préoccupé. En colÃ"re. Il avait l'air un peu perdu aussi, comme si tout lui échappait d'un coup.
- C'est un peu ce qui est arrivé. »

Silence. Astrid encaissait difficilement les révélations que venait de lui faire Harold. Elle repensa à ce qu'elle avait révélé à son pÃ"re, et se sentit encore plus honteuse. Se trouvant monstrueusement lâche, elle détourna une fois de plus la conversation.

 $\hat{A}$ « Et pourquoi t'as mis tant de temps  $\tilde{A}$  revenir ?

- ProblÃ"me avec l'aileron de Krokmou, je te l'ai déjà dit. Il s'est coincé alors qu'on volait, et j'ai pas réussi à le débloquer. Heureusement qu'on survolait un archipel, j'ai pu nous faire écraser sur une île, sinon je ne serais pas là  $\tilde{A}$  l'heure qu'il est. »

C'était donc ça. Astrid se dit que finalement, elle avait eu raison de s'inquiéter comme elle l'avait fait. Mais une question la taraudait encore :

« Comment t'as fait pour revenir ?

- Je me suis d $\tilde{A}$ ©brouill $\tilde{A}$ © avec ce que j'avais sous la main. C'est- $\tilde{A}$  -dire pas grand-chose.  $\hat{A}$ »

Harold avait en effet réussi à maintenir la barre de métal déformée en place à l'aide d'un systÃ"me de branches et de ficelles récupérées sur le sac qu'il avait emmené avec lui ; un mécanisme instable mais qui avait été suffisant pour leur permettre de rentrer à Berk.

 $\hat{A}$ « Donc tu n'as jamais eu l'intention de t'enfuir ?  $\hat{A}$ »

Ça n'était qu'à moitié une question, Astrid voulait juste

confirmer que ce qu'elle avait craint était bel et bien faux. Mais l'hésitation d'Harold raviva ses doutes.

« Pas vraiment… commença celui-ci.

- Qu'est-ce que tu veux dire ?
- Franchement, je ne sais pas. J'ai pas réfléchi. Tout ce que je voulais, c'était mettre le plus de distance possible entre mon père et Krokmou. »

Le silence qui suivit cette phrase dura plusieurs minutes. Harold soupira et s'assit au sol, puis posa la tÃate contre son dragon qui s'était allongé à côté de lui. Il se sentait fatigué. Son esprit avait été focalisé sur son retour à Berk, puis sur la réparation de l'aileron, et enfin sur ses explications avec Astrid. Maintenant qu'il lui avait tout racontÃO, et que la jeune fille semblait avoir oublié sa colÃ"re, son épuisement le rattrapait. Durant ces trois jours qu'il avait passés sur cette île inconnue, il n'avait presque pas dormi, étant bien trop préoccupé par sa situation prÃ@caire. Krokmou avait heureusement trouvÃ@ de quoi se nourrir sur l'île â€" cela lui avait déjà ôté une épine du pied â€" et lui avait survécu sur le pain qu'il avait emmené dans son sac et les quelques poissons qu'il avait pu substituer  $\tilde{A}$  son dragon. Un rÃ@gime alimentaire plutôt dÃ@sÃ@quilibrÃ@, mais qui lui avait permis de survivre. Etrangement, il ne parvenait mãame pas ã se souvenir de ce qu'il avait fait le reste du temps. Mais tout ça n'avait plus d'importance maintenant.

Toujours debout, Astrid s'approcha lentement du duo affalé dans l'herbe.

« Harold… je suis vraiment désolée, dit-elle en ayant l'impression de briser un dialogue silencieux entre les deux amis.

- C'est bon, j'ai pas la force de t'en vouloir de toute façon, répondit le garçon.
- Si j'avais su… je n'aurais jamais dû m'énerver comme ça sans attendre tes explications.
- Je suppose que ça prouve que je t'ai vraiment manqué… Â»

Astrid eut envie de pleurer. C' $\tilde{A}$ Otait elle la fautive dans l'histoire, et il ne lui en voulait  $m\tilde{A}^a$ me pas, alors qu'elle venait de lui faire une sc $\tilde{A}$ ne pour presque rien.

 $\hat{A}$ « Je crois  $m\tilde{A}$ ame que c'est pour  $\tilde{A}$ §a que j' $\tilde{A}$ ©tais autant  $\tilde{A}$ ©nerv $\tilde{A}$ ©e, dit-elle en s'asseyant  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ ′t $\tilde{A}$ © de lui.

- Je le savais déjà . »

Aucun des deux ne sut qui attrapa la main de l'autre en premier. Astrid se pencha, et posa sa  $t\tilde{A}^a$ te contre l' $\tilde{A}^{\odot}$ paule d'Harold. Ce dernier repensa soudain  $\tilde{A}$  quelque chose.

« Je ne sais toujours pas pourquoi il n'y a plus personne au village… »

Et voilà . Il fallait que ça arrive. Astrid avait repoussé ce moment en pensant bien faire, mais finalement c'était pire que tout ; elle allait gâcher un moment qui aurait pu bien, trÃ"s bien se terminer. Mais Harold avait droit à la vérité. Elle releva la tÃate, prit son courage à deux mains, et se lança.

« Eh bien… Disons qu'il s'est aussi passé pas mal de trucs au village ces derniers jours. »

\_Comment tourner la chose, comment tourner la chose, comment tourner la chose ?

 $\hat{A}$ « Tu sais, je t'ai dit que j'avais eu une petite conversation avec ton p $\tilde{A}$ "re, quand il m'a dit que tu  $\tilde{A}$ ©tais parti.

- Oui, et alors ? »

\_Qu'est-ce qui t'arrive, Astrid ? De quoi t'as peur, au juste ? T'es en train de te mettre toute seule dans une position de faiblesse !

« On n'a pas parlé que de ça. La conversation a un peu dérivé, il a appris que… qu'on savait que Krokmou était vivant, et… »

Astrid s'interrompit. Disant cela, elle avait réalisé que Stoïck l'avait sermonnée parce qu'elle et Harold lui avaient fait des cachotteries, alors que lui-móme était en train de lui mentir ouvertement. Il avait réussi à retourner la situation ; ça n'était pas elle et Harold qui lui avaient caché la non-mort de Krokmou, mais bel et bien l'inverse.

« Il s'est un peu énervé contre moi à vrai dire… reprit la viking. Et il a dit que je ne devais pas te laisser m'entraîner dans tes bÃatises, ou un truc comme ça…

- Mon pÃ"re a vraiment dit ça ?
- Harold, je suis désolé.
- Je savais bien qu'il n'avait pas une trÃ"s grande estime de moi, mais quand mêmeâ $\in$ | »

La peine qui marqua le regard d'Harold freina Astrid dans explications. Elle ne tenait vraiment pas  $\tilde{A}$  en rajouter une couche.

« Mais tout ça ne m'explique toujours pas pourquoi le village est désert, enchaîna le garçon comme en écho aux pensées d'Astrid.

- Le problÃ"me, c'est que j'ai pris ta défense. Ton pÃ"re n'a pas arrêté de te rabaisser, et ça a été plus fort que moi, j'étais obligée de tenter de lui expliquer et de lui ouvrir les yeux !
- Astrid, qu'est-ce que tu as fait ? » demanda Harold.

La persistance de la jeune fille à vouloir se justifier autant n'augurait rien de bon. S'attendant au pire, le garçon retira presque inconsciemment sa main de celle de la viking.

« C'est pas de ma faute, dit-elle sans se résoudre à répondre à la bonne question, j'essayais de lui expliquer, et le sujet a dérivé sur les dragonsâ€| C'est sorti tout seulâ€| J'en avais marre qu'il te considÃ"re comme un bon à rien.

- Astrid, qu'est-ce que tu lui as dit ?
- Je lui ai parlé de l'île des dragons… avoua-t-elle en baissant la tête. Mais il prétendait que tu traficotais avec les ennemis, j'ai voulu lui expliquer, pour les dragons, je t'assure que je voulais bien faire ! »

Tandis que la jeune fille se confondait en justifications, Harold s'était relevé, et commençait à faire les cent pas dans la clairiÃ"re, sous le regard interrogateur de son dragon. Décidemment, à chaque fois qu'il pensait que la situation ne pouvait pas être pire, un événement arrivait aussitÃ't pour lui prouver le contraire. Il commençait à en avoir assez, de tous ces ennuis qui lui tombaient dessus.

 $\hat{A} \ll Alors$  c'est  $l\tilde{A}$  -bas qu'ils sont tous partis, c'est  $\tilde{A} \gg a$ ? demanda-t-il. Parce que je suppose que t'as pas fait les choses  $\tilde{A}$  moiti $\tilde{A} \otimes a$ , et que tu lui as \_aussi\_ r $\tilde{A} \otimes a \otimes a$  qu'il avait besoin d'un dragon pour y aller ?

- Oui, je… Ils ont emporté la VipÃ"re. »

Harold se tut quelques secondes, le temps de digérer ce qu'il venait d'apprendre. Astrid redoutait sa réaction. Elle s'en voulait profondément, mais le mal était fait. Elle était prête à tout pour aider Harold, mais elle n'était pas certaine que cela serait suffisant.

« La VipÃ"re… \_ta\_ VipÃ"re ? questionna le viking.

- Oui, répondit Astrid.
- Eh bien tu veux que je te dise ? C'est bien fait. »

La dureté avec laquelle il prononça cette phrase et le regard qu'il lui lança derrière étaient bien pire que n'importe quel sermon que la jeune fille s'était apprêtée à subir.

 $\hat{A}$ « Harold, s'il te pla $\tilde{A}$ ®t,  $\tilde{A}$ §a fait trois jours que je me retourne le cerveau, je sais pas quoi faire, mes parents sont partis l $\tilde{A}$  -bas, ils vont se retrouver face  $\tilde{A}$  ce monstre, ils vont tous se faire tuer, ma dragonne avec ! On doit faire quelque chose !

- \_On \_? Pendant que je crevais de faim coincé sur une île, tu attendais tranquillement que je revienne pour que je te sorte de lÃ? Tu t'es mise toute seule dans cette situation, Astrid. »

Il avait raison. C'était là le pire.

 $\hat{A}$ « Je te signale que j'ai eu ma dose d'ennuis ces derniers temps, au cas  $o\tilde{A}^1$  tu ne l'aurais pas remarqu $\tilde{A}$ ©, poursuivit Harold. Mais maintenant, mon dragon est sain et sauf, avec moi, et il n'y a personne  $\tilde{A}$  qui je tienne suffisamment  $l\tilde{A}$  -bas pour avoir envie de leur venir en aide.  $\hat{A}$ »

\_Pas même mon pÃ"re…\_

Mais ça, c'était trop douloureux pour être dit.

Harold reprit son souffle. Astrid voyait  $o\tilde{A}^1$  il voulait en venir. Elle ne voulait pas admettre qu'il l'envisageait,  $m\tilde{A}^a me$  si au fond elle pouvait le comprendre. Et le viking vint confirmer sa crainte.

« Tu sais que je pourrais trÃ"s bien m'en aller avec Krokmou, vivre ma vie ailleurs, et t'abandonner dans tes ennuis ? Plus rien ne me rattache ici, mon pÃ"re est définitivement fâché contre moi â€" il n'y a qu'à voir ce qu'il m'a fait avec Krokmou â€" et de toute maniÃ"re personne ici ne croit en moi. »

Le viking avait déjà plusieurs fois pensé à s'enfuir. Quand il avait malgré lui gagné l'entraînement dragons, se voyant forcé d'en achever un face au village tout entier alors qu'il s'en savait parfaitement incapable, et plus récemment, quand il avait pris le large suite à la révélation du mensonge de son pÃ"re. Au fond de lui, il était certain que lui et Krokmou pourraient refaire leur vie ailleurs. Mais malgré les menaces qu'il venait de proférer contre Astrid, il savait qu'il ne partirait pas. Parce que cette bataille qui se préparait entre les vikings et la Reine des dragons constituait sa derniÃ"re chance de prouver ce qu'il valait à son pÃ"re, et que malgré tout il ne rejetait pas l'idée de pouvoir être enfin accepté de sa tribu et considéré comme un véritable viking.

 $\hat{A} \ll \text{Moi, je crois en toi, d} \hat{A} \otimes \text{clara la jeune fille en le sortant de ses r} \hat{A} \otimes \text{flexions. Et je pensais que } \hat{A} \otimes \text{sa comptait un peu plus } \hat{A} \times \hat{A} \times \hat{A} \otimes \hat{A} \times \hat{A} \times$ 

Harold savait  $\text{tr}\tilde{A}$ "s bien qu'elle avait dit  $\tilde{A}$ §a pour le faire  $\text{r}\tilde{A}$ ©agir. Et il n'avait pas envie de lui donner satisfaction. Il  $\text{r}\tilde{A}$ ©pondit donc  $\text{s}\tilde{A}$ "chement :

 $\hat{A}$ « Eh bien tu vois, apr $\tilde{A}$ "s ce que tu viens de me dire, je n'en suis plus si s $\tilde{A}$ »r.  $\hat{A}$ »

Ce n'est qu'en voyant les larmes monter aux yeux d'Astrid qu'il réalisa la portée réelle de ses propos. Il ne pensait pas le moins du monde ce qu'il venait de lui dire. PremiÃ"rement, il l'aimait. Et deuxiÃ"mement, elle venait de lui donner une occasion rêvée de se faire entendre de son pÃ"re, aussi dangereuses les circonstances soient-elles. Il décida d'atténuer sa réponse en ajoutant:

« Même si c'est justement ce qui me retiens ici… »

Alors lÃ, Astrid ne comprenait plus rien. Harold était en train de lui faire vivre un véritable ascenseur émotionnel. Elle ne savait même plus ce qu'elle était censée ressentir. ColÃ"re, joie, soulagement, peur, inquiétude, reconnaissance ? Autant de sentiments contradictoires qui se bousculaient en elle. Perdue, tout ce qu'elle trouva à faire fut de suivre ce que lui dictait son instinct. Qui en l'occurrence la poussa dans les bras d'Harold. Le viking surpris ne réagit pas tout de suite, puis se laissa finalement aller et posa sa tête sur l'épaule d'Astrid, serrant la jeune fille contre lui.

Les deux adolescents s'étreignirent ainsi longtemps, sous l'Å"il attentif de Krokmou qui les observait en pensant que ces  $\tilde{A}^a$ tres humains  $\tilde{A}$ ©taient d $\tilde{A}$ ©cidemment bien compliqu $\tilde{A}$ ©s.

- 16. Quand faut y aller, faut y aller
- \_\*\*Ca avance tout ça, ça avance...\*\*\_
- \_\*\*Merci à tous les reviewers, je crois que j'ai répondu à la plupart, en tout cas je m'excuse auprÃ"s de ceux à qui je n'ai pas répondu, je ne savais pas trop quoi vous raconter même si vos reviews me font extrêmement plaisir. Mais sachez que je réponds toujours quand on me pose une question ou qu'on me demande des précisions sur l'histoire ou autre chose.\*\*\_
- \_\*\*D'ailleurs, comme pas mal m'en ont fait la remarque, je tiens quand  $\tilde{\text{mA}}^{\text{a}}$ me  $\tilde{\text{A}}$  apporter quelques explications quant aux paroles assez violentes qu'a adress $\tilde{\text{A}}$ ©es Harold  $\tilde{\text{A}}$  Astrid  $\tilde{\text{A}}$  la fin du chapitre précédent. Oui, je sais, on n'est pas trop habitués à le voir comme ça, aussi dur, et mÃame si j'avoue que j'en ai peut-Ãatre un peu rajouté, je ne pense pas que cela soit totalement incomprÃ@hensible. Il faut bien qu'il s'affirme un peu plus, et puis, il sait que Astrid a son petit caractÃ"re aussi, il se permet de lui balancer ça parce qu'elle ne renvoit pas vraiment l'image d'une fille susceptible qui prend à coeur n'importe quelle remarque. A ce moment-lÃ, il sait déjà qu'il va l'aider, mais il veut quand même lui faire comprendre que sur ce coup-lÃ, elle a pas trop géré. Et il y a aussi une forme de vengeance lã -dessous je pense... Quoi qu'il en soit, je vais tâcher de lui garder ce petit côté "endurci", parce qu'honnÃatement, aprÃ"s ce qu'il a vécu (et ce que je vais encore lui faire vivre...), c'est obligé qu'il en sorte différent.\*\*
- \_\*\*Mais n'hésitez surtout pas à me le faire remarquer si je m'embarque dans du OOC, ou que vous trouvez certaines réactions inappropriées, je ne cherche qu'à m'améliorer et je prends n'importe quelle critique du moment qu'elle est justifiée.\*\*\_
- \_\*\*Ah oui, tant que je suis dans mon blabla, je réponds à \*\*\_\*\*jj\_
  : Oui, c'est vrai que pas mal de filles ont l'air d'apprécier le
  yaoi... Dont moi ^^ Et avec tes reviews sur cette fic et sur mes
  one-shots, je pense avoir plutôt bien cerné ce qui te plaît. Mais
  malheureusement, comme je l'ai dit, je ne prévois pas d'écrire de
  la romance fille/garçon pour le moment.\_\*\*\_\*\*

><strong>

\*\*\_Voilà , rien à vous dire de plus pour le moment, si ce n'est : bonne lecture  $\tilde{A}$  tous :)\_\*\*

\* \* \*

><strong>XVI. Quand faut y aller, faut y aller<strong>

AprÃ"s deux jours de navigation, les vikings arrivaient enfin au nuage de brume caractéristique qui entourait le lieu supposé de l'île des dragons. Ce brouillard ne s'était jamais levé â€" ou en tout cas pas à leur connaissance â€" et rendait impossible toute manÅ"uvre rapide des drakkars, en raison des énormes rochers qui y

étaient dissimulés. Dans le meilleur des cas, les vikings tournaient en rond et finissaient par se perdre ou par ressortir du nuage sans dommages, contrariés de ne pas avoir trouvé ce qu'ils cherchaient mais heureux d'Ã $^{a}$ tre sain et sauf puisqu'en général, le chef faisait rarement plusieurs tentatives d'affilée. Mais dans le pire des cas, ils se retrouvaient nez à nez avec un ou plusieurs dragons qui se chargeaient de les arrÃ $^{a}$ ter, et là encore, ils s'estimaient heureux quand ils s'en sortaient, Ã $^{o}$ tant donnÃ $^{o}$  que la fuite rapide Ã $^{o}$ tait rendue impossible par les innombrables slaloms à effectuer entre les rochers.

Le drakkar de StoÃ-ck en tête, les vikings pénétrÃ"rent dans la brume. Le chef était sûr de lui, et le reste de l'équipage avait cette invariable détermination mêlée d'une peur qu'ils ne s'avouaient pas puisque considérée comme indigne d'un viking.

« Signalez vos positions ! ordonna StoÃ-ck aprÃ-s avoir pénétré dans le nuage. Restez à portée de voix ! »

Un murmure suivit ses ordres en écho, chacun faisant passer l'information au bateau de plus proche. Gueulfor s'approcha de son chef et lui fit part de ses inquiétudes, dissimulées sous celles des autres villageois.

« Ecoute, StoÃ-ck, j'entendais sans le vouloir les hommes parler entre eux, et il y en a, disonsâ€| plusieurs, qui se demandent un petit peu où on va comme ça. Moi non, bien sûr, je sais que t'es pas du genre à nous laisser en plan sans plan, mais des autres que moi seâ€| se demandent si, pour le coup, il y en a un, de plan, et si oui, lequel ? On peut savoir ?

- Trouver le nid et le détruire, répondit le chef, plus concentré sur le dragon que sur les inquiétudes de ses hommes.
- Oh ! Bien sûr, les faire valser, la bonne vieille méthode viking ! Vite fait bien f…
- Chut ! » l'interrompit StoÃ-ck.

Il avait remarqué que le VipÃ"re commençait à s'agiter, remuant nerveusement la tête et secouant ses ailes autant que le lui permettaient ses chaînes. Ecartant ses hommes, le chef se dirigea à l'arriÃ"re du bateau et en prit les commandes. Le dragon tendit le cou, comme attiré par une chose que StoÃ-ck ne pouvait percevoir. Etait-ce une odeur, un bruit, ou juste l'instinct animal ? Toujours était-il que le chef orienta le bateau dans la direction vers laquelle tendait le dragon. Le virage fut suivit d'un écho de voix murmurant « Bâbord toute ! », et le reste des drakkars suivit le mouvement. La navigation continua ainsi pendant plusieurs minutes, les vikings se fiant à StoÃ-ck qui se fiait au dragon qui se fiait à ses sens.

\* \* \*

>« Chut, Krokmou ! Essaie de rester discret… » murmurai-je Ã mon dragon.

Je tirai sur son harnais pour l'entra $\tilde{A}$ ®ner avec moi dans ma maison, et refermai h $\tilde{A}$ ¢tivement la porte derri $\tilde{A}$ "re nous.

« Laisse-moi le temps de me préparer, aprÃ"s on ira chercher Astrid pour allerâ€| là où tu sais. »

Il hocha la  $t\tilde{A}^a$ te et s'allongea au sol. Je parcourus la pi $\tilde{A}$ "ce en fouillant dans nos r $\tilde{A}$ ©serves de nourriture,  $\tilde{A}$  la recherche de quelque chose  $\tilde{A}$  me mettre sous la dent. Tout ce que je pus d $\tilde{A}$ ©nicher se r $\tilde{A}$ ©duisait  $\tilde{A}$  trois poissons  $\tilde{A}$  la fra $\tilde{A}$ ®cheur douteuse, quelques morceaux de pain, et un bout de viande dont je ne parvenais pas  $\tilde{A}$  d $\tilde{A}$ ©terminer la nature  $\tilde{A}$ ©tant donn $\tilde{A}$ © qu'il  $\tilde{A}$ ©tait rong $\tilde{A}$ 0 par les vers. Je m'en d $\tilde{A}$ 0 barrassai avec une grimace de d $\tilde{A}$ 0 go $\tilde{A}$ >t, et consid $\tilde{A}$ 0 par l'odeur, et me supplia du regard. Je lui en jetai deux, qu'il engloutit en quelques secondes  $\tilde{A}$  peine. Je r $\tilde{A}$ 0 gl $\tilde{A}$ 0 chis, et d $\tilde{A}$ 0 cidai malgr $\tilde{A}$ 0 le temps qui pressait de faire cuire le troisi $\tilde{A}$ "me ; il fallait que je mange et je pr $\tilde{A}$ 0 grais ne pas risquer une intoxication alimentaire en ingurgitant un poisson cru qui attendait d' $\tilde{A}$ 2 tre mang $\tilde{A}$ 0 depuis trois jours.

Je me dirigeai donc vers la chemin $\tilde{A}$ ©e dans le but d'y allumer un feu. Mais mon regard fut attir $\tilde{A}$ © par une boule de parchemin  $\tilde{A}$  demi consum $\tilde{A}$ 0e qui tr $\tilde{A}$ 1 nait au sommet du tas de cendres. Intrigu $\tilde{A}$ 0, je m'agenouillai et m'en saisis avec pr $\tilde{A}$ 0caution pour ne pas l'effriter. Mais seuls les bords avaient  $\tilde{A}$ 0t $\tilde{A}$ 0 carbonis $\tilde{A}$ 0s, et le reste du papier  $\tilde{A}$ 0tait quasiment intact. Je le d $\tilde{A}$ 0pliai.

Le fixai.

Et compris. Mon pÃ"re avait fouillé. Il l'avait trouvé. L'avait brûlé. Enfin, avait essayé de le brûler, puisque les flammes n'avaient fait leur travail qu'à moitié. Et je pouvais parier qu'en le jetant dans le feu, il avait rêvé que Krokmou ne brûlait pas seulement sur ce morceau de parchemin.

\* \* \*

>« Oh… c'est pas trÃ"s rassurant ça… entendit dire StoÃ-ck quand les vikings passÃ"rent à côté d'un bateau suspendu on-ne-savait-comment au-dessus de l'eau.

- Je me demandais o $\tilde{A}^1$  il  $\tilde{A}$  ©tait pass $\tilde{A}$  © celui-l $\tilde{A}$  â  $\in \ \mid \hat{A} >$  dit Gueulfor en apercevant le drakkar.

Ignorant leurs remarques, StoÃ-ck poursuivait ses manå"uvres, le regard fixé sur le dragon. Soudain, le VipÃ"re remua de plus en plus violemment, traduisant une nervosité croissante. A travers la brume, les vikings purent apercevoir une sorte de montagne, et peu aprÃ"s, le premier drakkar â€" celui de StoÃ-ck â€" toucha la terre.

 $\hat{A}$ « Ouvrez l' $\hat{A}$ "il, et gardez vos armes en main !  $\hat{A}$ » ordonna le chef du village quand il comprit qu'ils  $\tilde{A}$ ©taient arriv $\tilde{A}$ ©s.

Il se dirigea  $\tilde{A}$  l'avant de son bateau, observant attentivement ce qu'il supposait  $\tilde{A}^a$ tre la fameuse  $\tilde{A}$ ®le qu'il avait tant recherch $\tilde{A}$ ©e. Tout ce qu'il distinguait, c' $\tilde{A}$ ©tait une  $\tilde{A}$ ©norme montagne rocheuse dont il ne pouvait voir le sommet en raison de la brume, bord $\tilde{A}$ ©e d'une plage de graviers. Un murmure inqui $\tilde{A}$ ©tant semblait r $\tilde{A}$ ©sonner tout autour d'eux, et en plissant les yeux  $Sto\tilde{A}^-$ ck aper $\tilde{A}$ §ut une queue rouge vif  $\tilde{a}$ €" probablement celle d'un Cauchemar Monstrueux  $\tilde{a}$ €" qui disparut la seconde suivante entre les rochers de la montagne.

« On y est… » affirma le chef.

Il sentait leur présence. Ce mont était leur refuge, et ils devaient tous être confinés à l'intérieur. Appelé par sa soif de vengeance, StoÃ-ck sentait une intense excitation monter en lui. Le combat final approchait. Tout allait se jouer maintenant, il le savait. Au moment où il sauta de son drakkar et atterrit sur le sol couvert de pierres volcaniques, le murmure cessa. Pour faire place à un silence encore plus inquiétant. L'atmosphÃ"re était incroyablement tendue, témoignant du danger silencieusement tapi au fond de la montagne que les vikings s'apprêtaient à détruire.

\* \* \*

>« Harold ? Harold, réveille-toi ! C'est pas le moment de dormir ! »

Ces paroles parvinrent  $\tilde{A}$  mes oreilles comme un murmure lointain, irr $\tilde{A}$ ©el. On me touchait l' $\tilde{A}$ ©paule. Je g $\tilde{A}$ ©mis.

« Allez, bouge-toi ! »

On me secoua. Emergeant difficilement, je finis par ouvrir l'Å"il. J'étais chez moi, affalé sur la table, une assiette contenant des restes de poisson devant moi. Et une Astrid qui me regardait d'un air réprobateur. Je me redressai, sentant quelque chose sous ma main. Du papier. J'écartai le dessin de Krokmou  $\tilde{A}$  demi carbonis $\tilde{A}$ © et me frottai les yeux.

« Désolé, m'excusai-je, je… je ne me souviens même pas m'être endormi.

- C'est bon, je sais que t'es fatigué, maisâ€| on a des choses plus importantes à régler avant, je crois.
- Oui, je sais, on peut y aller. »

Je me relevai, mes souvenirs revenant progressivement dans mon esprit embrumé. J'étais rentré à Berk. J'avais réparé l'aileron de Krokmou. Je m'étais expliqué avec Astrid. Ensuiteâ€| j'avais décidé d'aller à l'île des dragons. Avec Astrid. Plus que sauver ses parents et sa VipÃ"re, je voulais surtout me faire entendre. Je n'étais pas trÃ"s fier d'en venir à utiliser la situation désespérée dans laquelle allaient se trouver les vikings, mais je n'avais pas le choix. Je devais y aller.

Je fis un pas en avant. Et me pris le coin de la table dans le ventre. Je vacillai sur mes jambes en jurant, et Astrid me rattrapa avant que je ne finisse par terre. Elle me tint devant elle par les  $\tilde{A}$ ©paules en me regardant droit dans les yeux. Je ne pus retenir un b $\tilde{A}$ ¢illement.

« Je suis désolée, je ne voulais pas en arriver là … » dit-elle.

Le temps que ses paroles parviennent  $\tilde{A}$  mon cerveau, sa main avait  $d\tilde{A} \odot j\tilde{A}$  fendu l'air pour venir s' $\tilde{A} \odot craser$  violemment contre ma joue. Je sursautai dans un mouvement de recul, manquant  $\tilde{A}$  nouveau de tomber, et portai machinalement ma main  $\tilde{A}$  ma joue douloureuse. Au moins, j'avais les id $\tilde{A} \odot c$  claires, maintenant.

 $\hat{A}$ « Content de voir que t'as encore de l' $\tilde{A}$ ©nergie, lan $\tilde{A}$ §ai-je  $\tilde{A}$  Astrid, parce que tu vas en avoir besoin.  $\hat{A}$ »

Elle me sourit. Je lui rendis son sourire. Puis je secouai la t $\tilde{A}^a$ te, et attrapai le seau d'eau qui tr $\tilde{A}$  nait  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$  t $\tilde{A}^\odot$  de la chemin $\tilde{A}^\odot$ e pour l'y d $\tilde{A}^\odot$ verser. Je le posai ensuite sur la table, et v $\tilde{A}^\odot$ rifiai que j'avais mon  $\tilde{A}^\odot$ quipement de vol sur moi.

« PrÃate ? demandai-je à Astrid.

- Je… oui.
- Tu arriveras  $\tilde{A}$  te souvenir de ce que je t'ai dit tout  $\tilde{A}$  l'heure ? demandai-je.
- Pour voler sur un dragon ? Pas de problà me, je me dà brouillerai. » rà pondit-elle.

Je lui avais expliqué quelques réflexes de bases pendant que nous revenions de la forÃat; je n'avais encore jamais volé sur d'autres dragons que Krokmou mais il y avait certaines rÃ"gles que je supposais s'appliquer  $\tilde{A}$  n'importe quel dragon.

 $\hat{A}$ « Tu te souviens de ce qu'on a dit, hein ? demandai-je  $\tilde{A}$  nouveau. Pas de folies, une fois qu'on a r $\tilde{A}$ ©cup $\tilde{A}$ ©r $\tilde{A}$ 0 la Vip $\tilde{A}$ "re, tu voles o $\tilde{A}^1$  tu veux mais loin du danger, je pr $\tilde{A}$ 0f $\tilde{A}$ "re g $\tilde{A}$ 0rer le reste seul.

- Oui, je m'en souviens, Harold, c'est bon... » soupira-t-elle.

Je hochai la  $t\tilde{A}^a te$  et me dirigeai vers la porte. Krokmou se releva et s'appr $\tilde{A}^a ta$   $\tilde{A}$  me suivre. Mais Astrid me retint d'une main. Je suspendis mon mouvement.

« Harold… » murmura-t-elle.

Elle paraissait soudain h $\tilde{A}$ Ositante. Je lui lan $\tilde{A}$ Sai un regard interrogateur.

« Avant qu'on parte, je dois te dire… si jamais ça tourne mal, là -bas…

-  $\tilde{A}$ ‡a ne tournera pas mal, la coupai-je en lui prenant la main. On est tous les deux, et j'ai Krokmou.  $\hat{A}$ »

L'intéressé émit ce qui semblait être un grognement d'approbation.

« Oui, je sais bien, répondit-elle, mais tu étais avec moi quand on est allés au nid, tu l'as bien vu, cette grosse bestioleâ€| Je sais qu'on est capable d'arranger les choses, mais je sais aussi que c'est risqué. TrÃ"s risqué. Et jeâ€| »

Elle reprit son souffle. Elle avait raison. Le danger était réel. Et l'inquiétude envahissait aussi la moindre parcelle de mon esprit, même si je m'efforçais de ne pas la laisser prendre le dessus sur ma détermination.

 $\hat{A} \ll Je$  ne veux pas qu'il vous arrive quoi que ce soit,  $\tilde{A}$  toi ou  $\tilde{A}$  Krokmou, juste parce que j'ai fait une boulette. Je te jure que je

m'en voudrais toute ma vie si…

- Il ne nous arrivera rien, la coupai-je de nouveau. En tout cas, je vais tout faire pour. \_On\_ va tout faire pour.
- Je… je ne veux pas te perdre juste parce que Sto… ton pÃ"re a embarqué mes parents et la VipÃ"re là -bas à cause de moi. »

Je la regardai. Ses yeux traduisaient l'inquiétude mêlée de culpabilité qui la rongeait.

« Ecoute, Astrid, tentai-je de la rassurer, je ne vais pas seulement lÃ-bas pour toi, pour sauver tes parents et laâ€| ta dragonne. J'y vais aussi pour moi. Pour leur montrer à tous que j'avais raison depuis le début. »

Disant cela, je réalisai que présentée comme ça, ma motivation avait quelque chose d'égoïste. Même si au final, j'espérais sauver tout le village, je ne faisais tout ça uniquement pour moi et ma fierté. Mais j'en avais tellement assez d'être considéré comme un moins que rien, surtout par mon pïre, que je n'allais certainement pas laisser passer cette occasion de hurler au monde que moi aussi, j'étais capable d'accomplir des grandes choses, si seulement quelqu'un daignait croire en moi.

Astrid hocha la  $t\tilde{A}^a te$  et baissa les yeux. Je posai ma main sur sa joue et lui relevai  $d\tilde{A}^o$ licatement la  $t\tilde{A}^a te$ . Nos regards se crois $\tilde{A}$ "rent. Et j'unis nos deux sourires en l'embrassant.

Elle me rendit mon baiser sans hésiter. Je lui caressai les bras et remontai jusqu'à ses épaules, puis lui attrapai la nuque. Intensifiai la caresse de mes lÃ"vres. Je tentais d'y faire passer tout ce que les mots ne pouvaient pas décrire. Et j'avais même l'impression qu'Astrid me répondait.

Enhardi par ce baiser encore plus intense que les précédents, j'osai entrouvrir progressivement mes lÃ"vres. Elle fit de même. Le baiser de nos retrouvailles, celui juste aprÃ"s lequel elle m'avait mordu, me revint en mémoire. La sensation de nos langues qui se rapprochaient fit rater un battement à mon cÅ"ur. Même plusieurs. Et quand elles entrÃ"rent finalement en contact, je perdis officiellement le contrÃ'le.

Je descendis mes mains le long du dos d'Astrid, puis la plaquai contre moi par la taille. Mon corps tout entier était parcouru de fourmillements. J'avais chaud. Astrid remonta une main à ma nuque, et la passa dans mes cheveux. Je ressentais des choses que je n'avais jamais ressenties auparavant. Des choses enivrantes qui diffusaient en moi une agréable onde de chaleur. Je ne savais plus ce que je faisais. Je savais juste que je l'aimais et cela suffisait à guider mes gestes.

C'était la premiÃ"re fois depuis que je le connaissais que je me surprenais  $\tilde{A}$  vouloir que Krokmou ne soit pas l $\tilde{A}$ . Surtout quand son souffle chaud sur ma nuque et ses grognements incessants me forc $\tilde{A}$ "rent  $\tilde{A}$  l $\tilde{A}$ ¢cher Astrid.

 $\hat{A}$ « Oh, tu vas pas faire ton jaloux quand  $m\tilde{A}^ame$  !  $\hat{A}$ » lan $\tilde{A}$ §ai-je  $\tilde{A}$  mon dragon.

Astrid  $l\tilde{A}$ ¢cha un petit rire. Je soupirai et me dirigeai vers la porte.

« Allez, viens, il faut y aller. »

Je ne savais pas moi-même si je m'étais adressé à Astrid ou à Krokmou, mais les deux s'avancÃ"rent simultanément pour me rejoindre. Mon dragon passa la porte en premier, suivi d'Astrid. Une fois dehors, nous montâmes ensemble sur le dos de mon Furie Nocturne, et elle passa ses mains autour de ma taille, me serrant contre elle.

 $\hat{A}$ « Tu sais o $\tilde{A}$ <sup>1</sup> on va.  $\hat{A}$ » dis-je  $\tilde{A}$  Krokmou.

Il d $\tilde{A}$ ©colla et fon $\tilde{A}$ §a vers l'oc $\tilde{A}$ ©an. Une boule d'appr $\tilde{A}$ ©hension se forma au creux de mon ventre. Je m'effor $\tilde{A}$ §ai de l'oublier en me concentrant sur les mains d'Astrid pos $\tilde{A}$ ©es sur moi et sur l'air qui me fouettait le visage.

Nous pr $\tilde{A}$ ®mes de l'altitude. Plus on volerait haut, plus le voyage serait rapide. Et le temps  $\tilde{A}$ ©tait pr $\tilde{A}$ ©cieux. Chaque seconde qui s' $\tilde{A}$ ©coulait rapprochait un peu plus les vikings de la mort. Et nous d'eux.

\* \* \*

><strong><em>Et voilà ^^<em>\*\*

- \*\*\_En espérant que cela vous a plu... N'hésitez pas à laisser une ptite review, ça me ferait plaisir :)\_\*\*
- \*\*\_Ah oui, et pour ceux que  $\tilde{A}$ sa int $\tilde{A}$ ©resse, je me suis r $\tilde{A}$ ©cemment inscrite sur tumblr, passez jeter un oeil  $\tilde{A}$  mon blog, m $\tilde{A}$ ame si j'ai pas publi $\tilde{A}$ © grand chose pour le moment. (la-dragonne-vipere[point]tumblr[point]com)\_\*\*
  - 17. Liberté

## \*\*XVII. Liberté\*\*

Berk. Seule île habitée de tout un archipel situé en plein milieu de l'océan. Enfin, humainement habitée. Oiseaux, insectes et mammifÃ"res peuplaient toutes les îles. Sauf une. Une île déjà assez peu viable, mais qui le devint encore moins quand ses premiers habitants s'y installÃ"rent. Une île qui n'était en fait que le somment d'un énorme volcan, le reste étant immergé dans l'océan. Une île qui n'accueillait aucune végétation, et n'était recouverte que de roches diverses. La seule autre chose qu'on pouvait y trouver en creusant un peu était de la lave en fusion. Et seules des créatures hors du commun avaient osé s'y installer. Les dragons.

Mais comme dit précédemment, l'île ne comportait aucune source de nourriture. Et malgré leur nature quelque peu… différente des autres animaux, les reptiles volants avaient besoin de manger pour survivre. Il leur fallait donc aller chercher de quoi subsister ailleurs.

Tout aurait trÃ"s bien pu continuer comme ça, les dragons vivant

dans leur volcan et cherchant à manger dans l'ocÃ@an et dans les autres îles sauvages. Nul besoin de s'attaquer aux hommes. Mais la colonie qui s'était installée comptait parmi ses membres un dragon un peu particulier. Il faisait déjà la taille d'un Cauchemar Monstrueux adulte A la naissance, et sa croissance lui donna l'envergure la plus impressionnante de tous les dragons ayant jamais existé. Ce qui, par ce rapport de force qui régnait dans le monde animal, en fit une sorte de chef. Le problã me étant que cette crã@ature ã@tait restã@e tapie au fond du volcan pendant la premiã"re moitié de sa vie, profitant de son statut de jeune dragon pour se faire nourrir, et qu'À force de grandir, un beau jour, il s'A©tait révélé qu'elle se trouvait dans l'incapacité de sortir du volcan. La bÃate avait eu beau frapper, grogner, brûler, la montagne la retenait prisonniÃ"re. Et sa supÃ@rioritÃ@ sur le reste de la colonie étant déjà établie, un systÃ"me de servitude cruel se mit en place. Bah oui, il fallait bien la nourrir, la grosse bestiole.

Au tout début, les dragons s'en sortaient en allant eux-mêmes pêcher, chasser, et le reste, mais trÃ"s vite la Reine réclama plus de nourriture, et les dragons se virent dans l'obligation d'aller la chercher là où elle était déjà rassemblée, prête à être consommée. Et c'est ainsi qu'un beau jour, quelques centaines d'années avant cela, les dragons en vinrent à organiser des attaques réguliÃ"res au seul village de tout l'archipel. Berk.

Cette équilibre tint bon pendant plusieurs siÃ"cles, malgré les nombreuses tentatives des vikings qui, au lieu de simplement déménager, s'obstinaient à rester sur leur île et à tenter de chasser les dragons de chez eux. « On était là avant eux ! » qu'ils disaient, alors que ça n'était pas parce que les dragons n'attaquaient pas avant qu'ils n'étaient pas là . Mais allez donc arracher un viking à sa terre natale.

Et puis un jour, alors que les dragons effectuaient leur habituelle livraison de nourriture, la Mort Rouge â€" oui oui, la grosse bestiole avait un nom â€" remarqua quelque chose d'inhabituel. En fait, elle l'avait senti avant même que les dragons pénÃ"trent dans son antre. Une odeur étrange, qu'elle retrouvait parfois sur la nourriture qu'elle recevait, mais jamais aussi forte qu'à ce moment-lÃ. Une odeur \_humaine\_.

Deux jeunes gens, deux vikings, qui avaient rã@ussi elle-ne-savait-comment ã monter un Furie Nocturne. Qui les avait conduits ici. La Mort Rouge s'ã@tait d'abord rã@jouie, pensant ã une nouvelle sorte de casse-croã»te. L'odeur n'ã@tait pas si dã@sagrã@able, alors peut-ãªtre que le viking s'avã@rerait être une viande meilleure que le mouton ou le yak. Mais le Furie ne lui avait pas offert sa nourriture. Il s'Ã@tait cachÃ@ dans les rochers, et lui avait filã@ entre les dents quand elle avait essayÃ@ de saisir sa proie. L'Ã@vÃ@nement retint son attention quelques jours, puis les choses redevinrent normales, et l'animal ne prêta pas plus de crÃ@dit à ce petit incident.

Mais elle ne l'avait pas oublié pour autant. Et quand ce jour-lÃ, tapie au fond de sa montagne à rêver de liberté, elle sentit les première effluves d'odeur humaine, elle soupçonna que quelque chose d'inhabituel se préparait. L'odeur était vraiment forte, elle emplissait ses narines et l'empóchait de sentir quoi que ce soit d'autre. Son appétit éveillé, elle attendit. Et ils vinrent. Des

dizaines de vikings. Sur son  $\tilde{A}$ ®le. Jamais personne n' $\tilde{A}$ ©tait parvenu jusque- $l\tilde{A}$ , si on ne comptait pas les deux jeunes gens. Elle per $\tilde{A}$ §ut des  $\tilde{A}$ ©clats de voix, du mouvement, des cris. Et toujours cette d $\tilde{A}$ ©licieuse odeur.

Et puis les vibrations. D'un coup. Toute la montagne résonna jusque dans ses oreilles de dragon, secouant la bête au plus profond d'elle-même.

Et elle vit la lumiÃ"re. D'habitude, elle la voyait tout en haut, par le cratÃ"re, mais cette fois-ci, c'était beaucoup plus proche. La montagne était comme trouée.

Elle sentit l'air. De l'air frais.

L'air de la liberté.

\* \* \*

>Harold, Krokmou et Astrid avaient survolé l'océan à une vitesse phénoménale, essuyant en quelques heures à peine un trajet que les vikings avaient mis plusieurs jours à parcourir par voie marine. Ils pénétrèrent ainsi dans le nuage de brume seulement quelques minutes après les drakkars, et atteignirent l'île tout aussi rapidement.

 $\hat{A}$ « Arr $\tilde{A}$ ate-nous ici, je pr $\tilde{A}$ ©f $\tilde{A}$ "re y aller seul pour le moment.  $\hat{A}$ » dit Harold  $\tilde{A}$  son dragon alors qu'ils contournaient le volcan.

Le garçon venait d'apercevoir la foule de vikings rassemblés devant la montagne, la silhouette de StoÃ-ck se détachant devant eux, et il ne put s'empÃacher de sentir son cÅ"ur se serrer en revoyant son pÃ"re. Comment allait-il réagir ? Avait-il pensé qu'il ne reviendrait pas, ou au contraire s'attendait-il à son retour ? A nouveau, Harold craignait d'échouer, mais il devait intervenir maintenant, avant que les choses ne s'aggravent.

Krokmou atterrit discrÃ" tement sur une petite plage de graviers suffisamment éloignée des vikings pour ne pas ê tre repérée, et Harold posa aussitôt un pied à terre, suivi d'Astrid. Il se retourna vers la jeune fille.

« Comme on a dit, Astrid, lui lança-t-il en chuchotant malgré la distance qui les séparait des autres vikings. Tu restes ici avec Krokmou pour le moment, j'essaie de leur parler. Ensuite, quand je reviens, on va récupérer le VipÃ"re. AprÃ"s…

- â€| on avisera, je sais, acheva la jeune fille. Fais-moi confâ€| »

Ses paroles furent soudain interrompues par un immense tremblement qui semblait provenir de la montagne toute entiÃ"re. Instinctivement, les deux adolescents se rapprochÃ"rent, observant avec inquiétude le volcan. Quelques éboulements avaient lieu ici et lÃ, et ils durent s'écarter pour éviter de finir broyés sous un tas de pierre volcaniques. Harold contourna la montagne et aperçut les catapultes. Il comprit.

« Je dois me dépêcher, ils ont déjà lancé le premier assaut avec les catapultes, dit-il à Astrid. C'est ma derniÃ"re chance.

Puis il commença à se diriger vers la foule au pas de course. Mais Astrid le rattrapa par la main et l'attira vers lui, avant de déposer un léger baiser sur ses lÃ"vres. Elle le relâcha au bout de quelque secondes, et lui adressa un « Bonne chance ! » souriant. Harold resta fixé quelques secondes sur son visage, puis fut ramené à la réalité par un autre rocher qui vint s'écraser juste derriÃ"re lui. Il se retourna et repris sa course vers les vikings, cherchant déjà les mots qu'il allait adresser à son pÃ"re.

Sto $\tilde{A}^-$ ck ne distingua pas tout de suite le cri au milieu du vacarme des  $\tilde{A}$ ©boulements qui r $\tilde{A}$ ©sonnait encore autour d'eux. Mais petit  $\tilde{A}$  petit, tandis que l' $\tilde{A}$ ©cho faiblissait, la voix se pr $\tilde{A}$ ©cisa.

« Papa ! PAPA ! »

Le chef viking se retourna vivement. Il avait reconnu la voix, mais le fait de se retrouver nez  $\tilde{A}$  nez avec son fils  $d\tilde{A}$ Oclencha tout de m $\tilde{A}$ ame une r $\tilde{A}$ Oaction de surprise.

« Harold... Qu'est-ce que tu fais ici ? »

Il chercha le dragon des yeux  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  son fils  $\tilde{A} \in \mathbb{N}$  ment parvenu jusqu'ici avec lui  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  mais il ne le vit nulle part.

 $\hat{A}$ « Je suis venu d $\tilde{A}$ "s que j'ai su, r $\tilde{A}$ ©pondit le viking essouffl $\tilde{A}$ ©, pour vous pr $\tilde{A}$ ©venir.  $\hat{A}$ »

StoÃ-ck pensa immédiatement à Astrid. Elle devait certainement l'avoir averti de ses intentions. Le chef ne savait plus contre qui il était le plus en colÃ-re ; son tÃ-tu de fils qui semblait une fois de plus dÃ-cidÃ-c à lui dÃ-sobÃ-c r. Astrid qui dÃ-cidÃ-ment le dÃ-c evait de plus en plus, ou alors les dragons eux-mÃ-mes qui constituaient l'origine premiÃ-re de tous leurs problÃ-mes.

 $\hat{A}$ « Papa, tu n'aurais jamais d $\tilde{A}$ » entra $\tilde{A}$ ®ner le village ici, continua Harold apr $\tilde{A}$ "s avoir repris son souffle, c'est trop dangereux, vous allez tous y laisser votre peau !  $\hat{A}$ »

Contre son fils, résolument, décida StoÃ-ck.

 $\hat{A}$ « C'est toi qui me parle de danger, apr $\tilde{A}$ "s ce que tu as fait avec les dragons !  $r\tilde{A}$ ©torqua-t-il.

- Justement, c'est de  $\tilde{A}$ sa que je dois te parler, ils n'attaquent pas pour rien, et la raison de cette guerre se trouve sur cette  $\tilde{A}$ sle!
- La seule raison, c'est eux, et je m'en vais les chasser d'ici, vite fait bien fait.  $\hat{A} >$

Disant cela, il avait repouss $\tilde{A}$ O son fils et s'avan $\tilde{A}$ Sa vers la montagne, masse  $\tilde{A}$  la main.

« Papa ! Non ! tenta désespérément de le retenir Harold. Une seule fois dans ta vie, tu veux bien écouter ce que j'ai à te dire ? »

Il avait pratiquement hurlé, agrippant le bras de son pÃ"re en un

geste suppliant. Mais celui-ci le repoussa violemment,  $\tilde{A}$  tel point qu'Harold tomba au sol. La conversation ne prenait pas du tout le tour qu'il aurait voulu. Jamais il n'avait eu l'intention d'en venir  $\tilde{A}$  la supplication ; il  $\tilde{A}$ ©tait bien loin du long discours argument $\tilde{A}$ © et convaincant qu'il s' $\tilde{A}$ ©tait imagin $\tilde{A}$ ©, et ses paroles semblaient ricocher sur son p $\tilde{A}$ "re sans r $\tilde{A}$ ©veiller en lui la moindre pointe de raison.

Comme en confirmation de ses pens $\tilde{A}$ ©es, Sto $\tilde{A}$ -ck se retourna et toisa son fils de toute sa hauteur.

« Tu te mets du côté de ces animauxâ€| Tu n'es pas un viking. »

Il fit une pause. Son regard  $\tilde{A}$ ©tait dur. Harold attendit la suite, la gorge serr $\tilde{A}$ ©e.

« Et encore moins mon fils. » acheva-t-il.

Harold ne répondit pas. StoÃ-ck détourna le regard, ses yeux brillants traduisant malgré lui la souffrance qui l'animait. Il inspira profondément, et reprit sa marche vers la montagne. DerriÃ"re lui, les villageois se taisaient, ne sachant pas comment ils étaient supposés réagir. Harold se releva en s'efforçant de conserver le peu de dignité qui lui restait, et s'éloigna en passant au travers de la foule sans la voir. Au moins, ça avait le mérite d'être clair, pensa-t-il. Il le sentait depuis un petit moment déjà , que son pÃ"re ne voulait définitivement plus de lui comme fils, mais le fait de l'avoir entendu le dire lui avait fait mal. Mais il devait se ressaisir. Ça n'était certainement pas le moment de s'apitoyer. Et puis de toute maniÃ"re, il ne se considérait plus comme un viking. Et comme le fils de StoÃ-ck non plus.

Il s'éloigna de la foule pour rejoindre Astrid et Krokmou derriÃ"re la montagne, refoulant ses larmes qui menaçaient de déborder.

Du côté des vikings, personne n'osait faire de commentaire ; seul Gueulfor s'approcha de Stoïck dans le but de le réconforter, mais il refusa son aide d'un geste dédaigneux de la main, et le forgeron n'insista pas.

 $\hat{A}$ « Enflammez la paille !  $\hat{A}$ » ordonna s $\tilde{A}$ "chement le chef, et les villageois charg $\tilde{A}$ ©s des catapultes ob $\tilde{A}$ ©irent sans broncher.

Puis, armã© de sa masse, Stoã-ck s'avanã§a vers la plus grande cavitã© percã©e dans la montagne, s'efforã§ant d'oublier la scã-ne qui venait d'avoir lieu pour se concentrer sur le combat ã venir. Il observa quelques secondes l'obscuritã©, puis fit signe d'envoyer la boule de paille enflammã©e dans le trou. La sphã-re de feu passa au-dessus de sa tãate et ã©claira la cavitã© entiã-re, rã©vã©lant des centaines de dragons rassemblã©s sur ses parois. Stoã-ck attendit quelques secondes, puis se lanã§a en poussant un cri, pã©nã©trant dans la montagne. Les villageois le suivirent avec le mãame enthousiasme, oubliant l'ã©change pã-re-fils immã©diatement, appelã©s par leur soif de combat. Aussitãt, les dragons s'envolã-rent vers la sortie, sans prãater attention le moins du monde aux vikings qui s'agitaient sous eux en essayant de les frapper de leur marteaux. Des nuã©es de reptiles filã-rent ainsi vers le ciel brumeux, abandonnant volontiers ces ãatres humains inconscients au danger qui les

attendait.

 $\hat{A}$ « Quoi, c' $\tilde{A}$ ©tait que  $\tilde{A}$ §a ?  $\hat{A}$ » pensa Gueulfor  $\tilde{A}$  voix haute, un peu  $d\tilde{A}$ © $\tilde{A}$ §u.

Il haussa les  $\tilde{A}$ Opaules tandis que Sto $\tilde{A}$ -ck sortait de la cavit $\tilde{A}$ O en se faisant la m $\tilde{A}$ ame r $\tilde{A}$ Oflexion.

 $\hat{A}$ « On a gagn $\hat{A}$ © !  $\hat{A}$ » hurla le forgeron  $\hat{A}$  l'intention des villageois qui pouss $\hat{A}$ "rent aussit $\hat{A}$ 't des cris de joie, fiers d'avoir vaincu si facilement leurs ennemis de toujours.

Mais un peu plus loin, sur le drakkar du chef, un certain dragon Vipã"re savait que tout ceci était bien loin d'être terminé. La bête s'agitait de plus en plus, sentant le danger approcher et se trouvant dans l'impossibilité de s'enfuir. Elle observa ses congénÃ"res s'éloigner en gémissant de peur, se demandant si ces abrutis de vikings daigneraient la libérer un jour. Promis, elle ne leur ferait pas de mal, elle voulait juste partir. Mais personne ne faisait attention  $\tilde{A}$  elle.

A part peut- $\tilde{A}^a$ tre le chef, qui remarqua sa nervosit $\tilde{A}^{\mathbb{G}}$  et en d $\tilde{A}^{\mathbb{G}}$ duit que  $\hat{a} \in \mathbb{F}$ 

 $\hat{A} \ll \text{C'est loin d'} \hat{A}^{\text{a}} \text{tre fini ! Formez les rangs, on reste soud} \hat{A} \otimes \text{S} \otimes \hat{A} \otimes \hat{$ 

\* \* \*

>La liberté l'appelait. Plus de trois siÃ"cles qu'elle était enfermée au fond de ce trou. Ils étaient venus la libérer. Ils avaient fragilisé la montagne, en avait fissuré les parois. Elle pouvait sortir. Alors, la Mort Rouge grogna. Fort. Hurla. Poussa sur ses massives pattes arriÃ"re. Cogna le flanc de la montagne. Frappa.Frappa.

C'était aujourd'hui. Elle allait sortir.

Enfin.

\* \* \*

><em><strong>Ca y est, on y est. J'espÃ"re que ce prologue au combat final vous aura plu, j'ai repris et reprendrai encore quelques scÃ"nes du film, sans trop m'étaler sur l'action pour autant parce que c'est pas trop mon truc... Mais ne vous inquiétez pas, je vous réserve encore quelques surprises pour la suite et la fin ;)<strong>\_

\_\*\*Ah oui, c'est pas trÃ"s important, mais... On vient de passer le cap des 100 reviews ! Merci  $\tilde{A}$  tous :D\*\*\_

\_\*\*En parlant de reviews... N'oubliez pas de m'en laisser une petite, que je sache si l'histoire vous plaît toujours.\*\*\_

\_\*\*A la semaine prochaine :)\*\*\_

\_\*\*[Petite (même grosse) pensée à toi, A., si tu passes par lÃ:)\*\*\_\_\*\*]\*\*\_

\* \* \*

## ><strong>XVIII. Victimes<strong>

Astrid observa Harold s'éloigner en trottinant, gardant ses yeux fixés sur lui jusqu'à ce qu'il disparaisse de son champ de vision. Puis elle se recula en soupirant, et vint se poster prÃ"s de Krokmou qui frotta affectueusement sa tête contre elle. Elle répondit en lui gratouillant machinalement le cou, parcourant les environs du regard. De là où elle se trouvait, elle ne pouvait pas voir la foule de vikings, mais elle apercevait en revanche quelque uns de leurs bateaux le long du rivage.

Elle pensa  $\tilde{A}$  ses parents, perdus quelque part au milieu de l'attroupement de villageois, et eut envie de les entra $\tilde{A}$ ®ner loin de tout  $\tilde{A}$ §a. Mais il valait mieux qu'elle reste cach $\tilde{A}$ ©e pour le moment, Sto $\tilde{A}$ -ck devait d $\tilde{A}$ © $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ \*tre suffisamment remont $\tilde{A}$ © contre son fils pour qu'elle ne vienne pas en plus raviver sa col $\tilde{A}$ "re. Elle savait tr $\tilde{A}$ "s bien qu'il allait la tenir pour responsable d'avoir amen $\tilde{A}$ © Harold ici, de l'avoir aid $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  perturber ses plans une fois de plus.

Elle pensa  $\tilde{A}$  Krokmou,  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © d'elle, et se demanda comment il vivait r $\tilde{A}$ ©ellement tout ce qui se passait en ce moment. Ressentait-il les choses de la mani $\tilde{A}$ "re que les humains ? Comprenait-il vraiment, ou se basait-il uniquement sur les  $\tilde{A}$ ©motions d'Harold ?

Elle repensa  $\tilde{A}$  ce que ce dernier lui avait enseign $\tilde{A}$ © pour voler avec un dragon. A la lueur qui s' $\tilde{A}$ ©tait anim $\tilde{A}$ ©e dans ses yeux quand il lui avait expliqu $\tilde{A}$ © les man $\tilde{A}$ "uvres de base. A cet instant, elle avait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © plus attentive  $\tilde{A}$  l'excitation qu'elle pouvait lire dans son regard et entendre dans sa voix qu' $\tilde{A}$  ce qu'il lui racontait. Il lui avait sembl $\tilde{A}$ © tellement fier de pouvoir lui apprendre quelque chose. Il lui avait imm $\tilde{A}$ ©diatement donn $\tilde{A}$ © l'envie d'essayer, avec sa Vip $\tilde{A}$ "re.

Sa VipÃ"re ! Elle ne devait pas se trouver loin d'ici, les vikings l'avaient probablement laissée sur un drakkar. A moins qu'il ne l'ait libérée ? Ou alors…

Non. Ils ne pouvaient pas l'avoir tuée. Astrid ne voulait pas l'envisager, malgré la plausibilité de cette hypothÃ"se. Pour tenter de se rassurer, elle la chercha du regard, parcourant rapidement la rangée de bateaux accostés qu'elle apercevait. Mais la brume brouillait sa vue, et bien qu'elle crut distinguer du mouvement sur un des drakkars, elle ne put pas en déterminer la source. Même si, au fond d'elle-même, elle se persuadait que c'était sa VipÃ"re, là -bas, qui avait senti sa présence, et qui remuait en attendant impatiemment qu'elle vienne la libérer.

\_J'arrive, ma belle, j'arrive\_, pensa-t-elle. \_Tiens bon.\_

Harold revenait dÃ $\odot$ jà . Il courait vers Astrid, et cette derniÃ"re pensa immÃ $\odot$ diatement que s'il revenait si tÃ't, c'Ã $\odot$ tait que les choses n'avaient pas fonctionnÃ $\odot$  comme il l'espÃ $\odot$ rait. Et le regard qu'il lui lanÃ $\S$ a vint confirmer ces suppositions.

« Alors ? s'enquit-elle tout de mÃame.

- Il ne veut rien entendre. »

Harold sembla vouloir ajouter quelque chose, mais les mots restÃ"rent bloqués au fond de sa gorge. Son menton trembla. Astrid voulut l'attirer à elle pour le réconforter, mais il la repoussa gentiment en ravalant ses larmes. Il ne devait pas craquer maintenant. Il secoua la tête et enfourcha son dragon avec entrain, puis tendit une main à Astrid.

« Bon, on va chercher ta dragonne ? »

La jeune fille acquies $\tilde{A}$ §a,  $h\tilde{A}$ ©sitant quelques secondes  $\tilde{A}$  lui demander ce qui c' $\tilde{A}$ ©tait pass $\tilde{A}$ © avec  $Sto\tilde{A}^-ck$ , mais elle se ravisa. Elle se hissa derri $\tilde{A}$ "re le gar $\tilde{A}$ §on et Krokmou prit son envol.

Au même moment, les vikings s'agitÃ"rent, en bas. Les deux adolescents jetÃ"rent simultanément un Å"il vers la montagne, et découvrirent une nuée de dragons sortant tout droit du volcan, volant vers le ciel sans prêter la moindre attention aux villageois. Harold sentit son Furie Nocturne devenir nerveux, ses déplacements se firent plus brusques et il sembla tenté de rejoindre le mouvement de fuite de ses congénÃ"res. Et Harold songea que, en effet, si tous les dragons partaient ainsi en même temps, ça n'était pas bon signe du tout.

Il entendit de nouveau des cris, en bas.

 $\hat{A}$ « Elle est  $l\tilde{A}$  ! Harold, je la vois !  $\hat{A}$ »

Astrid venait de lui déchirer le tympan, s'agitant derriÃ"re lui en désignant un drakkar en-dessous d'eux. Ses yeux parcoururent les bateaux quelques secondes sans rien voir, puis des reflets bleutés attirÃ"rent son attention. La VipÃ"re était juste lÃ, solidement attachée, se débattant de toutes ses forces en tendant le cou vers le trio. Harold intima immédiatement à Krokmou de descendre, et Astrid sauta sur le drakkar avant mÃame qu'ils n'aient atterri.

 $\hat{A} \ll \mbox{ Fais ce que tu as } \tilde{A} \mbox{ faire, je me d} \tilde{A} \mbox{@brouille, lan} \tilde{A} \mbox{\Sa-t-elle } \tilde{A} \mbox{ Harold.}$ 

- Tu es sã»re ? Ça ira ? »

Astrid acquiesça vivement d'un mouvement de tête. Harold hésita, puis décida finalement de la laisser. Il pouvait lui faire confiance.

\* \* \*

>Le sol se fissura sous les pieds de  $Sto\tilde{A}^-ck$ . Un  $\tilde{A}@norme$  courant d'air venu de l'int $\tilde{A}@rieur$  du volcan se fit sentir. Accompagn $\tilde{A}@$  d'un effroyable grognement. La montagne trembla. Des rochers commenc $\tilde{A}$ "rent  $\tilde{A}$  s'en d $\tilde{A}$ @tacher.

Tout ça n'était pas normal. Le chef pensa d'abord à une éruption volcanique. Mais il n'eut pas le temps de réfléchir plus longtemps, une chose semblait bouger à l'intérieur de la montagne qui s'écroulait. Le viking recula. Il fallait partir. Et vite.

« En arriÃ"re ! » hurla StoÃ-ck.

Les villageois poussà rent des cris de peur et obà virent. Une à onorme tà te de ce qui semblait à tre un dragon à omergea de la montagne.

 $\hat{A}$ « Par tous les trolls ! s'exclama Gueulfor. C'est quoi  $\tilde{A}$ ‡A ?  $\hat{A}$ »

La bête sortit de son trou en remuant des tonnes de rochers et de caillasses qui vinrent s'écraser non loin des villageois. La panique gagnait tout le monde, les vikings mettant pour une fois leur courage et leur fierté de côté pour se concentrer sur leur survie. Et ils fuyaient. Sauf que quand on était sur une île comme celle-ci, les issues étaient plus que limitées.

\* \* \*

>Le soleil. Même à travers l'épaisse brume, la lumiÃ"re du soleil éblouit la Mort Rouge. C'était presque douloureux. Des humains s'agitaient A ses pieds. Ils couraient dans tous les sens, répandant leur cri et leur odeur qui excitaient les sens de la Reine. Ils ne pouvaient pas s'arrÃater, un peu ? Le dragon était perturbÃO par tant de mouvement d'un seul coup. Il chercha ses serviteurs. Pas un n'était à proximité. Ils semblaient avoir tous fui vers le ciel. Ils n'avaient pas le droit de l'abandonner, elle le leur ferait payer. Ah ? Non, un seul semblait être resté. Elle percevait son odeur. Et autre chose aussi. La peur. Le respect. La crainte. Aussi loin que la bÃate s'en souvienne, elle n'avait jamais perçu d'autre sentiment de toute son existence. Elle chercha le dragon des yeux. Un Vipã"re, vraisemblablement. Mais il n'était pas lã de son plein grão. Il ãotait attachão sur une structure dans une matià re inconnue à la Reine, et semblait vouloir s'enfuir aussi. Tout comme ses congénÃ"res qui l'avait abandonnée.

Soudain, elle vit de gros morceaux de rochers foncer droit sur elle. Ils semblaient provenir de ces drÃ'les d'engins actionnés par les hommes. Elle ne savait pas si c'était censé lui infliger de quelconques blessures, mais en tout cas, cela l'agaçait. Elle fit quelques pas en avant, et referma ses puissantes mâchoires sur une des catapultes. Le bois eut un goût désagréable sur sa langue. Elle se redressa en grognant. Les humains couraient toujours. C'en était trop. La Reine rassembla tout ce qu'elle pouvait de gaz au fond de sa gorge â€" et Thor sait qu'il y avait de la place dans un dragon si massif â€" et l'embrasa, balayant les alentours de cet immense jet de flammes.

\* \* \*

>Astrid était en train de s'acharner vainement sur les chaînes de sa VipÃ"re qui refusaient de s'ouvrir quand elle le sentit. Un souffle puissant et bouillant qui lui brûla le dos.

\_Ça y est, le dragon est réveillé, \_pensa-t-elle.

Elle se recroquevilla sur elle-même et attendit. Le noir derriÃ"re ses paupiÃ"res se teinta de rouge. Sa dragonne gémit. Et quand elle se redressa et rouvrit les yeux, tout autour d'elle n'était plus que flammes. Il faisait chaud. Trop chaud.

Et sa VipÃ"re n'était toujours pas libérée.

Avisant l'arriÃ"re du harnachement, auquel elle ne s'était pas encore intéressée, Astrid contourna sa dragonne et essaya de débloquer la structure qui lui retenait la queue. Elle chercha du regard un objet coupant, ou lourd, n'importe quoi qui pourrait l'aider dans sa tâche, quand elle entendit un craquement, en plus des crépitements incessants qui retentissaient depuis le début de l'incendie. Elle tourna la tête, mais il était déjà trop tard. Le mat principal du drakkar céda sous son propre poids, fragilisé par les flammes. Astrid poussa un cri et fit un bond de cÃ′té. Elle parvint à éviter de finir écrasée, mais n'échappa pas au contact du bois embrasé. La poutre lui tomba sur l'épaule gauche â€" heureusement protégée par son épaulette métallique â€" et glissa le long de son bras quand la viking voulut se retirer.

Astrid lâcha un cri de douleur. Elle avait l'impression qu'on lui arrachait la peau. La chaleur était insupportable, et même si le contact direct ne dura pas plus de quelques secondes, son bras tout entier sembla continuer de brûler. Les larmes lui montÃ"rent aux yeux, et vinrent se confondre avec les gouttes de sueur qui perlaient sur sa peau. Elle avait mal. Elle avait chaud.

Et sa VipÃ"re n'était toujours pas libérée.

Mais si elle restait ne serait-ce qu'une minute de plus, elle savait que la blessure de son bras paraîtrait moindre à côté de ce qu'elle allait subir. La panique l'envahit. Totalement. Elle ne savait pas quoi faire.

# « Astrid ! »

Elle se retourna vivement. Mais elle ne put pas d $\tilde{A}$ ©terminer qui  $\tilde{A}$ ©tait la personne qui lui venait en aide, car  $\tilde{A}$  la seconde m $\tilde{A}$ ame o $\tilde{A}$ 1 elle posa un pied devant elle, le plancher du drakkar c $\tilde{A}$ ©da.

\* \* \*

>StoÃ-ck observait le spectacle qui s'offrait à lui, horrifié. Il ne prêtait même pas attention au bas de son manteau qui se consumait progressivement. La bête avait tout enflammé. DerriÃ"re lui, les drakkars brûlaient. Devant lui, les catapultes brûlaient. Autour de lui, les vikings brûlaient.

Et tout ça était de sa faute.

 $\hat{A}$ « Regroupez les hommes de l'autre c $\tilde{A}$ ´t $\tilde{A}$ © de l' $\tilde{A}$ ®le !  $\hat{A}$ » hurla-t-il en esp $\tilde{A}$ ©rant que cela permettrait d'en sauver la plus grande partie.

Il devait distraire le dragon, lui donner quelque chose  $\tilde{A}$  quoi s'attaquer pendant que les villageois se rassemblaient en lieu s $\tilde{A}$ »r. Mais  $\tilde{A}$  peine avait-il cherch $\tilde{A}$ © de quoi attirer son attention qu'il fut devanc $\tilde{A}$ © par un certain Furie Nocturne qui fon $\tilde{A}$ §a droit sur lui, et frappa. L' $\tilde{A}$ ©norme bestiole fut d $\tilde{A}$ ©s $\tilde{A}$ 0quilibr $\tilde{A}$ 0e pendant quelques secondes, qui suffirent  $\tilde{A}$  Harold pour lancer un deuxi $\tilde{A}$ "me, puis un troisi $\tilde{A}$ "me assaut.

\_Mais qu'est-ce qu'il fabrique\_, se demanda Sto $\tilde{A}^-$ ck, \_il est en train de l' $\tilde{A}$ ©nerver encore plus !\_

Et en effet, l'énorme dragon se redressa en grognant, et cracha un second jet de flammes. Cela décida StoÃ-ck. Il partit en courant derriÃ"re les derniers villageois qui fuyait à l'arriÃ"re du volcan, abandonnant Harold à un danger qu'il ne pouvait de toute façon pas contrÃ'ler.

Dans sa course, il sentit les flammes lui lécher le dos, et accusa la douleur sans ralentir. A ses côtés, d'autres vikings faisaient de même, se débarrassant de leurs vêtements enflammés tout en continuant de courir. Plusieurs étaient blessés, et Stoïck pouvait lire sur leur visage une douleur qu'ils ne cherchaient même plus à dissimuler. A sa gauche, un homme se tenait le bras, et le sang qui s'en écoulait était en quantité bien trop importante pour que la blessure ne soit que superficielle. A sa droite, une femme avait la moitié du visage brÃ $\lambda$ lée, sa peau recouverte de cloques rouges.

Et un peu plus loin, au beau milieu des flammes, un autre homme se débattait, sa jambe coincée sous un tas de pierres l'empÃachant de s'enfuir. Il essaya d'appeler à l'aide, mais ne réussit qu'à s'étouffer à cause de la fumée et de la poussiÃ"re. Personne ne l'entendit. Personne ne le vit.

Et personne ne le sauva.

Cet homme ne le sut pas en poussant son dernier soupir, mais il  $\tilde{A}$ ©tait la premi $\tilde{A}$ "re victime de ce d $\tilde{A}$ ©sastre.

\* \* \*

>Jamais au cours de son entiÃ"re existence Gueulfor n'avait été aussi convaincu que la seule issue était la fuite. Les principes vikings ne comptaient mÃ $^{a}$ me plus, l'instinct de survie ayant pris le dessus sur tout le reste.

\_Harold avait raison,\_ pensa-t-il.

Il sentit la brã»lure des flammes qui lã©chã"rent son manteau en peau de yak, et se dã©barrassa aussitã t du vãªtement enflammã© pour continuer ã courir. Mãªme s'il savait pertinemment que courir ne le mã"nerait ã rien d'autre que rejoindre le rivage et se retrouver bloquã© au bord de l'eau. Pas un seul drakkar n'avait échappã© aux flammes, tous se consumaient plus ou moins vite, et les seules parties qui ne brã»laient pas finissaient englouties dans les eaux sombres de l'ocã©an.

\_Harold avait raison.\_

Un instant, face au spectacle enflammé qui se déroulait devant ses yeux, Gueulfor pensa au VipÃ"re. Un instant, il ressentit une pointe de culpabilité pour l'avoir laissé mourir ainsi, attaché sur un bateau.

Et puis, il l'aperçut. Juste devant lui, une poutre tomba, révélant une jeune fille blonde qui secouait désespérément le harnachement du dragon.

« Astrid ! » cria-t-il.

Elle se retourna, et la derni $\tilde{A}$ "re chose que Gueulfor put lire dans ses yeux fut une lueur d'espoir. Ensuite, le plancher du drakkar

# 19. Le dernier combat

#### \*\*XIX. Le dernier combat\*\*

Gueulfor n'avait jamais  $\tilde{A} \otimes t \tilde{A} \otimes t \tilde{A}$ 

Les flammes qui se déchainaient à la surface produisaient une lueur rougeoyante qui éclairait suffisamment le fond de l'eau pour lui permettre de voir où il allait, malgré les morceaux de bois qui fendaient réguliÃ"rement la surface en produisant des bulles qui lui brouillaient la vue. A quelques mÃ"tres devant lui, Astrid tirait sur les chaînes du VipÃ"re, étant par la mòme occasion entraînée vers le fond de l'eau à cause du poids de la structure qui le retenait prisonnier. Gueulfor la vit venir à bout d'un premier cordage, et sentit une pointe de soulagement se répandre en lui.

Qu'il ravala aussitÃ't quand il constata que la jeune fille ne bougeait plus. Il voulut la rejoindre, mais s'aperçut trop tard qu'il manquait d'air. Il inspira involontairement, but la tasse, paniqua, et ressortit in-extremis sa tête de l'eau, crachant et toussant. Les larmes lui montÃ"rent aux yeux, de l'eau s'écoulait par son nez, et il avait un horrible goût de sel sur la langue. Il s'efforça de se calmer et toussa pour évacuer ce qu'il restait d'eau dans gorge douloureuse, conscient qu'il devait absolument replonger. Puis, sans attendre plus longtemps, il prit sa respiration, et pria les dieux pour qu'il ait le temps de remonter Astrid avant de manquer à nouveau d'air.

Ses yeux lui piquaient atrocement, mais il devait les garder ouverts. En trois mouvements de jambes, il rejoignit Astrid, et l'empoigna par son vÃatement pour la remonter. Quelques secondes plus tard, il émergea de l'océan, et déposa le corps inanimé de la jeune fille sur un rocher. Son bras gauche était en piteux état â€" mélange de cloques, plaies et égratignures plus ou moins importantes â€" et son visage portait également la trace de quelques brûlures, superficielles heureusement. Le forgeron se souvint vaguement de quelques réflexes qui lui avaient été transmis â€" par son pÃ"re, sa mÃ"re, ou peut-Ãatre StoÃ-ck, il ne savait plus â€" et sans rÃ@flÃ@chir plus longtemps, il donna un coup de poing dans le thorax de la jeune fille inconsciente. Il ne savait pas du tout s'il y était allé trop, ou pas assez fort, ni même s'il avait frappé au bon endroit, mais cela sembla fonctionner, puisque la jeune fille recracha immédiatement une gerbe d'eau, et toussa. Gueulfor rassuré s'assit prÃ"s d'elle et l'aida à se redresser en plaçant une main dans son dos, notant au passage que son vãatement était partiellement déchiré et brûlé.

« A-i-Ã"… re. » articula difficilement Astrid entre deux haut-le-cÅ"ur.

- Mmma… i-Ã"-re ! répéta-t-elle.
- Astrid, je ne comprends rien…
- Vv… VI-PERE ! » hurla-t-elle.

Le VipÃ"re ! Bon sang, il avait rÃ@ussi à l'oublier !

« Ah ! Il… J'y vais ! » s'exclama Gueulfor avant de plonger à nouveau.

Il nagea â $\in$ " enfin, se déplaça dans l'eau, ses mouvements désordonnés ne pouvant pas Ã $^a$ tre réellement qualifiés de nage â $\in$ " vers le dragon et constata que, étonnement, l'animal semblait conscient. Pouvait-il respirer sous l'eau ? Mais la situation ne se prÃ $^a$ tait pas vraiment à ce genre de questions, et le forgeron décida qu'il s'y intéresserait plus tard.

Il connaissait parfaitement le harnachement du VipÃ"re, pour l'avoir conçu lui-même, et savait exactement à quelle piÃ"ce il fallait s'attaquer. Et en quelques secondes à peine, le dragon fut de nouveau libre de ses mouvements. Il utilisa ses ailes pour se propulser à la surface, saisissant le viking par les épaules au passage. L'étrange duo émergea ainsi quelques secondes plus tard, sous le regard soulagé d'une Astrid pas encore tout à fait remise de sa noyade.

La dragon d $\tilde{A}$ ©posa Gueulfor sur la plage, puis s'approcha d'Astrid et manifesta sa joie en lui l $\tilde{A}$ ©chant le visage. Le forgeron observa la sc $\tilde{A}$ "ne, songeur.

Jamais il n'avait pensé qu'un dragon puisse s'attacher ainsi  $\tilde{A}$  une personne. En cet instant, l'animal lui apparaissait totalement inoffensif, et Gueulfor réussi  $\tilde{A}$  comprendre ce qu'Astrid ressentait. Et ce qu'Harold devait aussi lui-même ressentir.

Le VipÃ"re tourna un instant la tête vers lui, et le regard qu'il lui lança conforta Gueulfor dans sa nouvelle vision des choses. En effet, il pouvait jurer lire dans ses yeux de la reconnaissance. De la bienveillance presque. Et il reçut ces remerciements silencieux en se demandant s'il aurait quand même sauvé le VipÃ"re si Astrid n'était pas tombée avec lui. Il y avait pensé, s'en était voulu un instant, mais il n'était pas certain que cela aurait suffi  $\tilde{A}$  le décider. Non.

La reconnaissance du VipÃ"re ne lui revenait pas  $\tilde{A}$  lui, mais plutÃ't  $\tilde{A}$  Astrid. Mais qu'importe. Il comprenait  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ Osent.

« Gueulfor ? » appela timidement Astrid.

Sa voix  $\tilde{A}$ Otait rauque. Elle se racla la gorge. Le forgeron se rapprocha.

« Merci. »

Il lui sourit, ne trouvant rien à répondre. Ses remerciements étaient des plus simples, mais le bonheur qu'il lisait dans les yeux de la jeune fille valait tous les discours du monde.

Astrid prit appui sur sa VipÃ"re pour se relever. La douleur étreignait son corps de partout. Elle ne chercha même pas à différencier celle qui était dû à l'effort physique et celle qui provenait d'éventuelles blessures. Même sa respiration était douloureuse, à la fois à cause de la fumée, de la poussiÃ"re, et de l'eau salée qu'elle venait d'avaler. Elle toussa, mais cela ne finit qu'empirer l'irritation de sa gorge.

Gueulfor s'approcha et la soutint de l'autre côté.

 $\hat{A}$ « Allez, viens, on va rejoindre les autres,  $l\tilde{A}$  -bas.  $\hat{A}$ » dit-il en d $\tilde{A}$ Osignant le c $\tilde{A}$ ´t $\tilde{A}$ O de la montagne d'un mouvement de t $\tilde{A}$ ate.

Astrid acquiesça silencieusement. Elle ne voulait pas y aller. Elle ne voulait pas laisser Harold seul, maintenant qu'elle avait retrouvé sa dragonne et avait la possibilité de l'aider. Elle avait ce qu'on pourrait appeler un plan ; elle pensait libérer sa VipÃ"re, et retourner immédiatement combattre la Reine des dragons, aux côtés d'Harold. Quand ce dernier lui avait presque ordonné de « rester en lieu sûr quoi qu'il arrive », elle avait acquiescé en sachant que si elle voulait vraiment l'aider, elle ne devait pas le lui dire.

Mais  $\tilde{A}$  cet instant et dans l' $\tilde{A}$ Otat o $\tilde{A}^1$  elle se trouvait, elle savait pertinemment qu'elle n'aurait pas la force n $\tilde{A}$ Ocessaire. Elle s'en voulait, parce qu'elle savait  $\tilde{A}^2$ tre la seule en mesure de lui apporter de l'aide. Mais elle savait aussi que dans son  $\tilde{A}$ Otat  $\hat{a}$ E'' et celui de sa dragonne aussi d'ailleurs, qui n' $\tilde{A}$ Otait pas non plus au meilleur de sa forme  $\hat{a}$ E'' elle n' $\tilde{A}$ Otait plus tr $\tilde{A}$ ''s s $\tilde{A}$ >re de pouvoir appeler  $\tilde{A}$ Sa de l'aide. Harold avait d $\tilde{A}$ Oj $\tilde{A}$  sa propre peau et celle de son dragon  $\tilde{A}$  sauver, elle ne tenait pas  $\tilde{A}$  en rajouter.

Ce fut pourquoi, quand elle aperçut le duo passer au-dessus d'eux, elle se contenta d'un petit geste de la main et d'un sourire qui signifiait « tout va bien, ne t'inquiÃ"tes pas pour moi et va combattre le dragon ». Il lui sembla apercevoir Harold lui sourire en retour, et la seconde suivante ils avaient déjà disparu dans les nuages, suivis de prÃ"s par la Reine des dragons.

Astrid soupira. Maintenant, il ne restait plus qu' $\tilde{A}$  leur faire confiance. Et  $\tilde{A}$  esp $\tilde{A}$ ©rer.

La viking reprit donc sa marche claudicante vers les siens, soutenue d'un cÃ'té par sa VipÃ"re et de l'autre par Gueulfor. Une douleur anormale courait le long de sa jambe ; elle ne l'empÃachait pas de marcher mais manqua plusieurs fois de la faire trébucher. Le forgeron quant à lui semblait plutÃ't en bonne forme â€" malgré quelques brûlures apparentes â€" mais cela n'étonna pas Astrid. C'était un guerrier. Un vrai. Un presque tel qu'elle avait rÃavé de le devenir étant petite, si on omettait la différence de sexe.

Mais à présent, elle ne savait plus ce qu'elle voulait être. L'image du viking intrépide et tueur de dragons avait été brisée par Harold, emportant avec elle ses projets d'évolution. Même si elle supposait que ses capacités à se battre et ses réflexes lui seraient utiles un jour, il lui arrivait de se sentir comme désemparée. Tant d'années passées à nourrir un seul et même objectif qui n'avait à présent plus aucun sens…

« Gueulfor ! Tu vas bien ! »

Sto $\tilde{A}^-$ ck avait accouru d $\tilde{A}$ "s qu'il avait reconnu la silhouette du forgeron qui se rapprochait. Les deux hommes s' $\tilde{A}$ Otreignirent bri $\tilde{A}$ "vement en une accolade amicale, seulement  $\tilde{A}$  moiti $\tilde{A}$ Os soulag $\tilde{A}$ Os de savoir l'autre en bonne sant $\tilde{A}$ O, chacun connaissant l'incroyable r $\tilde{A}$ Os sistance de l'autre.

Astrid s'éloigna discrÃ"tement avec sa VipÃ"re, et alla se poser derriÃ"re un tas de graviers. Elle évitait StoÃ-ck. Elle évitait tout le monde. Et puis, le fait que les villageois n'avaient pas encore admis l'idée d'apprivoiser les dragons lui était revenu à l'esprit, et elle n'était donc pas sûre de leur réaction face à sa VipÃ"re. MÃame aprÃ"s un combat pareil, cela ne l'aurait pas étonnée qu'ils trouvent encore la force de lui en vouloir, au nom de tous les dragons. Elle préférait ne pas prendre le risque.

Elle jeta tout de même un coup d'Å"il en direction de la foule de vikings â€" pour la plupart affalés au sol ou contre des rochers â€" et chercha ses parents du regard. Ils ne savaient pas qu'elle était là . Et il était mieux qu'ils ne le sachent pas. Mais elle était inquiÃ"te pour eux. Elle observa ainsi rapidement la foule, mais ne trouva pas les visages qu'elle cherchait.

\_Ils sont s $\tilde{A}$ »rement un peu plus loin\_, se for $\tilde{A}$ §a-t-elle  $\tilde{A}$  penser.

Mais elle ne put s'empÃacher de regarder de l'autre côté, en direction du paysage désolé que lui offrait la plage devant la montagne. De chercher du regard une chose qu'elle ne voulait pas apercevoir. Et qu'elle n'aperçut pas. Elle laissa échapper un faux soupir de soulagement. Il ne lui restait plus qu'Ã croiser les doigts.

\* \* \*

>« Où est passée Astrid ? demanda StoÃ⁻ck. Elle était avec toi… Â>

Gueulfor regarda autour de lui. Il ne l'avait  $\tilde{\mathbb{A}}^a$ me pas entendue s' $\tilde{\mathbb{A}}^a$ loigner.

 $\hat{A}$ « Elle va bien.  $\hat{A}$ »  $r\tilde{A}$ ©pondit-il simplement, et cela sembla suffire au chef du village.

Il n'avait pas non plus envie de la voir. Il n'était pas en colÃ"re contre elle. Non. Il était en colÃ"re contre lui-même. Parce qu'il venait soudainement de comprendre, et qu'il ne se sentait pas prêt  $\tilde{A}$  affronter sa colÃ"re  $\tilde{A}$  elle. La plus légitime.

 $\hat{A} \ll Des bless \hat{A} \otimes s$  ?  $\hat{A} \gg demanda Gueulfor en se reprochant imm \hat{A} \otimes diatement la stupidit \hat{A} \otimes de sa question.$ 

StoÃ-ck ne prit même pas la peine de répondre, et désigna la foule. Les plus chanceux, dont Gueulfor et StoÃ-ck faisaient partie, n'avaient récolté que quelques brûlures. Les autres… Ils s'en sortiraient. Avec un membre ou Å"il en moins parfois, mais ils s'en sortiraient. Ils avaient l'habitude.

« Tu sais, StoÃ-ck, commença le forgeron, je crois que…

- Oue tout ça est de ma faute. Je sais. »

Le silence de Gueulfor résonna comme une lourde accusation, qui pesa bien plus lourd sur les épaules du chef que si elle avait été proférée par n'importe qui d'autre.

« Je voulais bien faire, reprit-il. Je voulais chasser les dragons, je nous en croyais capables. Si j'avais su…

- On fait tous des erreurs. »

Cette phrase sonna avec une forme de compassion qui  $\tilde{A}$ ©tonna Sto $\tilde{A}$ -ck.

 $\hat{A}$ « Et je pense que la plus grosse que tu aies faite n'est pas d'avoir amen $\tilde{A}$ © le village ici se faire tuer, mais de ne pas avoir  $\tilde{A}$ ©cout $\tilde{A}$ © ton fils quand il le fallait.

- C'est la m $\tilde{A}^a$ me chose, r $\tilde{A}$ ©torqua le chef.  $\tilde{A}$ ‡a revient au m $\tilde{A}^a$ me.
- Non, je pense que la nuance est importante, insista Gueulfor. Le village s'en remettra. Regarde-les, ils sont sains et saufs,  $\tilde{A}$  peine plus bless $\tilde{A}$ ©s qu'apr $\tilde{A}$ "s une banale attaque de dragons au village.  $\hat{A}$ »
- Il marqua une pause, comme pour laisser  $\tilde{A}$  Sto $\tilde{A}$ -ck le temps de constater la v $\tilde{A}$ Oracit $\tilde{A}$ O de ses propos.

 $\hat{A}$ « Ils  $\tilde{A}$ ©taient volontaires, quand tu leur as propos $\tilde{A}$ © de partir. On l' $\tilde{A}$ ©tait tous, c'est notre unique objectif depuis notre naissance, de tuer des dragons.  $\hat{A}$ »

Il n'avait peut- $\tilde{A}^a$ tre pas tort, pensa le chef. Les villageois ne semblaient pas lui en vouloir tant que  $\tilde{A}\S a$ , ils consid $\tilde{A}$ ©raient cet incident comme faisant partie int $\tilde{A}$ ©grante de leur vie de viking. Ils seraient peut- $\tilde{A}^a$ tre  $m\tilde{A}^a$ me fiers de pouvoir raconter  $\tilde{A}\S a$   $\tilde{A}$  leurs petits-enfants.

 $\hat{A}$ « Mais ton fils, c'est une autre histoire. Lui ne sortira pas indemne de tout  $\tilde{A}$ §a.  $\hat{A}$ »

C'était vrai. Le fond du problÃ"me était là . Harold n'avait jamais été un véritable viking, Stoïck n'avait eu de cesse de le déplorer dÃ"s les premiers signes de saâ€| différence. Il n'encaissait pas les choses de la móme maniÃ"re que les autres, il était plus sensible, plus vulnérable. Mais c'était cette particularité que les vikings qualifiaient de faiblesse qui, au final, avait constitué sa force. Il avait su voir où était le vrai problÃ"me. Il avait su voir plus loin que les principes que les autres se bornaient à suivre. Il avait su voir la véritable nature des dragons.

Mais il n'avait pas su se faire entendre. Ou plutôt, les vikings n'avaient pas su l'écouter. Stoïck n'avait pas su l'écouter. Et maintenant, son fils en payait le prix.

Le chef r $\tilde{A}$ ©alisa soudain la mesure de sa m $\tilde{A}$ ©prise. Il avait fait les choses  $\tilde{A}$  l'envers. Il croyait que son fils se mettait en danger, en voulant apprivoiser les dragons, et c' $\tilde{A}$ ©tait pour cela qu'il avait

voulu l'en empêcher. Sauf que son obsession avait pris des proportions démesurées, le conduisant à mentir et à élaborer des stratagèmes contre son propre fils. Qu'il avait d'ailleurs fini par mettre face  $\tilde{A}$  un danger dont il voulait au départ le préserver.

Oui, décidément, il avait eu faux sur toute la ligne.

Il se laissa tomber au sol et prit sa  $t\tilde{A}^a$ te entre ses mains. Le forgeron s'assit  $\tilde{A}$  ses  $c\tilde{A}'t\tilde{A}@s$ .

 $\hat{A}$ « Tu crois qu'il arrivera  $\tilde{A}$  me pardonner, un jour ? demanda Sto $\tilde{A}$ -ck en n' $\tilde{A}$ ©tant pas certain de vouloir entendre la r $\tilde{A}$ ©ponse.

- Pour ça, répondit Gueulfor, il faudrait déjà qu'il s'en sorte vivant. »

Sto $\tilde{A}^-$ ck eut l'impression de recevoir un coup de poing en plein c $\mathring{A}$ "ur. Le forgeron avait volontairement mit des mots sur cette crainte qu'il se refusait  $\tilde{A}$  admettre.

AprÃ"s ça, aucun des deux hommes ne prononça mot. Ils restÃ"rent simplement assis lÃ, leur esprit trop préoccupé par le sort d'Harold pour se soucier du reste.

\* \* \*

>Je tournoyais dans les airs, rÃ@flÃ@chissant à un moyen de neutraliser le dragon. Les vikings paniquÃ@s s'agitaient autour de lui, ce qui semblait considÃ@rablement l'Ã@nerver, et je devais agir vite. Mais mon expÃ@rience en matiÃ"re de combat de dragons ne m'avait jamais confrontÃ@ à une bestiole pareille. Quels pouvaient bien être ses points faibles ? Elle en avait forcÃ@ment. Je me souvins de ce qu'avait dit Gueulfor un jour, Ã propos des ailes et de la queue, qu'il fallait atteindre en premier puisque c'Ã@tait ce qui leur permettait de voler, donc de s'enfuir.

\_« Un dragon cloué au sol est un dragon mort. »\_

Mais dans ce cas-là , je n'étais pas certain que ce fusse la meilleur solution. En effet, la bête était tellement imposante qu'elle détruisait tout sur son passage, autant volontairement qu'involontairement, et l'empêcher de voler n'arrangerait certainement pas les choses. Au contraire, il fallait plutôt l'éloigner un maximum des villageois, et pour cela la forcer à s'envoler, justement.

Je fus coupé dans mes réflexions en voyant le dragon cracher des flammes qui incendiÃ"rent tout sur leur passage, jusqu'aux drakkars qui se trouvaient pourtant assez loin de lui.

Les drakkars. Le VipÃ"re.

Astrid.

J'eus envie d'aller m'assurer qu'elle allait bien. Puis j'aperçus Gueulfor, courant vers la mer pour éviter de finir carbonisé. Mon pÃ"re, qui s'agitait, en bas. Et tous les autres villageois qui couraient vers l'arriÃ"re de la montagne, espérant ainsi se mettre  $\tilde{A}$  l'abri. Mais de là où je me trouvais, je savais mieux que

personne qu'il suffisait  $\tilde{A}$  la  $b\tilde{A}^a$ te de se retourner et de les apercevoir pour charger. Ils n' $\tilde{A}$ ©taient en s $\tilde{A}$ ©curit $\tilde{A}$ © nulle part.

A moins que je ne parvienne à éloigner le dragon d'eux.

Je pris ma décision. Je ne pouvais pas sauver tout le monde, alors j'allais tenter de neutraliser le danger à sa source.

Pour entraîner le dragon dans les airs, je devais d'abord attirer l'attention sur moi. J'intimai à mon Furie Nocturne de descendre, et piquai droit sur la bestiole. Au dernier moment, Krokmou frappa. Puis nous remontâmes pour nous positionner en face du dragon, de façon à ce qu'il voit clairement ce qui l'avait attaqué. Il chancela quelques secondes, déséquilibré et surpris, puis jeta sur nous un regard menaçant, signe qu'il nous avait parfaitement localisés. Sans attendre, nous lançâmes donc un deuxiðme assaut. Puis un troisiðme. Le dragon s'énervait. Ça fonctionnait.

Mais pas exactement de la façon dont je l'avais imaginé. Sous l'effet de la colÃ"re, il cracha un second jet de flammes.

Regrettant d'avoir empir $\tilde{A}$ © les choses, je d $\tilde{A}$ ©cidai de directement passer  $\tilde{A}$  la phase suivante de mon semblant de plan.

Je dirigeai Krokmou en face du dragon. Je ne pus toutefois pas m'empÃacher de jeter un Å"il en bas, en direction des drakkars. J'aperçus Astrid, en compagnie de sa dragonne et de Gueulfor. Ils ne semblaient pas blessés. Astrid me fit un signe de la main et sourit. « Tout va bien », semblait-elle dire. Je souris également. Je savais désormais où chercher l'énergie dont j'allais avoir besoin.

Sans m'attarder plus longtemps, je repartis immédiatement à travers le ciel. Nous prîmes subitement de l'altitude, fonçant vers le nuage de brouillard. J'attendis. Puis me retournai. Le dragon nous avait suivis.

Ça fonctionnait. Je continuai ma course au milieu de la brume. Toujours plus loin. Toujours plus haut.

J'avais peur. Mais je savais aussi que quoi qu'il arrive, je ne regretterais pas ce que je m'apprêtais à faire. Je savais que je ne mourrais pas en vain. Parce que oui, j'étais réaliste, je risquais ma vie. Et celle de mon dragon avec. Mais je savais que c'était ce que je devais faire.

Je sentais la menace se rapprocher, derri $\tilde{A}$ "re nous. Je ne savais pas encore comment j'allais me d $\tilde{A}$ Obrouiller pour neutraliser cette bestiole. Mais je trouverais un moyen. Et tout  $\tilde{A}$ Sa allait enfin s'achever.

Oui. Quelle qu'en soit l'issue, ce combat serait le dernier.

### 20. Renaissance

\*\*XX. Renaissance… en grande partie\*\*

Le ciel, où était passé le ciel ? Tout autour de moi n'était que

fumée et flammes. Je sentais le souffle de l'explosion dans mon dos, je sentais la chaleur du feu derriÃ"re moi, je les sentais me poursuivre.

La bête était morte. C'était certain. Même un dragon de cette taille ne résistait pas à une pareille chute. J'avais réussi.

Mais je n'étais pas encore tiré d'affaire.

Remonter. Nous devions absolument remonter. Krokmou battait des ailes de toutes ses forces, mais j'avais peur que cela soit insuffisant. Nous longions le corps du monstre de beaucoup trop pr $\tilde{A}$ "s. Le pied gauche crisp $\tilde{A}$ © sur la p $\tilde{A}$ ©dale du harnais de mon dragon, je sentis la tension se r $\tilde{A}$ ©duire. Je tentai de la r $\tilde{A}$ ©ajuster. Et ce que je craignais arriva.

Je tournai la tête, paniqué, et aperçu effectivement l'armature métallique de sa prothÃ"se se détacher et tomber pour rejoindre les nuages de flammes juste en-dessous de nous. Je regardai devant moi, espérant miraculeusement entrevoir un moyen de nous sortir de là . Mais la seule chose que je vis fut l'énorme queue du monstre dragon, et son extrémité arrondie hérissée de piquants se rapprocher dangereusement de moi.

« Non ! » criai-je pour moi-mÃame.

Krokmou essaya vainement de virer, mais n'y parvint pas.

 $\hat{A} \ll NON \ ! \ \hat{A} \gg hurlai-je une derni<math display="inline">\tilde{A}$  re fois avant de heurter la queue de plein fouet.

La douleur. La chaleur. La peur.

Puis plus rien.

\* \* \*

>« Harold ! » cria StoÃ-ck, perdu au milieu d'un nuage de poussiÃ"res et de cendres.

Il tourna la  $t\tilde{A}^a te$ , regarda  $\tilde{A}$  droite,  $\tilde{A}$  gauche, mais ne vit rien.

« Harold ! hurla-t-il de plus belle. Fils ! »

Le nuage commen $\tilde{A}$ sait doucement  $\tilde{A}$  se dissiper. Un timide rayon de lumi $\tilde{A}$ "re passant au travers venait  $\tilde{A}$ Oclairer une masse noire informe, allong $\tilde{A}$ Oe au milieu des rochers.

 $\hat{A}$ « Harold.  $\hat{A}$ » murmura Sto $\tilde{A}$ -ck en se dirigeant vers le Furie Nocturne.

Il ne put s'empÃacher de courir, malgré les restes de fumée et de cendres qui gÃanaient sa respiration. Il arriva à côté du dragon. L'animal respirait. Il n'était pas au meilleur de sa forme, mais il était vivant, et n'avait pas l'air blessé.

Physiquement parlant du moins.

StoÃ-ck l'observa, arrêtant son regard sur son harnais à moitié détaché, puis sur sa queue. Quelques tiges de métal déformées étaient tout ce qu'il restait de sa prothÃ"se. Le désespoir le gagna définitivement quand il comprit ce qui était arrivé. Il se laissa tomber sur les genoux, au chevet du dragon.

« Mon fils… murmura-t-il. J'ai fait ça… »

Il baissa la  $t\tilde{A}^a te$ . Il sentait les larmes venir. N'avait pas envie de chercher  $\tilde{A}$  les ravaler.

DerriÃ"re lui, les vikings s'avancÃ"rent, comprenant que c'était fini. Même les dragons se joignirent à eux. Tous étaient unis dans le même chagrin. Plus de différences. Plus de guerre. C'était ce qu'Harold voulait depuis le début. Et il était parvenu à ses fins. Mais à quel prix ?

Le Furie Nocturne gémit et releva la tête. StoÃ-ck croisa son regard.

« Mon fils… je suis désolé… Â»

Le dragon cligna des yeux. C'était ce qu'il voulait entendre. Alors, il écarta lentement ses ailes, révélant un petit corps qu'il avait tenté de protéger durant leur chute.

« Harold ! »

Sto $\tilde{A}^-$ ck se pr $\tilde{A}$ ©cipita vers le dragon et saisit le corps de son fils, y cherchant d $\tilde{A}$ ©sesp $\tilde{A}$ ©ment un signe de vie. Il  $\tilde{A}$ 'ta son casque et colla son oreille contre son torse. Attendit.

Et entendit. Des battements. Faibles, mais bien présents.

« Il est vivant… Tu me l'as ramené vivant ! »

Cette fois-ci, les larmes coulÃ"rent vraiment. Des larmes de soulagement. Les vikings poussÃ"rent des cris de joie, approuvés par les dragons. StoÃ-ck sentait une énorme pression quitter ses épaules. Il serra ce petit corps contre lui, appréciant sa présence, et surtout, sa vie.

Il se souvint de la premiÃ"re fois où il l'avait tenu, de la même maniÃ"re, juste aprÃ"s sa naissance. Ce corps si petit, si fragile, qu'il avait dÃ"s lors ressenti le besoin de protéger. Il avait placé tant d'espoirs dans ce petit bébé innocent… Qu'il s'était vu dans l'obligation de retirer au fur et à mesure que ce petit être grandissait, forgeant son caractÃ"re, et montrant de plus en plus de signes de d'écart au chemin qui lui avait été tracé. Différences que Stoïck s'en voulait à présent profondément de ne pas avoir su exploiter. Son fils avait tellement de potentiel. Mais il ne l'avait pas utilisé de la maniÃ"re dont l'entendait son pÃ"re, qui y avait immédiatement vu un danger.

Si seulement il avait  $\tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot plus$  attentifâ $\in \mid A$  l'instant  $\tilde{m} \tilde{A}$  me  $\tilde{o} \tilde{A}^1$  il avait  $\tilde{r} \tilde{A} \odot alis \tilde{A} \odot l'\tilde{A} \odot tendue de sa <math>\tilde{m} \tilde{A} \odot prise$ ,  $\tilde{S} t \tilde{A} \tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot t$  que, plus jamais, il ne ferait la sourde oreille quand son fils lui parlerait, ne serait-ce que de la moindre banalit  $\tilde{A} \odot \tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot t$  attention  $\tilde{A}$  lui. Lui donnerait ce dont il avait besoin. Parce que finalement, il ne savait  $\tilde{m} \tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot t$ 

convenablement  $\tilde{A}$ ©lev $\tilde{A}$ © pendant toutes ces ann $\tilde{A}$ ©es. Comment savoir que la personne dont vous vous occupez ne manque de rien si vous ne prenez m $\tilde{A}$ ame pas la peine de l' $\tilde{A}$ ©couter $\tilde{A}$ ?

Il aurait au moins pu faire l'effort de s'intéresser à lui quand, tout content, il lui avait montré ses premiers plans d'élaboration d'objets aussi improbables les uns que les autresâ $\in$ | Mais non, il l'avait tout simplement ignoré. Et Harold avait fini par ne mÃame plus chercher à l'intéresser à ses projets, faisant de plus en plus de choses dans son dos. Echappant de plus en plus à la vigilance de son pÃ"re.

Et finissant par  $\tilde{A}$ ©tablir entre eux une distance que  $\tilde{S}$ to $\tilde{A}$ ck craignait  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ Osent d' $\tilde{A}$ atre devenue d $\tilde{A}$ Ofinitive. Tout ce temps, il avait cru bien le conna $\tilde{A}$ ®tre. Le ma $\tilde{A}$ ®triser. Mais il en  $\tilde{A}$ Otait  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ Osent  $\tilde{A}$  se demander si cela avait jamais  $\tilde{A}$ Ot $\tilde{A}$ O le cas.

Mais à présent, il le tenait à nouveau entre ses bras, et il se jura de ne plus commettre les mêmes erreurs. Il pouvait placer en son fils d'autres espoirs. Des espoirs de changement. Il craignait que cela ne soit trop tard, mais il devait essayer de recoller les morceaux avec lui. De s'excuser. De l'écouter.

Tout comme il ressentait le besoin d'écouter les battements de son cÅ"ur, pour être sûr qu'il ne lâcherait pas. Maintenant qu'il était de nouveau avec lui,  $StoÃ^-ck$  se jura de ne plus jamais lui donner l'envie de partir.

Le chef du village essuya une larme et posa une main protectrice sur la tête du Furie Nocturne toujours allongé au sol. Il s'efforça de lui transmettre du mieux qu'il pouvait sa reconnaissance à travers son regard, ne sachant pas si le dragon le comprenait vraiment.

« Merci, dragon, d'avoir sauvé mon fils, dit-il tout de mÃame.

- Enfin, disons… en grande partie. »

StoÃ-ck tourna la tête. C'était Gueulfor qui avait parlé. Ses mots résonnant dans ses oreilles, le chef commença à détailler les blessures apparentes de son fils, auxquelles il n'avait pas prêté attention jusque-là , emporté par son soulagement de le retrouver en vie.

Des entailles un peu partout, sur le visage et les bras. Des brã»lures aussi. Mais rien de bien grave jusque-lã . Cependant, c'était au niveau de ses jambes que cela se gâtait. Enfin, d'une jambe en particulier. La gauche. Et c'était certainement de ça dont Gueulfor voulait parler.

Son inquiétude refit soudainement surface. Finalement, Harold n'allait peut-être pas s'en tirer aussi facilement. Le bas de son pantalon imbibé de sang et replié sur l'espace qu'aurait dû occuper son pied en témoignait.

\_« Enfin, disons… en grande partie. »\_

Oui. En grande partie. C'était déjà bien. Mais pour le moment, c'était cette « petite partie » restante qui inquiétait StoÃ-ck. Les mains tremblantes, il déposa le corps d'Harold au sol, et réquisitionna le manteau de fourrure d'un villageois pour poser sa

 $t\tilde{A}^{\text{a}}\text{te.}$  Puis, le plus d $\tilde{A}^{\text{o}}\text{licatement}$  possible, il releva le pantalon.

Retint un haut-le-cå"ur.

Respira le plus calmement possible.

Et affronta avec effroi la vision du morceau d'os mêlé de chair à vif qui dépassait du tissu retourné. Non pas qu'il n'ait pas été habitué à de telles blessures â€" il en avait vues de bien pires â€" mais le fait de savoir que c'était de son fils dont il était question changeait tout. Il fixa la blessure.

\_Son pied, où est passé son pied ?\_

StoÃ-ck se sentit idiot en regardant autour de lui, comme s'il allait apercevoir le membre au sol, attendant sagement de retrouver son propriétaire. Il ne savait pas quoi faire. La plaie n'était vraiment pas belle à voir. Une goutte de sang tomba au sol. Désemparé, StoÃ-ck attrapa le premier tissu qui lui tomba sous la main, et entreprit de l'enrouler autour de ce qu'il restait de sa jambe. Le linge n'était pas ce qu'il y avait de plus propre, mais il devait au moins empÃacher le sang de couler, à défaut de pouvoir nettoyer correctement la plaie. Il fixa maladroitement le tout avec une cordelette. Ça ferait l'affaire. Krokmou se rapprocha en gémissant, et renifla la blessure. StoÃ-ck le repoussa gentiment. Il préférait éviter que l'animal ne le touche tant qu'on ne l'avait pas soigné. Le Furie Nocturne n'insista pas, mais resta à côté de son maître, le regardant tristement.

Oui, tristement. S'il n'avait pas  $\tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot un$  dragon, Sto $\tilde{A}^-$ ck aurait pu dire de lui qu'il pleurait. Son regard avait  $m \tilde{A}^a m e$  quelque chose de suppliant. De d $\tilde{A} \odot sol \tilde{A} \odot$ 

D'excuse.

Et le sang qui restait sur les babines de l'animal mit la puce  $\tilde{A}$  l'oreille de Sto $\tilde{A}$ -ck.

\* \* \*

>Il avait juste voulu le sauver. Il ne voulait pas le perdre. Sans lui, il n' $\tilde{A}$ ©tait plus rien. Car qu' $\tilde{A}$ ©tait-ce qu'un dragon qui ne pouvait pas voler ? Pas grand-chose de plus d'un humain qui ne pouvait pas marcher.

Ne pouvait pas marcher.

Marcher.

Il revoyait encore les flammes, tout autour d'eux. Le feu,  $\tilde{A}$ s le connaissait. Il savait tr $\tilde{A}$ s bien par exp $\tilde{A}$ Orience qu'un humain n'y r $\tilde{A}$ Osistait pas. Pas quand il  $\tilde{A}$ Otait aussi important.

Mais les dragons, si. Quelle absurdité s'ils avaient pu  $\tilde{A}^a$ tre neutralisés par leur propre arme. Mais heureusement, leur peau  $\tilde{A}$ ©cailleuse et leur sang froid les rendaient résistant  $\tilde{A}$  toute forme de chaleur.

Alors il l'avait rattrapÃO. Lui avait saisi les jambes avec sa

mâchoire. Puis s'était replié sur lui, l'entourant de ses ailes. Il n'avait pas pu amortir la chute. Mais il l'avait fermement tenu entre ses pattes. L'avait protégé de la brûlure. L'avait sauvé.

Avait essayé.

Il ne pensait pas avoir mordu si fort. Il voulait juste le rattraper. L'empÃacher de tomber dans les flammes. Il avait été obligé de mordre. Sinon son corps lui aurait échappé, seul sa chaussure lui serait restée entre les dents. Il avait tenté de doser. ContrÃ'ler sa force. Planter ses crocs dans sa chair, mais pas trop. Suffisamment pour lui permettre de le retenir, mais pas assez pour lui faire du mal. Enfin, c'était ce qu'il avait pensé.

Il ne savait  $m\tilde{A}^a me$  pas ce qu'il avait fait de son pied. Tout  $\tilde{A} \otimes t$  flou dans son esprit. Peut- $\tilde{A}^a t$ re l'avait- il simplement  $l\tilde{A} \Leftrightarrow ch\tilde{A} \otimes t$  il avait fini englouti par les flammes. Il esp $\tilde{A} \otimes t$  ne pas l'avoir aval $\tilde{A} \otimes t$  par  $r\tilde{A} \otimes t$  flexe. Il avait beau  $\tilde{A}^a t$  re un animal, cette id $\tilde{A} \otimes t$  le  $r\tilde{A} \otimes t$  pugnait. Il ne supporterait pas de savoir son pied dans ses propres entrailles. Il deviendrait fou. Le  $r\tilde{A} \otimes t$  gurgiterait. N'importe quoi pour lui permettre de le retrouver.

Il ne voulait pas  $\tilde{A}^a$ tre celui qui le priverait de se d $\tilde{A}^{\odot}$ placer. Lui qui lui avait permis de voler  $\tilde{A}$  nouveau. Il n'avait pas le droit de lui reprendre cette possibilit $\tilde{A}^{\odot}$  qu'il lui avait  $\tilde{A}$  lui-m $\tilde{A}^a$ me accord $\tilde{A}^{\odot}$ e.

Mais c'était trop tard.

C'était fait.

Harold  $\tilde{A}$ ©tait  $l\tilde{A}$  , allong $\tilde{A}$ © devant lui, une jambe anormalement plus courte que l'autre.

Et c'était à cause de lui.

#### 21. Douleur vivante

\_\*\*Salut à tous ! :)\*\*\_

- \_\*\*J'ai de plus en plus de mal  $\tilde{A}$  tenir le rythme (oui, j'ai une vie  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ ©), mais je m'accroche. Pour vous, pour moi. J'esp $\tilde{A}$ "re sinc $\tilde{A}$ "rement pouvoir achever cette fic avant d'entrer dans la p $\tilde{A}$ ©riode la plus dense de l'ann $\tilde{A}$ ©e question boulot. Mais  $\tilde{A}$ §a ne veut pas dire que je b $\tilde{A}$ ¢clerai la fin, ne vous inqui $\tilde{A}$ ©tez pas. Ne soyez juste pas surpris si un jour, un chapitre a du retard.\*\*\_
- \_\*\*Un grand merci  $\tilde{A}$  tous ceux qui me soutiennent via reviews et MP, quelques-uns se sont rajout $\tilde{A}$ ©s derni $\tilde{A}$ "rement, et  $\tilde{A}$ §a me fait chaud au coeur de voir que  $\tilde{A}$ §a pla $\tilde{A}$ ®t  $\tilde{A}$  autant de monde :D\*\*\_
- \_\*\*En réponse à une review anonyme que j'ai reçue pour le chapitre précédent, oui, je suis méchante, je fais culpabiliser Krokmou. Mais ce n'est pas par hasard. Je ne sais pas pour vous, mais à part le fait que Harold perde sa jambe, je n'aime pas trop la fin du film. C'est un peu trop "tout est bien qui finit bien" à mon goût. C'est pour ça que je rajoute des petites choses par-ci par-là pour casser un peu l'image trop gentille du film sur certains points, dont

celui-l $\tilde{A}$  (image tout  $\tilde{A}$  fait normale cependant puisque c'est en premier lieu adress $\tilde{A}$  aux enfants).\*\*\_

 $\_**Voil\Tilde{A}$  , je vous laisse avec le chapitre. Bonne lecture :)\*\* $\_$ 

><strong>XXI. Douleur vivante<strong>

La premiÃ"re chose que je pensai en reprenant connaissance fut que mon corps était bien trop douloureux pour que je sois mort. Et je n'étais même pas certain d'en éprouver un quelconque soulagement.

J'accordai quelques minutes  $\tilde{A}$  mon esprit embrum $\tilde{A}$ ©, gardant les paupi $\tilde{A}$ "res ferm $\tilde{A}$ ©es et appr $\tilde{A}$ ©hendant mon environnement par mes autres sens. La premi $\tilde{A}$ "re sensation qui me vint  $\hat{a}$ €" apr $\tilde{A}$ "s la douleur  $\hat{a}$ €" fut la chaleur. En d $\tilde{A}$ ©duisant automatiquement que j' $\tilde{A}$ ©tais dans une habitation, j'essayai de distinguer le cr $\tilde{A}$ 0pitement du feu qui r $\tilde{A}$ 0chauffait certainement la pi $\tilde{A}$ "ce. Je cru un instant que j' $\tilde{A}$ 0tais devenu sourd, avant que de l $\tilde{A}$ 0gers bruits ne me parviennent. Mais ils ne ressemblaient pas au cr $\tilde{A}$ 0pitement caract $\tilde{A}$ 0ristique du bois que je recherchais. C' $\tilde{A}$ 0tait plut $\tilde{A}$ 't un bruit $\tilde{a}$ 0¢ $\tilde{A}$ 1 m $\tilde{A}$ 0tallique. Un cliquettement r $\tilde{A}$ 0p $\tilde{A}$ 0t $\tilde{A}$ 0, mais irr $\tilde{A}$ 0gulier. Si j'avais pu bouger, j'aurais sans doute fronc $\tilde{A}$ 0 les sourcils.

Je tentai d'ouvrir mes paupiÃ"res pour déterminer l'origine du bruit, mais elles étaient comme collées. J'abandonnai, et me concentrai sur les odeurs que je pouvais percevoir. Rien d'inhabituel, à vrai dire. Bois. LégÃ"re pointe d'humidité. Terre. Renfermé aussi, un peu. Cela m'amena à me demander depuis combien de temps je me trouvais dans cette piÃ"ce surchauffée. Suffisamment longtemps pour ne plus me souvenir de rien, en tout cas.

Tout ce dont je me rappelais, c'était le feu. Les flammes. Et Krokmou. Sa prothÃ"se qui avait lâché. AprÃ"s tout, j'en étais peut-être toujours lÃ, dans ma chute, vivant la scÃ"ne au ralenti. La chaleur. Le bruit métallique de la pédale que j'essayai désespérément de contrÃ'ler. Ça se tenait. J'étais peut-être simplement en train de mourir, lentement.

Cette pensée m'effraya. Pourquoi la mort était-elle si douloureuse, dans ce cas ? Dans la situation où je me trouvais, je la voyais plutôt comme un soulagement, une délivrance. Mais si cela faisait aussi malâ€|

Ou alors, l'apaisement arrivait aprÃ"s. J'étais encore entre les deux, et c'était le passage qui était douloureux.

Mais dans tous les cas, j'espérai rapidement passer d'un côté ou de l'autre, parce que cette transition était définitivement trop éprouvante.

Je soupirai int $\tilde{A}$ ©rieurement. Je pensais beaucoup trop pour  $\tilde{A}^a$ tre en train de mourir.

Les cliquettements  $\tilde{\text{mA}}$ Otalliques avaient cess $\tilde{\text{A}}$ O. J' $\tilde{\text{A}}$ Ocoutai,  $\tilde{\text{A}}$  la recherche de n'importe quel autre bruit qui me donnerait des indications sur la situation dans laquelle je me trouvais.

Un craquement de bois. Venant de mon lit.

Mon lit. J'étais dans un lit. Probablement. Mon équilibre me paraissait suffisamment fiable pour affirmer que j'étais allongé. Mais pas au sol. Le sol était froid. Et j'avais chaud.

On se racla la gorge. Il y avait donc quelqu'un avec moi. Quelqu'un qui venait de se relever. Qui  $\tilde{A} \odot$  tait assis sur mon lit auparavant.

Ça se tenait.

« Bon, ben, j'ai fini pour aujourd'hui. »

Ils étaient donc deux. Au moins.

« Tu as l'air d'aller mieux. »

Mais pourquoi l'autre ne répondait-il pas ?

« Tu retrouves des couleurs, ça fait plaisir. Je reviendrai demain pour les dernià res vérifications. Repose-toi. »

Des bruits de pas. Un grincement. De porte, certainement, étant donné le courant d'air froid qui suivit. Autre grincement. Claquement. Puis le silence. Perturbé par quelques crépitements. Ceux que j'avais cherchés au début. Le feu de cheminée.

L'homme qui venait de partir n'avait pas l'air d' $\tilde{A}^a$ tre accompagn $\tilde{A}^{\odot}$ . Ce qui voulait dire $\hat{a} \in |$  qu'il s' $\tilde{A}^{\odot}$ tait adress $\tilde{A}^{\odot}$   $\tilde{A}$  moi. Je savais que je le connaissais. Sa voix m' $\tilde{A}^{\odot}$ tait famili $\tilde{A}^{\circ}$ re. Mais impossible de me rappeler de quoi que ce soit. Je n'avais pas envie de r $\tilde{A}^{\odot}$ fl $\tilde{A}^{\odot}$ chir de toute fa $\tilde{A}^{\odot}$ son. Pas maintenant. Je me sentais fatigu $\tilde{A}^{\odot}$ . Faible. J'avais mal partout.

J'hésitais cependant à me rendormir. Je me savais en vie, mais je craignais de ne pas le rester en me laissant aller comme j'avais envie de le faire. Tout ça n'était peut-être qu'une histoire de volonté; je pouvais peut-être choisir maintenant si je voulais mourir ou vivre.

Mais j'étais trop fatigué pour réfléchir, alors je laissai le sommeil s'emparer lentement de moi. A nouveau. Une délicieuse sensation de quiétude emplit mon corps. J'oubliai tout ce dont je ne me rappelais de toute façon pas, et me laissai doucement glisser dans un autre monde.

\* \* \*

>Je fus réveillé par une désagréable sensation de froid. Je sentis mon corps douloureux se crisper sous le changement brusque de température. Puis la chaleur revint, et mes muscles se détendirent. Cela me rassura. Même si je ne l'avais pas contrôlé, j'avais réussi à bouger. Un peu.

On remua, dans la piÃ"ce. Bruissements de tissus. Bruits de pas. Reprenant petit à petit conscience du monde extérieur, j'entendis des gens parler.

« Comment il va ? demanda une voix féminine que j'étais certain de

connaître.

- Pas trop mal, lui répondit la voix de l'homme que je me souvenais avoir entendue la premiÃ"re fois que j'avais eu un contact avec la réalité. Son état ne s'améliore pas vraiment, mais il n'empire pas, c'est déjà ça.
- Tu as avanc $\tilde{A}$ © sur sa proth $\tilde{A}$ "se ? questionna la fille apr $\tilde{A}$ "s quelques secondes de silence.
- Oui, elle est presque termin $\tilde{A}$ ©e, il faut juste tester l'attache maintenant. Mais je pr $\tilde{A}$ ©f $\tilde{A}$ "re attendre un peu pour  $\tilde{A}$ §a.  $\hat{A}$ »

L'homme semblait parler de l'aileron artificiel de Krokmou. Il avait  $\tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot d \tilde{A} \odot t ruit durant la bataille. Venait-il d'en fabriquer un autre ? Cela m'aurait <math>\tilde{A} \odot t onn \tilde{A} \odot t onn$ 

Mais aprÃ"s tout, j'ignorais depuis combien de temps j'étais cloîtré ici. Peut-être avait-il eu le temps. Mais pour quoi faire, étant donné que j'étais le seul en mesure de la contrôler ? En prévision de mon réveil peut-être. Je ne savais pas.

« Tu… tu as besoin de mon aide ? s'enquit la voix féminine.

- Non, c'est gentil. Ça sera rapide, j'ai juste un doute sur une mesure. Je te laisse seule avec lui, aprÃ"s.
- OK… Â≫

\_Seule. Avec lui.\_

Avec moi.

Je n'eus pas le temps de me demander qui  $\tilde{A}$ ©tait cette fille. Le sommeil me devan $\tilde{A}$ §a, et je m'abandonnai  $\tilde{A}$  lui avant m $\tilde{A}$ ªme de l'avoir d $\tilde{A}$ ©cid $\tilde{A}$ ©.

\* \* \*

>« L'infection est revenue. »

Chaleur.

 $\hat{A}$ « La plaie, elle s'est infect $\tilde{A}$ ©e !  $\hat{A}$ »

Douleur.

« Mais elle guérissait ! »

Etouffement. Confinement.

 $\hat{A}$ « Oui, ben c'est reparti. Et me regarde pas comme  $\tilde{A}$ §a, j'y peux rien.  $\hat{A}$ »

Des gens. Beaucoup de gens. Trop.

 $\hat{A} \ll Fais$  sortir le dragon, s'il te pla $\tilde{A} \ll E$ t, j'en peux plus de le voir gigoter.  $\hat{A} \gg E$ 

Bruit. Mouvement.

« C'est pas joli à voir... »

Ma tête tournait. Je ne savais plus si j'étais couché, debout, assis, ni même à l'endroit ou à l'envers.

« On va quand même pas la raccourcir encore… »

Ma vie. Elle était courte. La raccourcir. Mourir.

Oui, mourir. Ça faisait trop mal. Je voulais mourir.

« J'espÃ"re ne pas en arriver là . »

Douleur. Douleur intense. Elancement insupportables. Brã»lure.

\_Tuez-moi. Faites ce que vous voulez. Mais arrêtez ça.\_

« Il a de la fiÃ"vre. »

Ma tÃate.

« C'est mauvais signe. »

Ma jambe.

« Quelqu'unâ€| sterâ€| veillerâ€| nuitâ€| »

Ma vie.

« C'est… a … our… i… »

Ma mort.

« ... a … ien ! »

Silence.

\* \* \*

>La douleur me réveilla de nouveau. Je crus laisser échapper un gémissement, mais je n'étais pas certain que cela se soit produit ailleurs que dans mon esprit embrumé.

Ma tête tournait et me lançait douloureusement, mais ça n'était pas le pire. Le pire, c'était la jambe. Les élancements étaient tels que je ne la sentais même plus. Ça n'était finalement pas une si mauvaise chose que je ne puisse pas bouger, parce que si j'avais pu, je me serais sans doute tapé la tête contre les murs. Je ne parvins même pas à me concentrer sur autre chose pour oublier. Ni même à me rendormir. Cet horrible élancement me maintenait éveillé malgré moi.

En désespoir de cause, j'essayai d'ouvrir les yeux. Avec un peu de chance, je n'étais pas seul dans la piÃ"ce, et je pourrais peut-Ãatre obtenir de l'aide si je parvenais  $\tilde{A}$  me manifester.

Mais tout ce que je réussis à obtenir de mon corps fut un léger froncement de sourcils, que je n'étais móme pas sûr d'ótre perceptible.

J'avais mal, bon sang ! Pourquoi diable la douleur  $\tilde{A} \otimes \text{tait-elle}$  suffisante pour m'emp $\tilde{A}^a$ cher de dormir, mais pas assez pour me r $\tilde{A} \otimes \text{veiller}$  totalement ? Et puis pourquoi personne n' $\tilde{A} \otimes \text{tait}$  l $\tilde{A}$  pour m'aider ? Pourquoi ?

J'attendis. Je ne pouvais rien faire d'autre de toute manià re. Alors j'attendis.

Et je sentis enfin du mouvement. Au bout de combien de temps, je n'en savais rien. Mais je sentais d $\tilde{A}$ Osormais une pr $\tilde{A}$ Osence. Je savais que je n' $\tilde{A}$ Otais plus seul.

Un souffle caressa ma peau. Un souffle chaud. Agréable. Puis j'entendis un léger gémissement. Une plainte étouffée. Une odeur animale chatouillait mes narines. Ça n'était pas humain.

C'était Krokmou.

Je souris. IntÃ@rieurement.

Je sentis sa peau  $\tilde{A}$ Ocailleuse et froide contre ma joue. Il me poussa tout doucement. Il savait que j' $\tilde{A}$ Otais conscient. Je n'avais aucun id $\tilde{A}$ Oe de comment il l'avait senti, mais il le savait.

J'aurais tellement aim $\tilde{A}$ © pouvoir lui r $\tilde{A}$ ©pondre. Lui sourire. Lui montrer que j' $\tilde{A}$ ©tais l $\tilde{A}$  , avec lui.

Mais mon corps ne rÃ@pondait toujours pas. La seule chose dont il Ã@tait capable, c'A@tait de me faire souffrir. Alors j'attendis. Me concentrai sur la prA@sence de mon dragon pour A@viter de trop penser.

Mais la douleur était là . Et ne semblait pas décidée à s'en aller.

\* \* \*

>Krokmou resta prÃ"s de moi longtemps. Je sentais son souffle chaud me chatouiller le visage, et son museau le toucher réguliÃ"rement. La douleur s'estompait. Ou alors, c'était moi qui y devenais insensible. AprÃ"s tout, j'étais peut-Ãatre simplement en train de mourir. Mais c'était tellement soulageant que cela ne m'effraya mÃame pas. Tant que je n'avais plus mal, je me souciais peu de mon sort, en fin de compte.

Au bout d'un moment, mon dragon s'endormit. Je le sus parce que sa respiration se fit plus lente et profonde, et je ne percevais plus de mouvement. Il avait probablement pos $\tilde{A}$ © la t $\tilde{A}$ ² te sur le rebord de mon lit,  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © de mon visage. Et, berc $\tilde{A}$ © par son ronronnement, je finis par m'endormir aussi.

Peut-être qu'à défaut de prendre contact avec lui dans cette réalité, j'avais la possibilité de le faire ailleurs.

La douleur vous donne vraiment des idÃ@es bizarres, parfois.

\* \* \*

>C'était chaud. C'était humide. C'était doux. C'était agréable. C'était tendre.

J'avais oublié à quel point c'était bon. Même à demi-inconscient, même sans pouvoir réagir. C'était bon. Ça sentait bon. C'était elle.

Je savais que j' $\tilde{A}$ ©tais vivant. Et pour la premi $\tilde{A}$ "re fois, je n'avais plus envie de mourir. Parce que je voulais encore pouvoir conna $\tilde{A}$ ®tre cette sensation.

C' $\tilde{\mathbb{A}}\mathbb{Q}$  tait elle. Mais qui, bon sang ? Je savais bien que c' $\tilde{\mathbb{A}}\mathbb{Q}$  tait Elle, Elle seule.

Non, non, je sentais d $\tilde{\mathbb{A}} \hat{\mathbb{Q}} j \tilde{\mathbb{A}}$  le noir revenir. Mon esprit se brouillait.

Je ne voulais pas partir. Pas maintenant.

Elle. C'était Elle.

Je voulais savoir qui Elle était. J'en avais besoin.

Pour m'accrocher à la vie.

Mais je me sentis repartir. Quitter la rÃ@alitÃ@.

Sans Elle.

\* \* \*

>J'avais oublié à quel point la sensation de rêver pouvait être trÃ"s étrange et trÃ"s agréable à la fois. J'étais parfaitement conscient de ne pas être dans la réalité. Mais cela ne m'empêchait pas de continuer à dormir, évoluant dans ce monde parallÃ"le que m'offrait mon esprit.

Je ne savais pas vraiment  $o\tilde{A}^1$  j' $\tilde{A}$ ©tais. Une sorte de for $\tilde{A}^a$ t. Mais sans arbres. Je retrouvais un sentiment de s $\tilde{A}$ ©curit $\tilde{A}$ © qui n'appartenait qu' $\tilde{A}$  ce lieu, mais quand je regardais autour de moi, je n'apercevais qu'un espace blanc sans forme. Blanc, froid, et humide. Comme la neige.

Je courais. Mais sans aller nulle part, puisque qu'il n'y avait rien autour de moi. Aucun point de repÃ"re, pas de ciel, pas de terre. Et pourtant, je courais. J'essayais d'atteindre un objectif qui m'était inconnu.

Le froid mordait ma peau. Mais cette sensation  $\tilde{A} @ tait \ agr \tilde{A} @ able.$  Je me sentais vivant.

Le vent soufflait. Fort. Mais cela ne me dérangeait pas. Il m'aidait dans ma course. Mon élan. Mon envol.

Je volais.

Les nuages. Le ciel.

Un dragon me frôla. Une créature majestueuse aux ailes noires imposantes. La lumière l'avala.

Je tombais.

C'était peut-être ça, la mort. Une chute perpétuelle dans le néant.

Je voyais l'océan, en bas. Me dirigeais vers lui, sans jamais sembler m'en rapprocher. Un bateau me dépassa. Un drakkar majestueux aux voiles noires imposantes. La lumiÃ"re l'avala.

Je n'avais pas besoin de mes jambes. Ni de mes bras. Ni de mon corps. Le vent me portait. M'emmenait. Ailleurs. Loin d'ici.

Et je le laissais faire. Je me sentais bien. Incroyablement heureux.

Un nuage passa.

Et j'ouvris les yeux.

\* \* \*

<em><strong>Et voilà ^^<strong>\_

\_\*\*Je donnerai quelques d $\tilde{A}$ ©tails sur la grosse ellipse que j'ai faite dans le prochain chapitre normalement (sur le retour  $\tilde{A}$  Berk et tout  $\tilde{A}$ §a), et notre ch $\tilde{A}$ "re Astrid reviendra dans deux chapitres.\*\*\_

\_\*\*A la semaine prochaine j'espÃ"re :)\*\*\_

# 22. Premier réveil

\_\*\*Je suis dans les temps ! :)\*\*\_

\_\*\*J'ai pas mal hésité à diviser ce chapitre en deux, et je l'ai finalement fait, parce que j'aime bien l'idée que ça se finisse... comme ça va se finir ^^. \*\*\_\_\*\*C'est pour ça qu'il peut paraître un peu court.\*\*\_

\_\*\*Ah oui, et vous pouvez oublier ce que j'ai dit la semaine derniÃ"re à la fin de mon chapitre, comme quoi j'apporterais des précisions sur le retour à Berk, Astrid, et tout ça. C'est pas pour tout de suite en fait, j'ai changé quelques trucs dans l'ordre des événements.\*\*

\_\*\*Sinon, ce sont deux semaines de vacances qui commencent pour moi, et malgré une somme de travail assez conséquente je pense être capable de m'organiser pour avoir plus de temps pour écrire. Et donc, je devrais NORMALEMENT être en mesure de garder le rythme.\*\*\_

 $\_$ \*\*Un grand merci aux reviewers, followers, favoriters, etc... La fic a l'air de toujours autant vous plaire, et  $\tilde{A}$ §a me fait bien plaisir.\*\* $\_$ 

\_\*\*Bonne lecture :)\*\*

\* \* \*

><strong>XXII. Premier rÃ@veil<strong>

J'ouvris les yeux. Simplement, comme  $\tilde{A}$ §a. Comme si je me r $\tilde{A}$ ©veillais parfaitement normalement, apr $\tilde{A}$ "s une nuit parfaitement normale, dans un  $\tilde{A}$ ©tat parfaitement normal, un jour parfaitement normal.

Sauf que la  $t\tilde{A}^a$ te que faisait Gueulfor m'indiquait que la situation actuelle n'avait absolument rien de normal.

« Harold ? Tu… tu… tu es réveillé ? »

Je voulus r $\tilde{A}$ ©pondre, mais ne parvins qu' $\tilde{A}$  l $\tilde{A}$ ¢cher un grognement sourd. Je me raclai la gorge.

« Je… je crois. » murmurai-je.

Je clignai des yeux, observant le plafond. Je sus immédiatement que je n'étais pas chez moi. J'attendis quelques secondes, puis tentai de me redresser lentement. M'appuyant sur un coude, puis sur l'autre, je relevai la nuque. J'eus juste le temps d'apercevoir le bout de mon lit, puis un voile flou me boucha la vue. Ma tête tourna. Mes bras tremblÃ"rent. Et Gueulfor me rattrapa juste à temps, avant que je ne m'effondre sous mon propre poids. Il me redressa doucement et m'adossa contre le rebord du lit.

« Ça va ? Tu te sens bien ? demanda Gueulfor, inquiet.

- Je… je ne sais pas. »

Je me sentais vraiment bizarre, en fait. A la fois parfaitement  $\tilde{A}$ ©veill $\tilde{A}$ © et parfaitement d $\tilde{A}$ ©boussol $\tilde{A}$ ©. Je jetai un  $\tilde{A}$ "il autour de moi. Je ne reconnaissais pas les lieux.

 $\hat{A}$ « On est  $o\tilde{A}^1$  ?

- Chez l'Ancienne. » répondit Gueulfor.

 $\tilde{A}$ ta expliquait que je ne me souvienne pas de cet endroit. Je n' $\tilde{A}$ ©tais venu que tr $\tilde{A}$ "s rarement chez Gothi, et n'avais jamais d $\tilde{A}$ ©pass $\tilde{A}$ © la pi $\tilde{A}$ "ce principale. A vrai dire, j'ignorais m $\tilde{A}$ ame qu'elle avait d'autres chambres annexes,  $\tilde{A}$  part la sienne.

 $\hat{A}$ «  $\tilde{A}$ ‡a fait longtemps que je suis  $l\tilde{A}$  ? demandai-je.

- Une dizaine de jours. Si tu savais comme tu nous as fait peurâ $\in \$  Â $\gg$ 

Ah. Dix jours. Je n'arrivais  $\tilde{mA}^a me$  pas  $\tilde{A}$  d $\tilde{A}$ Oterminer si oui ou non,  $\tilde{A}$ Sa repr $\tilde{A}$ Osentait beaucoup de temps.

« Et… il s'est passé quoi ? demandai-je.

- Tu te souviens de rien ?
- Si… enfin non. Juste… L'île. Le gros dragon.
- Tu l'as tu $\tilde{A} @$  , me dit-il avec une pointe d'admiration dans la voix.

- Ça, je m'en rappelle.
- Comment t'as fait ? »

Je ne compris pas tout de suite sa question.

« Comment j'ai fait quoi ? demandai-je.

- Pour le tuer. Une bestiole pareille, c'est coriace.
- Je… le gaz. Dans sa gorge. J'ai attendu… qu'il en emmagasine plein, et juste avant qu'il ne l'enflamme, je l'ai fait moi-même. Enfin, Krokmou. »

Gueulfor semblait impressionné. Quelque peu déconcerté par tant d'intérÃat, je poursuivis :

 $\hat{A}$ « Et il a br $\tilde{A}$ » $l\tilde{A}$ © de l'int $\tilde{A}$ ©rieur. Le monstre dragon, pas Krokmou.  $\tilde{A}$ ta, plus la chute, il ne pouvait pas survivre.  $\hat{A}$ »

J'avais l'impression d'être en train de raconter un rêve. Tout ça me paraissait tellement lointain, tellement surréaliste… Et pourtant, j'y avais été. Je l'avais fait.

« Et aprÃ"s, je suis tombé, achevai-je. Dans les flammes. Et… c'est tout. »

C'était tout.

 $\hat{A} \ll$  Donc, t'as aucune id $\tilde{A} @ e$  de ce qui est arriv $\tilde{A} @$  apr $\tilde{A} "s$  ? me questionna Gueulfor.

- Je… non. »

Il se tut. Il semblait soudain gÃané.

 $\hat{A}$ « Qu'est-ce qu'il s'est pass $\tilde{A}$ © ?  $\hat{A}$ » demandai-je face au poids du silence qui s' $\tilde{A}$ ©tait install $\tilde{A}$ ©.

Gueulfor d $\tilde{A}$ Oglutit, puis regarda autour de lui, semblant chercher quelque chose. Il attrapa finalement un objet  $\tilde{A}$ Otrange qui  $\tilde{A}$ Otait pos $\tilde{A}$ O  $\tilde{A}$  mes pieds.

« Hum. Je sais pas si c'est vraiment le bon momentâ€| Mais il faudra bien que tu le saches un jour. Tuâ€| est-ce tu sais ce que c'est ? » demanda-t-il en me tendant l'objet.

Je l'observai. C'était un morceau de bois terminé par une pièce métallique qui avait une forme bizarre. Je le considérai quelques instants, puis secouai la tête. Gueulfor le pressa alors entre ses mains, et la pièce métallique s'articula et se plia légèrement en émettant un grincement. Je comprenais de moins en moins.

 $\hat{A}$ « C'est un nouveau type de jambe artificielle que j'ai invent $\tilde{A}$ ©, me dit-il.

- D'accord… Mais pourquoi tu me montres ça ? »

Silence.

« T'en as vraiment aucune idée ? me questionna-t-il.

- Non… C'est pour toi, c'est ça ? Pour remplacer ce vieux morceau de bois pas trÃ"s pratique qui te sert de pied ? »

C'était l'hypothÃ"se qui me paraissait la plus plausible, mÃame si j'avais encore du mal à comprendre pourquoi il faisait toute une histoire autour de ce truc alors que je venais de me réveiller, et qu'il avait certainement d'autres choses plus intéressantes  $\tilde{A}$  me raconter.

« T'as pas mal ? reprit-il en ignorant ma question.

- Moi ? Mal où ? »

Décidément, je commençais à me demander si j'étais vraiment réveillé, ou si je ne faisais pas encore un de ces rêves bizarres qui avaient occupé mes longues heures de sommeil ces derniers jours.

« A la jambe. » répondit-il.

La jambe. Je me souvenais vaguement avoir eu mal à la jambe pendant ma léthargie. C'était ce qui me réveillait, la plupart du temps. La douleur. Mais en ce moment, elle n'était pas particulià rement importante. Je n'y avais même pas prêté attention depuis que j'avais ouvert les yeux. Alors pourquoi…

Mon regard se posa soudain sur la prothÃ"se que Gueulfor tenait toujours entre ses mains. Puis glissa lentement vers la partie inférieure de mon corps, celle enfouie sous les draps. Je bougeai doucement la droite. Tout allait bien, elle répondait. La gauche, en revancheâ $\in$ | A travers la couverture, elle me paraissait plus courte. Je pensai que c'était dû à ma position, et tentai de la déplier.

Sauf qu'il n'y avait plus grand-chose  $\tilde{A}$  d $\tilde{A}$ Oplier. Je fixai d'un regard vide la bosse de mon genou en faisant fonctionner l'articulation. Ce qui remuait sous la couverture  $\tilde{A}$ Otait bien trop petit pour  $\tilde{A}$ atre mon pied.

Mon pied. Je tentai de bouger mes orteils. Ma cheville. N'importe quoi. Mais cela ne servait  $\tilde{A}$  rien.

Il n'y avait plus de pied.

Je regardai à nouveau la prothÃ"se, évaluant rapidement sa taille.

Non. Non. Ça n'était pas possible. Et pourtant…

« C'est pas pour moi, Harold. »

\_Je sais.\_

 $\hat{\mathbf{A}} \text{``Cette proth} \tilde{\mathbf{A}} \text{'`se, je l'ai faite pour toi.} \ \hat{\mathbf{A}} \text{``}$ 

\_Je sais.\_

« On suppose que t'as perdu ton pied pendant ta chute. Il a dû être brûlé ou écrasé, on sait pas vraiment… Je suis désolé. »

Mon pied. Brûlé. Ecrasé.

Amputé.

Je ne réalisais pas. Je ne pouvais pas.

Alors, c'était donc ça, cette douleur atroce ? Ces élancements continus ? Cela me parut absurde d'avoir mal comme ça à cause de quelque chose qui n'était plus là .

Une multitude de questions me traversÃ"rent l'esprit. Comment m'y habituer ? Etait-il possible de remarcher normalement aprÃ"s une telle blessure ? D'ailleurs, était-elle complÃ"tement guérie ? Combien de temps allait-elle encore me faire souffrir ?

Mais ça n'était pas ce qui m'inquiétait le plus. Non. La seule et unique question qui me préoccupait, c'est de savoir si je pourrais encore contrôler l'aileron de Krokmou sans mon pied.

Ma gorge se serra.

Krokmou. Son aileron. Le gauche aussi. Quelle ironie.

Je repensai aux uniques sensations de vol que j'avais pu expÃ $^{\circ}$ rimenter avec lui. L'apprivoisement progressif de ce systÃ $^{\circ}$ me que j'avais moi-mÃ $^{\circ}$ me mis en place pour lui permettre de voler à nouveau. J'avais rÃ $^{\circ}$ ussi à lui redonner ce que je lui avais pris.

Et je venais de le lui reprendre.

Plus jamais je ne pourrais voler. Parce que si je ne pouvais pas voler avec Krokmou, il  $\tilde{A}$ ©tait hors de question de le faire avec un autre dragon. Il n'y avait pas de raison pour qu'il soit le seul  $\tilde{A}$  en  $\tilde{A}$  tre priv $\tilde{A}$ ©. Surtout que tout  $\tilde{A}$ ©tait de ma faute. Depuis le d $\tilde{A}$ ©but. Mais je savais bien que derri $\tilde{A}$  re cette culpabilit $\tilde{A}$ ©, c' $\tilde{A}$ ©tait mon propre d $\tilde{A}$ Osespoir de ne plus pouvoir atteindre le ciel que je cachais. J'en venais m $\tilde{A}$  me demander si ma vie aurait encore un sens apr $\tilde{A}$  s  $\tilde{A}$ Sa.

 $\hat{A}$ «  $\tilde{A}$ ‡a va aller ?  $\hat{A}$ » demanda Gueulfor en brisant le silence.

Je ne répondis pas, et me contentai d'un léger hochement de tête. De toute façon, il devait déjà en lire suffisamment dans mon regard. Et puis, ça n'était pas à lui que j'allais apprendre ce qu'on ressentait quand on avait perdu une partie de soi.

« Tu as faim ? »

La question mit un certain temps  $\tilde{\mathbf{A}}$  parvenir  $\tilde{\mathbf{A}}$  mon cerveau. Faim. Manger. Nourriture.

« Je ne sais pas. répondis-je simplement.

- Bon, je vais quand  $\tilde{m}\tilde{A}^ame$  aller te chercher un truc, apr $\tilde{A}^{\circ}$ s dix jours de sommeil tu as forc $\tilde{A}^{\odot}$ ment faim.  $\hat{A}^{\circ}$  dit-il en se dirigeant

vers la sortie.

Je l'observai, me demandant pourquoi il avait posé la question.

« Attends-moi là . » lança-t-il en ouvrant la porte.

Il suspendit son mouvement quelques secondes, semblant  $r\tilde{A}$ ©aliser ce qu'il venait de dire, puis second la  $t\tilde{A}^a$ te et sortit.

\_Oui, je t'attends l $\tilde{A}$  , je ne bouge pas\_, pensai-je.\_ Je ne peux pas, de toute fa $\tilde{A}$ §on.\_

Je soupirai. Par réflexe, je voulus changer de position et replier mes jambes contre mon torse. Je suspendis mon geste.

MÃ<sup>a</sup>me ça, je ne pouvais pas le faire.

Je laissai retomber mes bras sur le lit, serrant nerveusement les draps entre mes mains. J'avais envie de hurler. Je venais  $\tilde{A}$  peine de me r $\tilde{A}$ ©veiller, et d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  je n'avais qu'une envie : me rendormir. Pour ne pas  $\tilde{A}$ atre oblig $\tilde{A}$ © de faire face  $\tilde{A}$  cette r $\tilde{A}$ 00alit $\tilde{A}$ 0.

Comme en réaction  $\tilde{A}$  mes pensées, ma jambe s'était soudainement remise  $\tilde{A}$  me faire mal. Les  $\tilde{A}$ ©lancements qui courait le long de mon membre semblaient me narguer, me rappelant cruellement que j'allais d $\tilde{A}$ ©sormais devoir les supporter jusqu' $\tilde{A}$  la fin de ma vie.

Je fixai mon regard sur la couverture. Elle était trop plissée pour que je puisse distinguer quoi que ce soit. J'imaginai ce qui se trouvait dessous. Ne parvins pas à m'en faire une image précise dans mon esprit.

Comme dans un  $r\tilde{A}^ave$ , je me sentis avancer lentement dans le lit, prenant appui sur mes bras. Puis attraper la couverture d'une main. La soulever. Un peu. La laisser retomber.

Je n' $\tilde{A}$ ©tais pas certain d' $\tilde{A}$ atre pr $\tilde{A}$ at  $\tilde{A}$  voir  $\tilde{A}$ §a. Mais j'avais besoin de m'assurer que je n' $\tilde{A}$ ©tais pas au milieu d'un cauchemar horrible.

J'inspirai profondément. Et écartai le drap d'un geste brusque. Tellement brusque qu'il valsa et se retrouva au sol. Mon regard resta bloqué sur le rebord du lit, derriÃ"re lequel la couverture venait de disparaître. Il refusait de dévier pour affronter ce que je venais de découvrir. Mais je l'y forçai. Et posai mes yeux sur ce qu'il restait de ma jambe gauche.

C'était indescriptible. Juste sous mon genou, la peau était rouge et boursouflée, et se refermait surâ $\in$ | rien. Je me penchai, et avançai ma main. Touchai mon genou, m'assurant que je n'avais pas perdu ma sensibilité à cet endroit. Et vérifiant au passage qu'il s'agissait bien de ma jambe.

C'était bien la mienne. Et elle me faisait mal. Je tins le genou par en-dessous, bougeant l'articulation. Le petit morceau de jambe qui restait aprÃ"s me parut bien trop léger.

Je me sentais bizarre. J'avais ma jambe amput $\tilde{A}$ ©e devant les yeux, et pourtant, je n'arrivais pas  $\tilde{A}$  r $\tilde{A}$ ©aliser que c' $\tilde{A}$ ©tait bien moi qui faisait remuer ce moignon, malgr $\tilde{A}$ © la douleur lancinante.

J'avançai un peu plus ma main sous ma jambe. Touchai timidement la peau toute neuve qui s'était forméeâ€| au boutâ€| de laâ€|

Ma tÃate tourna. Ma vue se brouilla.

Et je perdis connaissance.

## 23. Deuxià me réveil

 $\_$ \*\*Et voilà la suite du chapitre précédent ! Oui enfin la suite quoi.\*\* $\_$ 

\_\*\*Merci  $\tilde{A}$  tout le monde, comme d'habitude, pour vos reviews et votre soutien. Je crois que je n'ai rien d'important  $\tilde{A}$  vous dire aujourd'hui, alors je vous laisse tout de suite avec le chapitre.\*\*\_

\_\*\*Bonne lecture ^^\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXIII. DeuxiÃ"me réveil<strong>

Je rouvris les yeux aprÃ"s ce qui me paraissait être quelques instants, mais que je savais qu'en vérité il s'était écoulé beaucoup plus de temps que ça. Gueulfor était penché sur moi, une main sur mon épaule, et arròta de me secouer en voyant que j'étais revenu à moi.

 $\hat{A}$ « Harold ! Qu'est-ce qu'il s'est pass $\tilde{A}$ © ?  $\hat{A}$ »

Je clignai des yeux et redressai la  $t\tilde{A}^a te$ , constatant au passage que la couverture avait  $\tilde{A} \odot t\tilde{A} \odot t\tilde{A}$ 

« Je… J'ai… Je me suis évanoui, bafouillai-je.

- J'ai vu ça. Mais pourquoi ?
- Je sais pas… je suppose que j'ai pas supporté… Ã§a. »

Je tendis un doigt en direction de ma jambe. Gueulfor fit un hochement de  $t\tilde{A}^a$ te compr $\tilde{A}$ Ohensif.

 $\hat{A} \ll \tilde{A} + a$  fait bizarre, hein, la premi $\tilde{A}$  re fois ? me dit-il. Mais tu vas t'y habituer, tu verras.  $\hat{A} \gg a$ 

Il se dirigea vers la table en bois en face de mon lit, y saisit une assiette et me l'apporta. Je me redressai doucement, secouant la  $t\tilde{A}^a$ te pour chasser les derni $\tilde{A}$ res  $\tilde{A}$ ©toiles qui dansaient encore devant mes yeux. Gueulfor posa l'assiette sur mes genoux. Elle  $\tilde{A}$ ©tait pleine de cuisses de poulet.

« Tout ça ? demandai-je.

- J'ai supposé qu'aprÃ"s tout ce temps, tu devais être affamé. Ça m'étonnerait pas que tu te sois évanoui à cause de ça d'ailleurs. »

Je hochai la  $t\tilde{A}^a te$ .  $\tilde{A} \ddagger a$  avait  $d\tilde{A}^a$  jouer, en effet. Mais je n'avais pas faim. Surtout maintenant que j'avais la nourriture devant moi, son doux fumet qui me chatouillait les narines provoquant chez moi une r $\tilde{A}$ ©action de  $d\tilde{A}$ ©go $\tilde{A}$ »t. Cette histoire de jambe m'avait totalement coup $\tilde{A}$ © l'app $\tilde{A}$ ©tit.

« Gueulfor ? »

Il sembla tressaillir en entendant son nom.

« Oui, Harold ?

- Est-ce que… Est-ce que je pourrai remarcher normalement, un jour ?
- Y'a pas de raison que tu puisses pas. Regarde-moi : une jambe et une main en moins, et toujours la forme ! »

Je parvins à lâcher un sourire. Il avait raison. Sa résistance m'avait toujours fasciné.

« Mais… je ne suis pas comme toi, rétorquai-je.

- Non, mais c'est pareil. On est pas les premiers  $\tilde{A}$  qui  $\tilde{A}$ sa arrive, tu sais.
- Je veux dire physiquement, précisai-je. J'ai pas ta force.
- C'est dans la t $\tilde{A}^a$ te que  $\tilde{A}$ §a se passe. Il suffit de l'accepter. Les muscles n'ont rien  $\tilde{A}$  voir  $l\tilde{A}$  -dedans.
- Un peu quand même…
- Oui, bon, tu auras peut- $\tilde{A}^a$ tre du mal au d $\tilde{A}$ ©but, c'est s $\tilde{A}$ »r. Mais il faudra bien que tu t'y habitues.  $\hat{A}$ »

Je soupirai. Je ne me sentais pas prêt. Je ne supportais déjà pas de \_voir\_ ma blessure, alors comment pourrais-je… marcher avec ? M'appuyer dessus ? J'en frissonnai.

 $\hat{A}$ « Et ta proth $\tilde{A}$ "se est plus  $\tilde{A}$ ©volu $\tilde{A}$ ©e que la mienne, reprit Gueulfor,  $\tilde{A}$ §a sera plus facile qu'avec ce "vieux morceau de bois pas tr $\tilde{A}$ "s pratique" comme tu l'as dit toi-m $\tilde{A}$ ame.  $\hat{A}$ »

Il désigna son pied manquant. Je réfléchis. Repensai à Krokmou. A son aileron artificiel.

Mais je ne posai pas la question. Je ne voulais pas entendre la r $\tilde{A}$ ©ponse. J'avais trop peur de lire de la piti $\tilde{A}$ © dans les yeux de Gueulfor quand il me dirait  $\hat{A}$ « Non, Harold, tu ne pourras plus jamais voler avec lui  $\hat{A}$ ».

Alors je me tus. Et attrapai une cuisse de poulet pour faire bonne figure. La considérai quelques secondes, avant de mordre dedans.

La saveur de la viande sur ma langue réveilla quelque peu mon appétit. Je réalisai que j'avais faim, en fin de compte. J'étais même plutôt affamé. Je rangeai mes inquiétudes dans un coin de mon cerveau où elles s'accumulaient déjà , et attaquai plus

sauvagement la chair tendre de l'animal. C'était tellement bon.

Gueulfor attendit patiemment que je finisse de dévorer jusqu'à la derniÃ"re cuisse. Je lui en proposai tout de même une, qu'il refusa poliment. Je n'insistai pas, et l'engloutis en quelques bouchées. Puis, repu et quelque peu honteux de m'être goinfré ainsi, je repoussai l'assiette en soupirant.

« Merci. » dis-je à Gueulfor.

Il sourit et alla reposer l'assiette sur la table.

« Comment tu te sens ? me demanda-t-il.

- Ça peut aller. »

Non,  $\tilde{A}$ §a n'allait pas, en  $v\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ ©. Ma jambe occupait la moindre de mes pens $\tilde{A}$ ©es, et la vision de mon moignon mena $\tilde{A}$ §ait de me faire rendre ce que je venais d'avaler.

 $\hat{A} \ll 0 \tilde{A}^1$  est Krokmou ? lan $\tilde{A}$ §ai-je pour me concentrer sur autre chose.

- Astrid l'a emmen $\tilde{A}$ © faire un tour. Il devenait dingue  $\tilde{A}$  rester enferm $\tilde{A}$ ©. On a d $\tilde{A}$ » le forcer  $\tilde{A}$  sortir, mais si tu veux le voir, je peux aller le chercher.
- Non, non, laisse-le, il a le droit de prendre l'air. »

C'était le nom d'Astrid qui avait retenu mon attention. Astrid. Bien que je sache exactement qui elle était, j'avais l'étrange sentiment de l'avoir oubliée. Comme si cela faisait longtemps que je n'avais plus entendu parler d'elle, et que l'on venait soudainement de me rappeler son existence.

Je m'en voulus de l'avoir  $n\tilde{A}$  ©glig $\tilde{A}$  ©e comme  $\tilde{A}$  §a. Mais je pensais tout de  $m\tilde{A}$  ame avoir quelques circonstances att $\tilde{A}$  ©nuantes.

« Il ne t'a pas lâché une seule seconde, tu sais, reprit Gueulfor. Au début, il refusait même de s'alimenter. »

Je mis un certain temps à comprendre qu'il parlait de Krokmou.

 $\hat{A}$ « Il s'est rendu malade d'inqui $\hat{A}$ ©tude. C'est fou ce qu'il a l'air d' $\hat{A}$ ² tre attach $\hat{A}$ ©  $\hat{A}$  toi.  $\hat{A}$ »

Ma gorge se serra. Il me manquait beaucoup, en fait. J'avais besoin de revoir ses yeux  $\tilde{A}$ ©carquill $\tilde{A}$ ©s se poser sur moi, de le voir pencher sa  $t\tilde{A}^a$ te avec son petit air qui lui  $\tilde{A}$  tait toute  $t\tilde{A}$ 0rocit $\tilde{A}$ 0 animale. Je voulais sentir son souffle chaud sur mon visage. Sa peau  $\tilde{A}$ 0 cailleuse sur la mienne.  $\tilde{A}$ 0 me l'odeur infecte de poisson qu'il  $\tilde{A}$ 0 gageait parfois vint  $\tilde{A}$  me manquer.

Je me demandais vraiment comment il avait vécu les derniers événements. J'avais beau avoir l'impression qu'il me comprenait aussi bien qu'un être humain, il restait un dragon, et même si on connaissait beaucoup de choses sur eux on ne savait encore rien de leurs sentiments. Mais j'aimais à penser que nos simples échanges de regards et de gestes comptait pour des conversations. Qu'on se

comprenait ainsi. Et que quand je lui parlais, il saisissait chacun de mes mots, me r $\tilde{A}$ opondant dans son langage qui m' $\tilde{A}$ otait malheureusement inaccessible. Pour le moment.

Je me demandais ce qu'il avait ressenti quand il avait  $\tilde{A}$ © tau0 stau0 de moi, juste aprtau1 s la dtau0 sastreuse finale de l'entratau8 nement dragons. Avait-il vraiment penstau0 que je l'avais abandonntau0 ? Et ces dix derniers jours, alors que je me promenais entre mon inconscient et le monde tau0 s'tau0 de l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 s'tau0 de l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 s'tau0 s'tau0 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 s'tau0 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 s'tau0 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau0 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau1 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau1 et l'avait entre mon inconscient et le monde tau1 et l'avait et l'avait entre mon inconscient et le monde tau1 et l'avait et l'

Je me souvenais vaguement avoir eu des contacts avec lui pendant cette période. Je me rappelais de sa présence rassurante à mes côtés. J'avais été persuadé qu'il ressentait la mienne quand j'étais conscient, mais maintenant que j'y repensais j'avais plutôt tendance à mettre ça sur le compte de mon état léthargique.

Un instant, je pensai qu'il avait peut-être senti que j'étais désormais réveillé. Il était peut-être même en train de me rejoindre. Et Astrid qui était avec lui et devait se demander ce qui lui arrivait…

 $\hat{A}$ « Va le chercher, en fait, dis-je  $\tilde{A}$  Gueulfor. Je crois que j'ai besoin de le voir.  $\hat{A}$ »

Gueulfor acquiesça silencieusement, comme s'il s'était attendu à ce que je change d'avis. Il se dirigea vers la sortie. Juste avant qu'il ne s'en aille, une derniÃ"re question franchit mes lÃ"vres.

« Et Astrid, comment elle va ? »

Gueulfor s'arrêta. Sans me regarder, il répondit :

 $\hat{A}$ « Elle tient le coup, on va dire.  $\hat{A}$ »

J'attendis des précisions. Qui ne vinrent pas. Il avait prononcé cette phrase sur un drôle de ton. J'y ressentais comme un malaise.

« Elle est blessée ? m'enquis-je.

- Pas gravement. On a aussi eu quelques soucis avec sa jambe, mais depuis quelques jours, elle remarche, et ça a l'air de guérir. Quelques brûlures aussi. Mais elle est entiÃ"re. »

\_Contrairement à moi\_, ne pus-je m'empÃacher de penser.

 $\hat{A}$ « Aucune blessure grave ? m'assurai-je tout de m $\tilde{A}$ ame.

- Non, rien d'alarmant. »

Je n'aimais décidément pas cette façon qu'avait Gueulfor de tout nuancer. Et encore moins celle qu'il avait d'éviter mon regard. Non seulement il me laissait incertain quant à la gravité des blessures d'Astrid, mais en plus, il tentait de me dissimuler autre chose. Je le sentais, et je n'aimais pas ça.

 $\hat{A} \ll Et$  sa dragonne ? demandai-je en me faisant mentalement une liste des autres sujets la concernant qui aurait pu mal tourner.

- La VipÃ"re ? Elle va bien aussi, répondit Gueulfor. C'est

résistant un dragon, tu sais.

- Pourquoi tu ne veux pas me dire ce qui se passe ? »

Gueulfor se tut. Il savait  $\text{tr}\tilde{A}$  s bien que  $\tilde{A}$  a ne servait  $\tilde{A}$  rien de me mentir.

 $\hat{A}$ « Je pr $\tilde{A}$ ©f $\tilde{A}$ "rerais qu'elle t'en parle elle-m $\tilde{A}$ ame.  $\hat{A}$ » dit-il finalement.

Je hochai la tête. Là , j'étais vraiment inquiet.

« Dis-moi au moins si c'est grave… suppliai-je presque.

- Assez, oui. »

Il ne croyait tout de mÃame pas que j'allais m'en tenir à ça ?

 $\hat{A}$ « Tu ne peux pas me dire qu'il y a un probl $\tilde{A}$ "me sans m'en dire un peu plus. Je m'inqui $\tilde{A}$ "te pour elle, moi, et tu le sais tr $\tilde{A}$ "s bien. Alors dis-moi ce qui ne va pas.  $\hat{A}$ »

Gueulfor ouvrit la porte. Un courant d'air glac $\tilde{A}$ © s'engouffra dans la pi $\tilde{A}$ "ce.

« T'en vas pas ! criai-je malgré moi. Je veux savoir ! »

Ma  $t\tilde{A}^a$ te commen $\tilde{A}$ sait  $\tilde{A}$  tourner sous l'effet de l'agitation inqui $\tilde{A}$ "te qui me gagnait. Et ma jambe douloureuse n'arrangeait rien.

Gueulfor esquissa un mouvement vers la sortie. Instinctivement, je sortis mes jambes du lit pour me lever et le rattraper avant qu'il ne parte. Mais évidemment, je ne pouvais pas. Je n'avais plus mes deux jambes.

Je restai donc assis au bord du lit, impuissant, une douloureuse col $\tilde{A}$ "re grandissant en moi. J'avais l'horrible sentiment que Gueulfor se servait de mon handicap.  $M\tilde{A}$ ame si je compris imm $\tilde{A}$ Odiatement  $\tilde{A}$  la t $\tilde{A}$ ate qu'il fit que cela n' $\tilde{A}$ Otait pas intentionnel. Il repoussa la porte, stoppant le courant d'air froid.

« Ça concerne ses parents. » lâcha-t-il enfin.

Ses parents. Je me souvins qu'ils  $\tilde{A}$ ©taient partis sur l' $\tilde{A}$ ®le. Astrid s'inqui $\tilde{A}$ ©tait beaucoup pour eux. Et je compris soudain que cette inqui $\tilde{A}$ ©tude risquait bien d' $\tilde{A}$ atre fond $\tilde{A}$ ©e.

« Ils sont blessés, c'est ça ? demandai-je.

- Sa mãre, non. â» rã©pondit Gueulfor.

\_Et son pÃ"re alors ? Et son pÃ"re ? \_

J'en avais assez de devoir demander des d $\tilde{A}$ ©tails alors qu'il semblait  $\tilde{A}$ ©vident qu'il devait me les apporter. Je lui lan $\tilde{A}$ §ai un regard interrogateur, sans doute m $\tilde{A}$ ª $\tilde{A}$ © d'une pointe d'agacement.

« Son pÃ"re n'a pas survécu. »

Ma respiration s'arrÃata brusquement. Gueulfor me regarda quelques

instants, hÃOsitant, puis rouvrit finalement la porte.

Et le froid qui s'engouffra de nouveau dans la piÃ"ce ne la quitta plus.

\* \* \*

><strong><em>Eh oui...<em>\*\*

\*\*\_Si Astrid vous manque, sachez que le prochain chapitre lui sera consacré. En passant, j'aimerais juste pousser un coup de gueule contre Defenders of Berk... Je ne sais pas pour vous, mais je suis désolée, Astrid enfant ne ressemble pas DU TOUT à Astrid. Sérieusement, il suffit pas de lui mettre des yeux bleus et des cheveux blonds. Je sais que le budget animation est réduit, mais quand même... Bref, j'avais besoin de le dire.\_\*\*

\*\*\_A la semaine prochaine :)\_\*\*

24. La fin de la solitude

\_\*\*Hellooooo tout le monde :D\*\*\_

\_\*\*Me revoilà , avec notre chÃ"re Astrid ! Elle ne va pas trÃ"s bien, vous vous en doutez, mais bon, on est contents de la revoir quand  $m\tilde{A}^ame.**$ \_

\_\*\*Merci aux reviewers, as usual, même si je ne vous réponds pas toujours votre avis est trÃ"s important pour moi.\*\*\_

\_\*\*Bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXIV. La fin de la solitude<strong>

Assise au bord de la falaise, je regardais pensivement l'horizon. Enfin, fa $\tilde{A}$ on de parler,  $\tilde{A}$ otant donn $\tilde{A}$ o qu'il  $\tilde{A}$ otait invisible tant les nuages  $\tilde{A}$ otaient bas ce jour-l $\tilde{A}$ . A c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ o de moi, Krokmou ne parvenait pas  $\tilde{A}$  rester en place. Il s'asseyait et se relevait sans cesse, tournant sur lui-m $\tilde{A}$ ame et g $\tilde{A}$ omissant.

 $\hat{A}$ « Calme-toi un peu, bon sang ! tentai-je de l'arr $\tilde{A}$ ater.  $\tilde{A}$ ‡a sert  $\tilde{A}$ rien de rester avec lui tout le temps, il est entre de bonnes mains, et  $\tilde{A}$ §a te fait pas de mal de prendre un peu l'air.  $\hat{A}$ »

Poussant un soupir de dragon, Krokmou s'assit finalement prÃ"s de moi. Je tournai à nouveau mon regard vers le ciel. Les nuages étaient de plus en plus menaçants. Si Krokmou ne craquait pas avant, la pluie nous forcerait de toute maniÃ"re à rentrer. Je portai machinalement ma main à ma bouche. Mes dents tentÃ"rent de s'attaquer à ce qu'il me restait d'ongle, mais n'y parvinrent même pas. Je posai un regard désespéré dessus. Ils représentaient littéralement les préoccupations qui me rongeaient depuis plus d'une semaine maintenant.

En fait, c'était depuis que j'avais involontairement révélé à StoÃ-ck le moyen de se rendre à l'île des dragons que tout avait dégénéré. Le départ du village d'abord. De mes parents. Et

l'absence d'Harold, coincé sur son île aprÃ"s sa fuite. L'attente. La solitude.

Et puis le retour. Son retour. Joie de courte durée étant donné les événements qui avaient suivi. Le départ au nid. Mission sauvetage. Ma dragonne, mes parents. Je les avais tous embarqués dans les mêmes ennuis. Harold y compris. Et ils en payaient tous le prix. Tous. Seule ma dragonne en sortait à peu prÃ"s indemne. A peu prÃ"s, parce que physiquement elle n'avait pas l'air blessé, mais que j'ignorais comment elle avait réellement vécu sa capture et le reste.

Et puis une fois arrivés sur l'île, les choses s'étaient accélérées. Harold avait une derniÃ"re fois tenté le dialogue avec son pÃ"re. Peine perdue. Stoïck s'était entêté. Avait réveillé la bóte en voulant simplement chasser les dragons.

Et Harold était intervenu. C'était ce qu'il avait en tête depuis le départ, de toute façon. Montrer une bonne fois pour toutes aux vikings qu'il avait raison. J'en étais même à me demander s'il n'avait pas espéré que la Reine sorte de son trou, afin qu'il puisse la tuer et régler le problème. Parce que, oui, maintenant, le problème était bel et bien réglé. Malgré tous les dommages collatéraux que cela avait causé, la Reine était morte, et les dragons n'avaient par conséquent plus aucune raison de nous attaquer.

En plus, aprã"s que la possibilitã© d'apprivoiser ces animaux eã»t fait le tour du village, quelques vikings avaient commencã© ã s'y intã©resser de plus prã"s. Les premiers essais s'ã©taient rã©vã©lã©s assez dã©sastreux, d'aprã"s ce que j'avais pu entendre, mais ils progressaient. Les jumeaux, Rustik et Varek ã©taient d'ailleurs venus m'embãªter plusieurs fois pour me demander ce que je savais sur les dragons. Je n'étais vraiment pas d'humeur ã leur apprendre quoi que ce soit, mais ils avaient tellement insistã© que j'avais fini par leur fournir deux ou trois points essentiels, avec lesquels j'espã©rais les occuper pendant suffisamment longtemps pour ne pas avoir ã les supporter ã nouveau. Ils ne constituaient pas vraiment la source de soutien dont j'avais besoin en ce moment.

Mais en tout cas, force  $\tilde{A} \odot$  tait de constater qu'Harold avait enfin r $\tilde{A} \odot$  ussi  $\tilde{A}$  faire comprendre aux vikings que non, les dragons n' $\tilde{A} \odot$  taient pas si dangereux, si on savait comment les approcher. Mais toute cette histoire lui avait  $co\tilde{A} \gg t\tilde{A} \odot$  un pied. Et j'avais beau me rassurer en me disant qu'il  $\tilde{A} \odot$  tait en vie, son  $\tilde{A} \odot$  tat depuis qu'on l'avait retrouv $\tilde{A} \odot$  n' $\tilde{A} \odot$  tait pas l $\tilde{A}$  pour m'y encourager.

Aprã"s la bataille, le retour  $\tilde{A}$  Berk s'était révélé relativement compliqué et s'était étalé en longueur. Quand j'y repensais, j'avais l'impression d'évoquer un lointain souvenir devenu flou dans mon esprit. Probablement  $\tilde{A}$  cause de mon  $\tilde{A}$ ©tat  $\tilde{A}$  ce moment-l $\tilde{A}$ . Autant physiquement que mentalement parlant.

Parce qu' $\tilde{A}$  ce moment pr $\tilde{A}$ Ocis, je venais juste d'apprendre la mort de mon p $\tilde{A}$ Tre.

Je revoyais encore la scÃ"ne. La chute du dragon. Le nuage de poussiÃ"re, de fumée et de cendres. La panique. Moi me retrouvant subitement face  $\tilde{A}$  ma mÃ"re, qui au départ ignorait ma présence sur l' $\tilde{A}$ ®le. Surprise. BrÃ"ves explications. Courtes réprimandes.

Soulagement de savoir l'autre en vie.

Puis la question fatale. Que j'avais posée.

 $\hat{A}$ « O $\tilde{A}$ 1 est papa ?  $\hat{A}$ »\_

Elle ne savait pas non plus, au début. Recherche. Appel. Inquiétude. Et puis le brouillard s'était dissipé. Un peu plus loin, au milieu des débris de roche, son casque avait attiré notre attention. Course. Cris. Un surtout.

\_« Il est là ! »\_

J'avais accouru. Aussi vite que me l'avait permis ma jambe blessée. Tout ça pour me retrouver face  $\tilde{A}$  son cadavre. Son corps sans vie. Ses yeux fermés. Son expression encore apeurée.

Nous n'avions pas pleuré. Pas tout de suite. Nous l'avions lentement dégagé. Sa jambe avait été broyée par les rochers. Nous aurions voulu le ramener à Berk, lui offrir des conditions d'enterrement acceptables. Mais ça avait déjà été compliqué de ramener les vivants, alors il n'y avait certainement pas eu de place pour les morts.

Alors, nous l'avions brûlé sur place. J'avais si intensément fixé son corps se consumer lentement sous les flammes que j'en revoyais encore l'image précise dans mes cauchemars, pendant le peu d'heures où je parvenais à dormir. Et nous avions dispersé ses cendres sur l'océan. Nous lui avions dit au revoir là -bas. Sur son lieu de mort.

Lieu o $\tilde{A}^1$  il s' $\tilde{A}$ Otait retrouv $\tilde{A}$ O par ma faute.

Les larmes me montà rent aux yeux. Je me mordis la là vre et les ravalai. J'estimais avoir suffisamment pleurà ces derniers jours.

A défaut de me ronger les ongles, j'avais commencé à me triturer nerveusement les doigts. Je finis même par arracher la peau de mes cloques dues à mes brûlures. Ça me faisait mal, mais je m'en fichais. La douleur était un sentiment que je commençais à connaître. A apprivoiser, même.

A chaque fois que je pensais  $\tilde{A}$  mon  $p\tilde{A}$ "re, ma gorge se serrait, et je sentais monter en moi une haine que je savais capable de me faire faire les pires  $b\tilde{A}^a$ tises. Je savais bien que la vengeance ne servait  $\tilde{A}$  rien. Il n'y avait  $m\tilde{A}^a$ me pas de  $v\tilde{A}$ ©ritable coupable de toute fa $\tilde{A}$ §on.

Mais  $\tilde{A}$ §a ne changeait rien au fait que c' $\tilde{A}$ ©tait totalement injuste. Il n'avait pas le droit de me quitter comme  $\tilde{A}$ §a. Pas  $\tilde{A}$  cause d'un danger vers lequel je l'avais moi-m $\tilde{A}$ ªme envoy $\tilde{A}$ ©.

J'avais  $\tilde{A}$  peine eu le temps de lui faire mes adieux. Parce qu'au m $\tilde{A}$ ame moment, c' $\tilde{A}$ ©tait un Harold bless $\tilde{A}$ © mais toujours vivant, lui, qui attendait que je le ram $\tilde{A}$ ne en urgence  $\tilde{A}$  Berk pour s'y faire soigner. J'avais trouv $\tilde{A}$ © ce choix absolument horrible, mais dans la logique des choses, mieux valait que je me concentre sur qui pouvait encore  $\tilde{A}$ atre sauv $\tilde{A}$ ©. Mon p $\tilde{A}$ ne n' $\tilde{A}$ 0tait plus des n $\tilde{A}$ 1tres, de toute mani $\tilde{A}$ ne. Harold l' $\tilde{A}$ 0tait encore. Et pouvait le rester si je me d $\tilde{A}$ 0p $\tilde{A}$ 2chais. Alors, j'avais gard $\tilde{A}$ 0 mes larmes et mes regrets pour

plus tard, et m'étais concentrée sur le sauvetage d'Harold.

Et j'étais partie, Harold inconscient attaché sur mes genoux, laissant derriÃ"re moi une foule de vikings dont j'étais le seul espoir.

Mais le voyage avait été bien plus éprouvant que ce que j'avais pu m'imaginer. En effet, mãame si j'ã©tais bien loin d'ãatre la plus atteinte, je n'étais pas non plus ressortie totalement indemne de cette bataille. Ma jambe droite me lanASait douloureusement depuis que j'étais allée libérer ma VipÃ"re, et cela ne s'était pas arrangÃO quand le poids de Harold ÃOtait venu s'appuyer dessus pendant l'éternité que m'avait semblé durer le voyage. Au bout d'un moment, je me souvenais m $\tilde{A}^a$ me avoir commenc $\tilde{A}^\odot$   $\tilde{A}^-$  sentir ma t $\tilde{A}^a$ te tourner, et à voir des étoiles. La fatique avait certainement joué aussi. Mais j'avais bien eu peur de perdre A mon tour connaissance, et là , Thor sait ce qui serait arrivé. A chaque fois que je m' $\tilde{A}$ Otais surprise  $\tilde{A}$  fermer les yeux, je m' $\tilde{A}$ Otais forc $\tilde{A}$ Oe  $\tilde{A}$  les rouvrir pour regarder Harold, son visage endormi qui semblait dÃopeindre sa douleur mÃame dans son inconscience, et sa jambe raccourcie. Et alors, j'avais  $\tilde{\mathbf{A}}$  chaque fois retrouv $\tilde{\mathbf{A}}$  un minimum de détermination pour continuer à me battre contre les ténÃ"bres qui tentaient de m'attirer à eux.

Cependant, la réussite et la rapidité du voyage avaient en majorité tenues à ma dragonne, qui elle aussi avait sérieusement commencé à fatiguer. De base, elle n'était déjà pas encore habituée à voler avec moi, alors avec le poids d'Harold en plus, même s'il n'était pas incroyablement lourd, cela avait considérablement compliqué l'expédition. J'étais même presque certaine que cela nous avait pris le double de temps.

Mais nous y étions arrivées. Exténuées et au bord de l'évanouissement l'une comme l'autre, mais nous y étions arrivées. D'ailleurs, il me semblait même que je m'étais vraiment évanouie. Parce que mes souvenirs s'arrêtaient au moment où j'avais posé un pied à terre. Nous avions atterri devant la maison de l'Ancienne, j'avais détaché Harold et l'avais pris dans mes bras, et étais descendue de ma VipÃ"re. AprÃ"s, c'était le trou noir. Je n'avais qu'une trÃ"s vague idée du temps qui s'était écoulé avant que je ne rouvre les yeux. Chez moi. Dans ma chambre. Mon lit. Ma mÃ"re à mes côtés. Et ma jambe incroyablement douloureuse.

Je ne savais pas quel faux mouvement j'avais fait lorsque j'avais tenté de libérer ma VipÃ"re, mais la douleur s'était aggravée à mon retour à Berk, à un tel point que je ne tenais même plus debout. J'avais ainsi été clouée au lit pendant une semaine, l'Ancienne n'ayant pas trouvé de meilleur remÃ"de que

### l'immobilisation.

J'avais eu peur, un instant. De perdre ma jambe moi aussi. Chaque jour, je m'étais sentie obligée de tester ma sensibilité sur divers endroits de mon membre. De guetter le moindre signe d'aggravement, de la plus petite des marques à la plus anodine des rougeurs. Mais heureusement, la douleur avait diminué progressivement, emportant avec elle mon inquiétude à ce sujet. J'allais pouvoir remarcher, un jour. Mais ma mÃ"re m'avait interdit de sortir tant que je n'étais pas totalement guérie. J'avais eu beau lui répéter que je n'avais plus mal, elle refusait de me laisser me lever tant que l'Ancienne n'avait pas formulé clairement que ma jambe était opérationnelle.

Mais j'avais de plus en plus ressenti le besoin de m'en aller. Depuis mon réveil, chaque jour m'avait paru un peu plus long que le précédent. Me trouvant dans l'impossibilité de faire autre chose que penser, j'avais commencé à ressasser toute une série de souvenirs, allant d'Harold à mon pÃ"re en passant par Krokmou, qui avaient bien failli me rendre folle.

C'était à cette période-là que les cauchemars étaient arrivés. Au début, mon esprit était encore trop embrouillé pour produire des rêves dignes de ce nom, et la succession d'images que je voyais était beaucoup trop rapide et désordonnée pour avoir un quelconque effet sur moi. Mais petit à petit, des scÃ"nes s'étaient précisées, et avaient commencé à se répéter, inlassablement, à chaque fois que je dormais. Mais je ne disais rien. Je ne pleurais pas, je ne criais pas. J'attendais, mordant la couverture en silence, que la panique se dissipe. Ma mÃ"re me semblait déjà suffisamment préoccupée, je n'avais pas envie d'en rajouter.

Mais les cauchemars avaient continué. Empiré. J'avais fini par nourrir l'espoir que cela s'arrangerait peut-être si je sortais de cette maison. Rester dans le lieu où j'avais le plus de souvenirs avec mon pÃ"re était certainement la cause de ces cauchemars. Une nuit, j'avais même inconsciemment crié, pendant mon sommeil. Je ne m'en rappelais pas, c'était ma mÃ"re qui me l'avait dit. Elle avait aussitôt accouru, le visage inquiet. « C'est à cause de ton pÃ"re, c'est ça ? » m'avait-elle demandé. Mais j'avais secoué la tête. Son ton n'invitait pas aux confidences. \_Je n'ai pas envie d'en parler, mais s'il le faut, je peux me forcer, \_avait-elle semblé dire. Alors je m'étais tue. Avais prétendu ne pas me souvenir. Une simple chute, certainement, lui avais-je servi. Elle m'avait embrassée silencieusement. Et elle était sortie.

Elle ne s'était jamais comportée autrement depuis mon réveil. Nous vivions dans le silence. Et j'avais de moins en moins la force d'affronter son regard. De sentir cette souffrance mêlée de pitié à chaque fois qu'elle entrait dans ma chambre. Je voyais bien qu'elle essayait de rester forte pour moi. Qu'elle s'efforçait de se créer un masque impassible pour me montrer que je pouvais compter sur elle.

Mais une fois, je m'étais laissée aller. Une fois. Une seule malheureuse fois, j'avais craqué, et avais éclaté en sanglot dans ses bras. J'avais espéré que cela serait la premiÃ"re et la derniÃ"re fois que j'utiliserais sa volonté de se battre contre le chagrin pour moi. A cet instant, tout ce dont j'aurais eu besoin aurait été de paroles réconfortantes venant d'une mÃ"re

protectrice et forte. C'était l'image qu'elle s'efforçait de me donner, alors j'avais espéré que peut-Ãatre, il y avait un peu de ça, malgré le fait que je savais son masque totalement artificiel.

Mais elle avait craqué aussi. Et plus vite que ce que j'avais craint. Elle avait joint ses larmes aux miennes. Et la scÃ"ne qui en avait résulté avait été d'un tel pathétique que pour éviter que cela ne se reproduise, je m'étais juré de ne plus jamais lui faire part de mon chagrin. Nous devions être forte ensembles, mais chacune de notre côté. Parce que nous connaissions pertinemment la peine qu'éprouvait l'autre. Et si l'une d'entre nous s'avisait de l'extérioriser, l'autre ne pourrait pas y être insensible.

Et mon pÃ"re ne méritait pas ça. Il méritait tout sauf qu'on pleurât sur son sort. Il voulait mourir dans la gloire. Dans l'honneur. Jamais il n'aurait voulu laisser derriÃ"re lui deux pauvres femmes esseulées et désespérées. Nous devions allez de l'avant. Et aussi étrange que cela puisse paraître, je sentais que nous devions mettre de la distance entre nous pour le faire.

Et puis, Harold avait commencé à sérieusement me manquer. Je demandais des nouvelles de lui à ma mÃ"re tous les jours, mais entendre un simple « il n'est toujours pas réveillé, mais il va bien » ne me suffisait plus. D'autant plus que je savais trÃ"s bien que si quelque chose de grave lui était arrivé, ma mÃ"re n'aurait pas osé me le dire, pour éviter que je ne veuille aller le retrouver.

Alors un jour, j'en avais eu marre. Je ne dormais plus, par peur de me retrouver dans un autre cauchemar, évitais le regard de ma mÃ"re sans cesse, sentant une tension presque palpable dans l'atmosphÃ"re à chaque fois qu'elle était à proximité, pensais à Harold, m'inquiétais pour ma dragonne que je n'avais pas vue depuis mon retour, et tout un tas d'autres choses qui m'appelaient à sortir de là . Alors je m'étais levée. Doucement, sûrement. J'avais posé ma jambe au sol. Avais testé mon poids dessus.

Et elle avait tenu. Alors j'étais partie. En boitant, j'étais allée jusqu'à la maison de l'Ancienne. M'y était faite réprimander pour mon imprudence. Dont je m'étais d'ailleurs servie pour rester au chevet d'Harold. J'avais soudainement eu trop mal pour faire demi-tour et rentrer chez moi.

Et j'avais ainsi pu passer quelques jours auprÃ"s de lui, loin de ma maison et des douloureux souvenirs qu'elle contenait. Je dormais des fois avec Harold, des fois dans la chambre d'à côté, que l'Ancienne m'avait autorisée à occuper. Mes cauchemars s'étaient calmés, et j'étais parvenue petit à petit à dormir de plus en plus longtemps sans être réveillée.

Je n'étais pas retournée dehors aprÃ"s ça. Pas jusqu'à cet instant. En fait, c'était la premiÃ"re fois que je sortais réellement depuis que je pouvais remarcher.

Je soupirai en lançant un regard au ciel menaçant. L'atmosphère s'était considérablement alourdie ; la pluie n'allait plus tarder.

Mon bras me dÃ@mangeait. J'y portais machinalement ma main. La

retirai aussitÃ't dans un sursaut de douleur. Je l'avais oubliée, celle-lÃ. Ma brûlure. Parce que oui, ma jambe endommagée n'était pas le seul souvenir que j'avais emporté de l'île des dragons. J'avais également écopé d'une brûlure importante sur tout mon bras gauche, quand la poutre enflammée m'était tombée dessus, sur le drakkar. L'avant-bras avait été le plus touché. La peau était encore rouge et tendue à cet endroit, et je savais que je garderais des cicatrices importantes de cette blessure. Je ne risquais pas d'oublier cette bataille.

Je replaçai une mÃ"che de mes cheveux derriÃ"re mon oreille. Elle me retomba devant les yeux. Je soupirai. Je n'avais pas refait ma natte depuis mon réveil, et j'avais du mal à m'habituer à avoir les cheveux détachés. Mais je n'avais pas de ficelle sur moi. Et puis finalement, ça me changeait un peu.

Je tournai la t $\tilde{A}^a$ te vers Krokmou. Il s' $\tilde{A}$ Otait calm $\tilde{A}$ O. Enfin c' $\tilde{A}$ Otait ce que je pensai, jusqu' $\tilde{A}$  ce qu'il  $r\tilde{A}$ Oalise que je le regardais. Il se releva aussit $\tilde{A}$ 't en couinant.

« Oui, Krokmou, oui, on va bientÃ't rentrer. » soupirai-je.

Je venais malgré moi de lui donner un espoir.

« Si seulement je pouvais t'emmener voler, je suis sûre que ça te ferait du bienâ€| »

Je ne savais  $\tilde{\text{mA}}^{\text{a}}$ me pas pourquoi je lui parlais de  $\tilde{\text{A}}$ §a. Ni  $\tilde{\text{mA}}^{\text{a}}$ me pourquoi je lui parlais tout court.

 $\hat{A}$ « Mais ton aileron artificiel a  $\tilde{A}$ © $t\tilde{A}$ © d $\tilde{A}$ ©truit pendant la bataille. Et on a besoin d'Harold pour en faire un autre.  $\hat{A}$ »

Krokmou sembla tressaillir en entendant le nom de son maître.

« Moi aussi, je crois bien que j'aurais besoin d'un petit vol… »

Krokmou grogna.

 $\hat{A}$ « D'ailleurs, je vais aller chercher ma Vip $\tilde{A}$ "re, si elle ne dort pas. Oui, je crois que  $\tilde{A}$ §a me changera un peu les id $\tilde{A}$ ©es.  $\hat{A}$ »

Krokmou s'était rassit, et affichait une expression indifférente.

« Tu t'en fiches, hein, de ce que je te raconte ? »

Il ne me regarda  $\tilde{\text{mA}}$ ame pas. J'attrapai machinalement un caillou et l'envoyai dans le vide.

Je me sentais incroyablement seule. J'avais parfois du mal  $\tilde{A}$  comprendre Harold, qui semblait avoir trouv $\tilde{A}$ © tout ce dont il avait besoin en Krokmou. J'avais beau  $\tilde{A}^a$ tre fascin $\tilde{A}$ 0e par les dragons, et m' $\tilde{A}^a$ tre attach $\tilde{A}$ 0e  $\tilde{A}$  ma Vip $\tilde{A}$ "re, j'avais besoin de pr $\tilde{A}$ 0sence humaine. Peut- $\tilde{A}^a$ tre parce que j' $\tilde{A}$ 0tais un peu trop bavarde, parfois, et que les conversations  $\tilde{A}$  sens unique,  $\tilde{A}$ 1s allait bien cinq minutes. Je ne pouvais d $\tilde{A}$ 0cid $\tilde{A}$ 0ment pas me contenter de g $\tilde{A}$ 0missements et grognements en guise de r $\tilde{A}$ 0ponse. Mais personne n'avait  $\tilde{A}$ 0t $\tilde{A}$ 0 l $\tilde{A}$ 0 ces derniers jours pour m'en donner, des r $\tilde{A}$ 0ponses. Pas m $\tilde{A}$ 2me Harod, avec qui je

passais pourtant tout mon temps. Mais allez donc discuter avec un inconscient.

Au départ, j'avais trouvé chez lui le réconfort dont j'avais besoin. Mais je m'en étais lassé bien vite. Non pas que cela ne me satisfaisait plus, mais plutôt que cela avait eu l'effet inverse. Plus je restais avec lui, et plus mon sentiment de solitude grandissait. Parce qu'il était là sans vraiment l'òtre, et c'était pire que tout. Il était dans un état végétatif qui montrait à peine quelques signes d'amélioration, et je supportais de moins en moins de me retrouver face à son corps inerte. Je le savais vivant, mais je commençais à avoir assez d'observer chez lui pour seul mouvement celui de sa poitrine se soulevant au rythme de sa respiration. Je ne voulais plus me retrouver face à son absence. Ça me faisait trop souffrir.

Mais en  $m\tilde{A}^a$ me temps, j'avais besoin de lui. Le sentiment que quelque chose pourrait arriver sans que je ne sois  $l\tilde{A}$  ne me quittait pas. Je ne voulais en aucun cas louper son  $r\tilde{A}$ ©veil. Mais je  $m'\tilde{A}$ ©tais rendue dingue,  $\tilde{A}$  rester  $\tilde{A}$  son chevet jour et nuit, prenant le moindre de ses imperceptibles frissons pour un signe  $\tilde{A}$ ©vident de conscience.

Et c'était pour ça que j'étais là , dehors, surmontant ma solitude en me retrouvant en tête à tête avec elle. Parce qu'au moins, dans ma situation actuelle, elle avait une raison d'être.

Seule face  $\tilde{A}$  l'immensit $\tilde{A}$ © du monde devant moi. Le vide  $\tilde{A}$  mes pieds et au-dessus de moi m'enveloppait d'une d $\tilde{A}$ ©licieuse sensation d'apesanteur. J' $\tilde{A}$ ©tais dans ma bulle. Seul un dragon venait la percer de temps en temps. Je commen $\tilde{A}$ §ais d'ailleurs  $\tilde{A}$  regretter de l'avoir amen $\tilde{A}$ © avec moi. Il  $\tilde{A}$ ©tait bien trop agit $\tilde{A}$ 0, inquiet de laisser son ami seul aussi longtemps. Mais il  $\tilde{A}$ 0tait rest $\tilde{A}$ 0 au chevet d'Harold depuis le tout d $\tilde{A}$ 0but, et n' $\tilde{A}$ 0tait pas sorti une seule fois. Alors je l'avais emmen $\tilde{A}$ 0 avec moi. Un geste inconscient pour ne pas me retrouver totalement seule peut- $\tilde{A}$ atre.

J'en avais assez de me poser ce genre de question.

\* \* \*

>« Astrid ! »

Je ne compris pas tout de suite qu'on m'appelait. Je pensais avoir affaire  $\tilde{\mathbf{A}}$  mon imagination.

« Astrid ! »

Mais le cri semblait se rapprocher. J'entendis des bruits de pas. Quelqu'un courait. Haletait.

« Astrid ? Tu m'entends ? »

Je me retournai. C' $\tilde{A}$ ©tait Gueulfor. L'excitation que je lisais sur son visage  $\tilde{A}$ ©veilla mon attention.

« Qu'est-ce qu'il se passe ? » demandai-je en me relevant.

Je le savais d $\tilde{A}$  $\odot$ j $\tilde{A}$ , ce qu'il se passait. Une seule chose aurait pu l'amener jusqu'ici en courant, une telle lueur dans les yeux. Et Krokmou qui s' $\tilde{A}$  $\odot$ tait relev $\tilde{A}$  $\odot$ , s'agitant comme un fou, vint confirmer

mes soupçons.

« C'est Harold. »

A ce nom, le Furie Nocturne n'y tint plus, et partit en courant vers le village, sans nous attendre. Je le suivis du regard.

« Il le sait déjà , celui-là . » lança Gueulfor dans un sourire amusé.

Il tourna ensuite son regard vers moi. Puis, comme s'il avait senti que j'avais besoin de l'entendre le dire, il confirma :

« Harold est réveillé. »

\* \* \*

><strong><em>Un chapitre relativement dense, comme vous avez pu le constater, puisque j'en ai profité pour raconter un peu ce qui c'était passé pendant la belle ellipse que j'ai faite entre la chute de Harold et son réveil.<em>\*\*

\*\*\_Sachez qu'avant d'en arriver là , j'étais partie dans une autre direction, en commençant à raconter les événements post-bataille "en direct", avec le point de vue d'Astrid notamment. Mais j'ai tout modifié, pour des raisons de narration dont je ne me rappelle pas moi-même, mais bon, on s'en fiche, si je vous dis ça c'est parce que je tiens à ce que vous me signaliez tout éventuel oubli de ma part, j'ai vraiment fait attention mais comme j'avais encore ma précédente version dans la tête, j'ai trÃ"s bien pu zapper un passage ou un aspect important du récit. Donc dites-le moi s'il y a des choses que vous ne comprenez pas, j'ai un passage dans la pré-écriture de la suite qui serait propice à ce genre de précisions.\_\*\*

\*\*\_Bref, sinon, j'espÃ"re que ça vous a plu, laissez moi une ptite review, ça me ferait plaisir :)\_\*\*

### 25. Retrouvailles (bis)

\_\*\*Oui, je sais, ce chapitre a le  $m\tilde{A}^{a}me$  titre que le chapitre 8. Et alors  $?**\_$ 

\_\*\*Sinon, contente de vous retrouver pour la suite, j'ai fait de mon mieux pour les retrouvailles, mais j'ai plus de facilités  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ ©crire du triste que du joyeux, alors je ne me suis pas trop  $\tilde{A}$ ©tal $\tilde{A}$ ©e. Enfin je crois.\*\*\_

 $\_$ \*\*Merci  $\tilde{A}$  tous pour vos reviews, sans vous la fic n'en serait certainement pas  $l\tilde{A}$  aujourd'hui. I love you guys :D\*\* $\_$ 

\_\*\*Et bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXV. Retrouvailles<strong>

DÃ"s qu'il avait entendu le nom de son ami, le Furie Nocturne avait craqué, et s'en était allé en courant vers la maison de Gothi. Il

avait peur. Il avait hâte. Il voulait le retrouver. Il n'avait senti aucune inquiétude ni gravité dans le comportement de Gueulfor, mais il était sûr d'une chose : il devait absolument rejoindre Harold. Il culpabilisait d'être parti. Mais la blonde l'y avait presque forcé, alors il avait fini par se laisser faire. Il n'avait pas réussi à réellement se changer les idées. Ses pensées de dragon étaient sans cesse ramenées vers le garçon, l'empêchant de profiter de sa liberté. Il se moquait de pouvoir désormais aller et venir comme bon lui semblait sans risquer de se faire attaquer par un viking si Harold n'était pas là pour l'accompagner. En plus, sans lui, il ne pouvait même pas voler. Alors quel intérêt ? Il aurait mieux fait de ne jamais partir.

Ses puissantes pattes le conduisirent rapidement chez l'Ancienne. Il poussa violemment la porte en manquant de l'arracher, ce qui fit sursauter Gothi. Elle lui lan $\tilde{A}$ sa un regard m $\tilde{A}$ ©content, que le dragon ne remarqua m $\tilde{A}$ ame pas ; il  $\tilde{A}$ ©tait d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  dans la chambre d'Harold.

Le viking  $\tilde{A}$ ©tait encore sous le choc de ce que venait de lui annoncer Gueulfor  $\hat{a} \in \mathbb{T}$  la mort du  $p\tilde{A}$  re d'Astrid  $\hat{a} \in \mathbb{T}$  et ne  $r\tilde{A}$ ©alisa pas tout de suite qu'il n' $\tilde{A}$ ©tait plus seul. Toutes sortes de sombres pens $\tilde{A}$ 0es traversaient son esprit quand il releva la  $t\tilde{A}$ 2te, et le fait de croiser le regard de son dragon ne parvint pas imm $\tilde{A}$ 0diatement  $\tilde{A}$  lui redonner le sourire.

Mais Krokmou n'en avait cure. Il sauta sur le lit en en faisant dangereusement craquer le bois, et entreprit de lécher joyeusement chaque partie du viking qui était à la portée de sa langue. Le garçon lâcha finalement un rire, et enfouit son visage dans l'étreinte humide de son meilleur ami.

« Krokmou… tu m'as tellement manqué… Â»

Dans son élan d'enthousiasme, le dragon commença à sautiller, et posa malencontreusement une patte sur le ventre d'Harold. Le garçon se plia aussitôt en deux en gémissant.

 $\hat{A}$ «  $A\tilde{A}^-$ e !  $H\tilde{A}$ ©, fais doucement, tu contr $\tilde{A}$ ´les plus ta force !  $\hat{A}$ »

Le dragon descendit du lit et fit un tour sur lui-même en grognant, puis revint se poster prÃ"s de son maître, qui lui gratouilla chaleureusement la tête. Harold se perdit dans les grandes pupilles noires de son Furie Nocturne, où il pouvait apercevoir le reflet de son visage écorché. Son expression changea quelques secondes, puis Krokmou le poussa doucement du museau en couinant, le ramenant à la réalité.

« Alors, comment ça va toi ? »

Le dragon renifla le visage de son ami.

 $\hat{A}$ « Oui oui, moi je vais bien. Je suis content de te retrouver, c'est fatiguant de dormir autant.  $\hat{A}$ »

Le garçon faillit rire tout seul.

« Gueulfor m'a dit que tu t'étais inquiété pour moi. »

Krokmou ne semblait pas rÃ@agir aux paroles du viking, et continuait

de le renifler. Il en était maintenant à ses jambes.

« Arrête, ça chatouille… » dit Harold en riant.

Indifférent à ses protestations, le dragon attrapa la couverture entre ses dents, et la repoussa pour totalement découvrir les jambes du garçon. Le sourire d'Harold se mua en un rictus étrange, presque embarrassé, tandis que l'animal continuait ses reniflements en se concentrant à présent sur sa jambe amputée.

« J'ai pas envie de te parler de ça maintenant. »

Le dragon effleura le moignon du bout de son museau. Harold recula sa jambe. Il se sentait de nouveau mal.

 $\hat{A}$ « Tu sais s $\tilde{A}$ » rement ce qui est arriv $\tilde{A}$ ©, t' $\tilde{A}$ ©tais avec moi. Et puis t'as d $\tilde{A}$ » entendre les autres en parler, quand je dormais.  $\hat{A}$ »

Krokmou gémit. La blessure semblait vraiment l'intriguer. Harold attrapa les draps et les remonta jusqu'Ã son buste, masquant cette partie de lui qu'il ne voulait pas voir.

« ArrÃate avec ça. J'ai pas envie d'y penser. »

Le dragon sembla enfin comprendre, et abandonna son  $\tilde{A}$ Otude du membre amput $\tilde{A}$ O pour se rapprocher de la  $t\tilde{A}$ ate d'Harold. Le gar $\tilde{A}$ Son passa ses bras autour du cou de son dragon.

« Viens-là mon grand. »

Krokmou se laissa faire, et comprit quand il sentit des gouttes venir mouiller ses  $\tilde{A}$ ©cailles. Il  $l\tilde{A}$ ©cha la joue de son ma $\tilde{A}$ ®tre.

« Ecoute, Krokmou, commença Harold en reniflant, je suis vraiment désolé, mais… »

Il se mordit la l $\tilde{A}$ "vre. C' $\tilde{A}$ ©tait aussi difficile  $\tilde{A}$  imaginer qu' $\tilde{A}$  formuler.

« Ma jambe… Elle… Je sais pas si je pourrais un jour revoler avec toi. »

Voilà . C'était sorti. Harold n'était même pas certain que le dragon était en mesure de comprendre, mais il avait besoin de lui en parler. Il était le premier concerné.

« Et tu peux être sûr que… »

Il réprima un sanglot. Il en avait assez de geindre. Depuis son réveil, il avait l'impression d'avoir plus souvent eu envie de pleurer que de sourire.

« Je crois que je préfÃ"rerais mourir plutÃ't qu'être cloué au sol jusqu'à la fin de mes jours. »

Krokmou posa sa tête sur ses cuisses. Son souffle chaud lui chatouilla le ventre à travers son vêtement. Laissant son regard vagabonder dans la piÃ"ce, le viking tomba soudain sur la prothÃ"se que lui avait faite Gueulfor, posée sur la table en face de son lit. Il réfléchit.

« Tu crois que… »

Krokmou tressaillit lÃ@gÃ"rement en entendant sa voix.

« Tu crois qu'il y aurait un moyen que… je trafique la prothÃ"se pour pouvoir la glisser dans la pédale ? »

Le dragon redressa la tête.

« Peut-ê tre que c'est possibleâ€| Si je parviens à me rapprocher de la forme d'un pied, et que j'adapte la pédale en consé quenceâ€| »

Le changement de ton d'Harold interpela Krokmou, qui inclina sa  $t\tilde{A}^ate$ , affichant une expression intrigu $\tilde{A}$ ©e. Mais le viking fut coup $\tilde{A}$ © dans sa  $r\tilde{A}$ ©flexion par le grincement de la porte. Il tourna la  $t\tilde{A}^ate$ , et aper $\tilde{A}$ §ut une silhouette qu'il connaissait bien. Il la fixa quelques secondes, puis lui sourit.

« Astrid. »

\* \* \*

>« Harold est réveillé. Il veut vous voir, toi etâ $\in$ | Krokmouâ $\in$ | dit Gueulfor en regardant en direction du village, où le dragon venait de disparaître.

- Ça fait longtemps ? s'enquit Astrid.
- Depuis ce matin.
- Pourquoi tu ne m'as pas prévenue avant ? lança la jeune fille sur un ton un peu trop agressif  $\tilde{A}$  son go $\tilde{A}$ »t.
- J'ai préféré lui laisser le temps de revenir à la réalité avant d'attirer du monde. »

Mais ça n'était pas n'importe quel monde. C'était Krokmou et elle, Astrid. Son meilleur ami et… sa… petite amie, supposa-t-elle.

« Et puis… je pense que j'étais le mieux placé pour lui annoncer… tu sais… » continua Gueulfor en jetant un regard à sa jambe amputée.

Astrid hocha la t $\tilde{A}^a$ te. En effet. Elle ne savait m $\tilde{A}^a$ me pas comment elle aurait tourn $\tilde{A}^o$  la chose. Finalement, elle  $\tilde{A}^o$ tait plut $\tilde{A}$ 't contente que Gueulfor s'en soit occup $\tilde{A}^o$ .

« Et il l'a pris comment ? questionna-t-elle.

- Mieux que ce que j'avais pens $\tilde{A} @.$  Il s'y habituera doucement. Et je compte sur toi pour l'aider.  $\hat{A} >$ 

La jeune viking lui rendit son sourire en acquiesçant. Evidemment qu'elle serait là pour lui. Harold n'était pas tout seul. Il était même plutôt bien entouré. Elle, Gueulfor, Krokmouâ€| La jeune fille en était presque jalouse. Elle qui venait de passer trois jours à ruminer ses soucis sans personne à qui se confierâ€|

Mais ça n'était certainement pas le moment de se plaindre.

 $\hat{A}$ « Bon, on y va ?  $\hat{A}$ » lan $\tilde{A}$ §a-t-elle  $\tilde{A}$  Gueulfor qui opina de la  $t\tilde{A}$ ate.

Une excitation joyeuse emplissait l'atmosphÃ"re, la rendant incroyablement réconfortante. De la bonne humeur, juste un peu de bonne humeur, voilà ce qui lui manquait… Et c'était encore une fois Harold qui la lui apportait.

Un sourire de plus en plus grand se collant  $\tilde{A}$  son visage, Astrid emboita le pas de Gueulfor qui la guida  $\tilde{A}$  travers le village. La jeune fille boitait un peu, mais sa jambe  $\tilde{A}$ ©tait bien la derni $\tilde{A}$ "re chose de laquelle elle se souciait  $\tilde{A}$  ce moment- $\tilde{A}$ .

En fait, elle se demandait si Gueulfor avait l'intention de rester avec elle. Il avait déjà vu Harold depuis son réveil, et elle aurait plutôt apprécié qu'il la laisse seule avec lui. Cependant, étant donné qu'elle savait parfaitement où était la maison de l'Ancienne, mais que le forgeron semblait tenir à l'y accompagner, la jeune fille en déduit que les retrouvailles avec son viking ne seraient pas aussi intimes qu'elle le désirait.

\_Tant pis\_, pensa-t-elle.

Elle pouvait bien attendre encore un peu, aprÃ"s tout ce temps. Même si elle s'en voulait un peu d'être partie ; elle avait passé ses journées et ses nuits avec Harold en guettant son réveil, pour finalement s'absenter pile à ce moment-lÃ. Mais aprÃ"s tout, le principal était qu'il soit de retour.

Ils arrivÃ"rent devant la maison de Gothi. Astrid avait terriblement hâte de revoir Harold. Elle allait enfin pouvoir retrouver la seule chose qui lui avait été inaccessible pendant tout ce temps : son regard. Ses yeux verts. Elle en était arrivée à avoir du mal à se les imaginer à force de ne voir que ses paupiÃ"res. Elle pensa à Krokmou, déjà en haut, sûrement en train de faire la fòte à son maître. Il était certainement celui qu'il attendait le plus. Mòme si la jeune fille espérait au fond d'elle-mòme qu'elle lui avait tout autant manqué.

Gueulfor s'avan $\tilde{A}$ §a. Astrid allait lui emboiter le pas, mais il s'arr $\tilde{A}$ ata avant de p $\tilde{A}$ ©n $\tilde{A}$ ©trer dans la maison.

« Je vais te laisser, Astrid… »

La jeune fille en fut presque surprise. Mais elle  $\tilde{A}$ ©tait contente. Elle  $t\tilde{A}$ ¢cha cependant de dissimuler sa satisfaction, et  $r\tilde{A}$ ©prima un sourire.

« J'aimerais juste… m'excuser, avant, ajouta-t-il.

- De quoi ? demanda Astrid en haussant un sourcil.
- Je… j'en ai parlé à Harold. Pour la mort de… ton père. »

\_Ah. Ça.\_

La viking en voulut un peu à Gueulfor de lui rappeler ce qu'elle

avait enfin rÃ@ussi à oublier durant quelques instants.

« Il m'a demandé de tes nouvelles, et j'ai pas su mentir, continua le forgeron. T'aurais peut-être préféré lui annoncer toi-même…

- C'est bon, t'inquiÃ"tes pas pour ça. » répondit-elle.

Gueulfor se gratta la  $t\tilde{A}^a$ te et fit quelques pas en avant.

 $\hat{A}$ « Je suis  $\tilde{A}$  la forge, si t'as besoin de moi.  $\hat{A}$ » lui lan $\tilde{A}$ §a-t-il finalement avant de s' $\tilde{A}$ ©loigner.

Astrid resta quelques secondes sur le seuil de la maison, soudainement nerveuse. Elle avait peur de la réaction d'Harold, maintenant qu'elle savait qu'il savait pour son pÃ"re. Elle ne voulait pas que la pitié gâche le premier regard qu'il lui lancerait. Elle voulait juste y lire du bonheur, celui de s'òtre réveillé, d'avoir retrouvé Krokmou, de l'avoir retrouvée. Elle n'avait pas envie qu'il en parle. Elle voulait juste oublier. Il était le seul capable de l'aider sur ce point.

Astrid inspira profondément, et entra d'un pas décidé dans la maison. Passa la premiÃ"re piÃ"ce en saluant l'Ancienne, qui releva  $\tilde{A}$  peine la tête de sa marmite. Arriva devant la chambre où dormait Harold.

 $\texttt{C'}\tilde{\texttt{A}} @ \texttt{tait}$  maintenant. Sa main trembla quand elle poussa la porte. Elle  $\tilde{\texttt{A}} @ \texttt{tait}$  anormalement nerveuse.

Le bois grinça, et la piÃ"ce apparut. Harold tourna la tête. Son regard vert transperça la jeune fille. Il lui sourit.

« Astrid. »

Sa voix lui avait tellement manqu $\tilde{A}$ ©e $\hat{a}$ €| Son ton  $\tilde{A}$ ©tait simple, calme, pos $\tilde{A}$ ©. Aucune excitation, aucune nervosit $\tilde{A}$ ©. Mais un sourire qui en disait bien plus.

La jeune fille fit un pas en avant. Tressaillit un peu quand son poids reposa sur sa jambe bless $\tilde{A}$ ©e.

Elle avait du mal  $\tilde{A}$  r $\tilde{A}$ ©aliser qu'Harold  $\tilde{A}$ ©tait vraiment l $\tilde{A}$ . Elle avait tellement de fois franchi cette porte en esp $\tilde{A}$ ©rant le trouver  $\tilde{A}$ ©veill $\tilde{A}$ ©, pour ne se heurter qu' $\tilde{A}$  son sommeil. Mais cette fois-ci, c' $\tilde{A}$ ©tait bon. Il  $\tilde{A}$ ©tait de retour.

« Harold… souffla-t-elle. Harold ! »

Elle hurla presque, la deuxiã me fois. Malgrão sa jambe douloureuse, elle se sentit courir. En trois pas, elle l'avait rejoint. Elle sauta sur son lit, s'assit sur lui, et tint son visage entre ses mains, comme pour s'assurer qu'il ãotait bien rãoel. Ses yeux verts brillaient. De joie, de larmes, de tout. Il ãotait vivant. Sans rãoflãochir, Astrid posa ses lã vres sur celles du garãson. Elle retrouva une chaleur qui lui avait ãonormãoment manquãoe. Elle s'ãotait une seule fois laissãoe aller ã l'embrasser alors qu'il ãotait inconscient, et ãs'avait ãotão horrible. Elle n'avait rencontrão que des lã vres froides, sans vie. Mais celles qu'elle embrassait ã prãosent ãotaient tout sauf mortes.

Harold agrippa sa nuque et appuya son visage contre le sien, lui rendant son baiser avec tellement de véhémence qu'elle osa y ajouter sa langue. Il répondit aussitôt, et bientôt les larmes d'Astrid vinrent se mêler à ce mélange de caresses humide. La jeune fille fut même obligée d'arrêter de l'embrasser tellement elle sanglotait. Jamais elle n'avait pensé pouvoir pleurer plus dans la joie que dans la tristesse. Harold en riait presque. Il essuya ses joues du bout des doigts, mais cela ne servait à rien ; elle pleurait trop.

« Hé, calme-toiâ€| lui dit-il doucement. C'est moi qui te fais pleurer comme ça ? »

Elle lui frappa gentiment l'épaule, et répondit :

« Evidemment, imbécile. Tu m'as tellement manqué…

- Toi aussi… » ajouta-t-il avant de la serrer contre lui.

Astrid eut une folle envie de crier. D'extérioriser ce trop-plein de bonheur inattendu qui débordait d'elle.

Elle vit Harold faire un geste de la main. Se retournant, elle réalisa que Krokmou était avec eux depuis le début, sagement assis au bout du lit. Elle l'avait complÃ"tement oublié. Suivant les ordres que venait de lui donner son maître, il sortit.

 $\hat{\mathbf{A}} \ll$  Il peut rester, tu sais, dit-elle  $\tilde{\mathbf{A}}$  Harold. Je ne voulais pas le mettre  $\tilde{\mathbf{A}}$  la porte.

- T'en fais pas pour lui, il reviendra bien assez t $\tilde{A}$ ´t. On s'est d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  un peu parl $\tilde{A}$ © avant que t'arrives.  $\hat{A}$ »

Parlé. Ils avaient parlé. Le naturel avec lequel Harold avait employé ce mot la fit sourire.

« Mais maintenant, je suis à toi. » lui lança le garçon.

Astrid rit, et dãoposa un lãoqer baiser sur ses lã vres.

« Par contre, si tu pouvais juste… descendre, dit-il en baissant les yeux sur ses cuisses. Tu me fais mal.

- Désolée. » s'excusa la jeune fille.

Confuse, elle se releva imm $\tilde{A}$ Odiatement, et s'assit  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ O de lui, ses jambes  $\tilde{A}$  l'ext $\tilde{A}$ Orieur du lit.

 $\hat{\mathbf{A}} \text{``comment tu vas ? questionna-t-elle apr} \tilde{\mathbf{A}} \text{''s quelques secondes de silence.}$ 

- Bien. Mieux depuis que je vous ai revus, r $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ pondit-il en souriant. Et toi ?
- Pareil. Beaucoup mieux mãame, depuis que tu es rã©veillã©. »

Les deux adolescents lâchÃ"rent simultanément un petit soupir. Ils savaient tous les deux qu'ils avaient beaucoup d'autres choses  $\tilde{A}$  se dire. Et ils savaient aussi qu'il leur serait impossible d'en parler

sans amener avec des sujets plus d $\tilde{A}$ ©licats. Plus douloureux. Et aucun d'eux n'avait envie de g $\tilde{A}$ ¢cher cet instant.

Harold tendit sa main et la passa délicatement dans les cheveux d'Astrid. La jeune fille sourit.

« C'est marrant de te voir sans ta natte, remarqua-t-il.

- Oui, je sais,  $\tilde{A}$ sa me fait bizarre aussi. En fait, je crois m $\tilde{A}$ a me que  $\tilde{A}$ sa me d $\tilde{A}$ ©range.
- $\tilde{A}$ ‡a te va bien pourtant. Tu devrais laisser  $\tilde{A}$ §a comme  $\tilde{A}$ §a.  $\hat{A}$ »

Astrid envisagea une seconde de changer d'avis.

 $\hat{A}$ « Mais c'est pas pratique pour bouger, r $\tilde{A}$ ©torqua-t-elle tout de m $\tilde{A}$ ame.  $\tilde{A}$ ‡a me retombe toujours dans les yeux.

- C'est toi qui vois... »

La jeune fille soupira, et attrapa la main du viking. Celui-ci posa ses yeux sur la brûlure de son avant-bras.

« Ça te fais mal ? lui demanda-t-il.

- De moins en moins.
- Gueulfor m'a parlé de ta jambe.
- Elle va mieux aussi, répondit Astrid. Je peux marcher, même si je boîte un peu. Elle va guérir. »

La jeune fille jeta malgré elle un coup d'Å"il à sa jambe à lui. La couverture la recouvrait de telle façon qu'elle en distinguait parfaitement les contours. Elle se sentit bizarre, et détourna aussitôt les yeux. Mais cela n'avait pas échappé Ã Harold.

« Non, ça ne me fait pas mal, la rassura-t-il. Pas en ce moment. »

Cette derniÃ"re précision voulait tout dire.

\_Je sais Harold, je sais que  $\tilde{A}$ sa fait mal\_, pensa la viking.\_ Tu n'as pas besoin de me le cacher. J'imagine parfaitement ce que tu es en train de vivre.\_

Harold entrela $\tilde{A}$ §a ses doigts  $\tilde{A}$  ceux de la jeune fille. Lui caressa la main du bout de son pouce.

« Gueulfor m'a dit, tu sais. » commença-t-il.

Le visage d'Astrid se ferma. Elle savait trÃ"s bien de quoi il allait parler.

« Pour ton pÃ"re. »

Elle ne répondit pas. Ne le regarda pas.

« Et je sais ce que tu penses. »

\_Ah oui ?\_

 $\hat{A} \ll$  Tu n'as pas  $\tilde{A}$  te sentir coupable, Astrid. S'il y a vraiment quelqu'un  $\tilde{A}$  blâmer dans tout ça, je crois bien que c'est mon pÃ"re.

- Au moins, le tien est encore l $\tilde{\rm A}$  .  $\hat{\rm A} \gg$ 

Harold tressaillit. C'était sorti tout seul.

« Désolée, je voulais pas dire ça… reprit Astrid.

- C'est bon. T'as raison. Viens-l $\tilde{A}$  .  $\hat{A}$ »

Il l'attira contre elle. La viking releva ses jambes et les plaça à côté des siennes. Il se décala vers la gauche, et s'allongea. Elle suivit le mouvement. Se colla contre lui. Apprécia son odeur. Lâcha un rire.

« Qu'est-ce qu'il y a ? demanda-t-il.

- Tu sens le poulet rÃ'ti. »

Il joignit son rire au sien.

« J'en ai mangé tout à l'heure. Désolé, s'excusa-t-il sans avoir l'air désolé du tout.

- C'est pas grave, au contraire, r $\tilde{A}$ ©torqua Astrid. J'adore le poulet r $\tilde{A}$ ´ti.  $\hat{A}$ »

Elle d $\tilde{A}$  $\odot$ posa un baiser sur sa joue, qui se tendit en un sourire.

Dehors, le soir tombait. Le bout de ciel visible par la fen $\tilde{A}^a$ tre passa progressivement du rose au bleu fonc $\tilde{A}^o$ , puis du bleu fonc $\tilde{A}^o$  au noir. Parsem $\tilde{A}^o$  de points lumineux.

\* \* \*

>Astrid ne savait pas combien de temps s'était écoulé quand elle constata qu'Harold dormait. Elle se concentra sur sa respiration lente et réguliÃ"re, et ferma elle aussi les yeux. Savourant sa présence, qu'elle savait désormais bien vivante, elle sombra  $\tilde{A}$  son tour dans le sommeil.

\* \* \*

><em><strong>Reviews ? :)<strong>\_

26. Entre bleu et vert

\_\*\*Pas d'inquiétude, je suis là , je vais bien, et je n'abandonne pas ! ^^\*\*\_

\_\*\*Bon, en fait  $\tilde{A}$ sa ne fait que deux semaines, mais j'ai l'impression de vous avoir abandonn $\tilde{A}$ ©s pendant des si $\tilde{A}$ "cles. Ouais, vous m'avez manqu $\tilde{A}$ ©.\*\*\_

- $\_$ \*\*A partir de maintenant je pense qu'il n'y aura plus de rythme de publication particulier,  $\tilde{A}$ §a variera en fonction de mon temps et de mes envies. Mais je t $\tilde{A}$ ¢cherai de ne pas vous laisser sans nouvelles pendant trop longtemps.\*\* $\_$
- \_\*\*Ce chapitre est un peu particulier, il est normalement parfaitement compréhensible mais lisez quand même attentivement le début (la partie en italique) parce que sinon des passages de la fin risqueraient de vous échapper et ça serait dommage parce que je suis plutôt fière de ce que j'ai réussi à écrire ^^\*\*
- \_\*\*Voilà , un grand merci aux nouveaux arrivants (il y en a eu quelques-uns ces derniÃ"res semaines et ça me fait super plaisir :D), et à tous ceux qui me suivent depuis le début et prennent le temps de me donner leur avis en review.\*\*\_
- \_\*\*UPDATE : J'ai réalisé que le début pouvait prêter à confusion, alors je précise juste que ce chapitre se déroule directement à la suite du précédent, qui s'achève quand Astrid s'endort, donc c'est bien du POV Astrid.\*\*\_

\_\*\*Bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXVI. Entre bleu et vert<strong>

\_ J'ouvris les yeux et le vis. Devant moi. Il me souriait.\_

 $\_J$ 'aimais ce sourire. Un sourire naturel, simple et sincÃ"re.  $\_Son\_$  sourire. $\_$ 

\_Bleu. Un beau bleu. Ses yeux étaient d'un beau bleu clair. Dont j'avais d'ailleurs hérité.\_

\_J'y plongeai les miens. Son regard était… hypnotisant. Je ne parvenais pas à m'en détacher. Je pouvais y lire tant de choses… Il brillait d'une intensité peu ordinaire. J'étais envoûtée par ses prunelles. J'aimais m'y perdre.\_

\_Mais il cligna des yeux, et brisa le charme.\_

\_J'observai alors son visage. Ses traits marqués par le temps. Ces rides qui lui conféraient une certaine maturité que j'avais toujours admirée. On pouvait presque y déchiffrer son histoire, celle de notre famille.\_

\_Il parla. Mais je ne compris pas ce qu'il dit. Je voulais lui répondre, mais je ne pouvais pas. Je n'avais pas compris ce qu'il avait dit. Il répéta.\_

\_« Je t'aime. »\_

\_Moi aussi, je l'aimais. Mais je ne pouvais pas le lui dire.\_

\_Je ne pouvais plus le lui dire.\_

\_Il approcha son visage du mien. Ses paupi $\tilde{A}$ "res vinrent masquer ses yeux verts.\_

\_Verts.\_

\_Il m'embrassa. Je touchai sa peau lisse et sans rides. C'était bon. J'adorais ça. Je lui rendis son baiser. Ses lÃ"vres étaient chaudes. C'était agréable. J'avais chaud. Il me donnait chaud. Mes mains étaient moites.\_

\_Cette chaleurâ€| il était le seul à pouvoir la réveiller en moi. C'était tellement bon. Embrasse-moi encoreâ€| Il anticipait mes désirs. Je n'avais pas besoin de parler. Mais j'avais pourtant une chose à lui dire. Une chose importante. Mais je ne pouvais pas, ma bouche était occupée. Avec la sienne. Je sentais son souffle chaud. Son haleine chaude. Sa salive chaude. Sa langue chaude. Brûlante de désir. Brûlante surtout. Oui, brûlanteâ€|\_

\_Anormalement. C'était trop chaud. Il ne s'arrêtait plus. Ma langue brûlait, la sienne aussi. C'était douloureux. J'essayai de me détacher de lui. Je n'y arrivai pas. Nous étions fondus l'un dans l'autre. Nous ne formions plus qu'un.\_

\_Et ça faisait horriblement mal.\_

\_Une flamme me l $\tilde{A}$ ©cha la joue. Tout autour de moi n' $\tilde{A}$ ©tait plus que feu. Tout se consumait, et pourtant, je restais l $\tilde{A}$ . Je br $\tilde{A}$ »lais, je souffrais, mais je ne mourais pas.\_

\_Je voulais mourir.\_

\_Ça faisait trop mal.\_

\_Mais j'étais condamnée. Condamnée à vivre avec cette souffrance atroce. Je ne pouvais pas crier, je ne pouvais pas appeler à l'aide. Je me consumais. Lentement, sûrement, douloureusement. Ma peau n'était plus qu'un amas de lambeaux de chair calcinée.\_

\_Mon cå"ur s'embrasa lui aussi. Puis j'explosai de l'intérieur. Je me sentis comme sortir de moi-mãªme. C'était une sensation étrange. Ce corps torturé que j'observais se consumer n'était plus le mien.\_

\_Je n' $\tilde{A}$ ©tais plus. Plus rien. Je n'avais plus ma place nulle part. La seule solution  $\tilde{A}$ ©tait la mort.\_

\_Sauf que morte, je l'étais déjà .\_

\* \* \*

>Astrid ouvrit les yeux et le vit. Devant elle. Il lui souriait.>

Elle aimait ce sourire. Un sourire naturel, simple et sincÃ"re. \_Son\_ sourire.

L'espace d'une seconde, elle s'était posé la question. Elle savait que l'un d'eux avait été sauvé. Mais elle ne savait pas lequel. Alors elle s'était posé la question. Lequel aurait-elle préféré voir rester avec elle ?

Mais elle n'avait pas pu répondre. Pas à ça. Souhaiter que l'un vive serait revenu à désirer que l'autre meurt. Et elle n'avait pas pu choisir.

Deux hommes. Deux amours. Différents. Mais tous deux indiscutables. Tous deux indispensables. L'un d'eux l'avait pourtant quittée. Abandonnée là , ne se sentant en droit ni d'ótre triste ni d'ótre soulagée.

Et ce regard vert vint confirmer ce que la jeune fille savait  $d\tilde{A} \odot j\tilde{A}$  : c' $\tilde{A} \odot t$ ait le bleu qui  $\tilde{A} \odot t$ ait parti.

Astrid ferma les yeux. Harold lui caressa la joue. Quand elle souleva de nouveau ses paupià res, ses yeux brillaient. L'expression du garçon changea.

« Hey, Astrid, qu'est-ce qui va pas ? demanda-t-il.

- C'est rien, juste un cauchemar… » répondit-elle en s'efforçant de poser sa voix.

Le garçon ne savait pas vraiment ce qu'il devait faire. Elle n'avait pas fait n'importe quel cauchemar, c'était certain. Elle ne pleurait pas, mais il en lisait suffisamment dans ses yeux pour pouvoir affirmer qu'elle se retenait. Et il en fallait beaucoup pour faire pleurer Astrid Hofferson.

Mais il ne savait pas ce qui pouvait la consoler. Ce qu'elle attendait. Des paroles réconfortantes ? Il s'entendait déjà lui servir des phrases toutes faites, et il n'avait pas envie de ça. Alors il attendit, se contentant de lui caresser doucement les cheveux. Astrid se mordait les lÃ"vres en se concentrant sur les gestes d'Harold pour ne pas craquer. Il était là . Pour elle. Et elle n'allait pas se permettre de lui faire porter le poids de son chagrin.

« Je suis désolée, s'excusa-t-elle aprÃ"s de longues minutes silencieuses.

- T'as pas  $\tilde{A}$  l' $\tilde{A}^a$ tre. Tu veux en parler ?
- Non, c'est bon… »

Elle soupira doucement. Harold la serra un peu plus contre lui.

« Je suis ridicule, hein ? lança Astrid.

-  $\tilde{A}$ ‡a, c'est certainement pas moi qui me permettrais de le penser. $\hat{A}$ » r $\tilde{A}$ ©torqua le gar $\tilde{A}$ §on.

La jeune fille sourit, et posa sa  $t\tilde{A}^ate$  sur l' $\tilde{A}$ ©paule de son viking. Elle se sentait incroyablement bien  $\tilde{A}$  ses  $c\tilde{A}'t\tilde{A}$ ©s. Il  $\tilde{A}$ ©tait  $d\tilde{A}$ ©sormais le seul  $\tilde{A}$  qui elle pouvait  $r\tilde{A}$ 0ellement se rattacher. Et cela la rassurait autant que cela lui faisait peur. Mais pour le moment, il  $\tilde{A}$ 0tait  $l\tilde{A}$ . Et c' $\tilde{A}$ 0tait tout ce qui comptait. Ou presque.

 $\hat{A}$ « Harold, qu'est-ce qu'il va se passer maintenant ?

- Je sais pas… »

Il n'avait pas envie de savoir, en fait. Il ne se sentait pas prêt à regarder vers l'avenir. Pas si tôt. Il savait que tout était différent ; il venait à peine de se réveiller, mais il l'avait déjà senti. Beaucoup de choses avaient été et allaient être bouleversées, et il n'avait pas envie d'y penser, parce qu'il se savait étroitement lié à chacune de ces choses. Il avait peur. Il savait que tout allait lui retomber dessus à un moment ou à un autre, et même si ça n'était pas la solution il préférait repousser ce moment au maximum.

Alors il évitait d'y penser. Il se concentrait sur Astrid, sur Krokmou, en se disant qu'il avait bien le droit à un peu de réconfort aprÃ"s ce qu'il venait de vivre.

« Je suis désolée, pour hier. »

Astrid avait brisé le silence. Harold n'eut pas besoin de réagir, la jeune fille lui donna des précisions d'elle-même.

« Pour ce que j'ai dit à propos de ton pÃ"re. »

Harold ne  $r\tilde{A}$ ©pondit pas. Il se souvenait parfaitement de ce dont elle parlait. Parce que ses mots l'avaient atteint beaucoup plus qu'il ne voulait bien l'admettre.

 $\_\hat{A}$ « Au moins, le tien est encore  $l\tilde{A}$  .  $\hat{A}$ »\_ lui avait dit Astrid quand il avait affirm $\tilde{A}$ © que son p $\tilde{A}$ "re  $\tilde{A}$ ©tait coupable.

Oui, il était encore là . Mais Harold était de moins en moins sûr d'en tirer un réel soulagement.

« J'aurais jamais dûâ€| te balancer ça comme ça, reprit Astrid. C'est pas facile non plus ce que tu vis. C'est peut-être même plus dur. »

Elle pensait à la relation plus qu'orageuse entre StoÃ-ck et son fils depuis ses premiers signes de rébellion. Au mensonge dont elle n'aurait jamais cru StoÃ-ck capable. Son entÃatement surtout, malgré la possibilité qu'il avait eue de rattraper les choses avant qu'il ne soit trop tard. Elle pensait à la situation dans laquelle se trouvait Harold à présent. Vis-Ã-vis de son pÃ"re, son chef, son village, son avenir. Et elle pensait à sa mÃ"re aussi.

\_Au moins, la mienne est encore lã .\_

« Tu crois pas que c'est complÃ" tement dé bile de chercher à comparer ? lanç a Harold. De toute faç on, rien ne va plus nulle part, on est tous les deux dans une situation difficile. »

Astrid voulut répondre, mais Harold la coupa en enchaînant :

« Et franchement, j'ai pas envie d'y penser, Astrid. »

La jeune fille ravala ses mots. Elle croyait bien faire en s'excusant, mais elle aurait finalement  $d\tilde{A}$ » ne rien dire du tout.

Harold tourna la tÃate. Déposa un baiser sur la joue d'Astrid. La

jeune fille sourit. Il avait raison ; elle réfléchissait beaucoup trop. Elle se redressa et vint s'asseoir à califourchon sur les genoux du viking, prenant ses deux mains dans les siennes.

 $\hat{A} \ll$  Quoi qu'il arrive, je serai toujours  $l\tilde{A}$  , lui dit-elle. Tu peux compter sur moi.

- Toi aussi.
- On va s'en sortir. »

Ils se sourirent. En  $m\tilde{A}^a$ me temps. Astrid se pencha sur Harold. Voulut l'embrasser, mais ses cheveux tomb $\tilde{A}$ "rent devant son visage. Le gar $\tilde{A}$ son secoua la  $t\tilde{A}^a$ te en riant.

« Je te l'avais dit, c'est pas pratique. » râla la viking.

Harold ne répondit pas, se contentant de délicatement coincer une mÃ"che blonde derriÃ"re son oreille. Il laissa sa main s'attarder sur sa joue, qu'il caressa doucement. Astrid approcha son visage du sien, et déposa un baiser sur ses lÃ"vres. Elle l'avait prévu court, mais Harold la retint en plaçant une main derriÃ"re sa nuque. Elle réprima un sourire, se laissant embrasser. Le garçon la tira soudainement vers lui. La viking fut tellement surprise qu'elle lui tomba pratiquement dessus, posant ses bras sur le lit au dernier moment. Harold ne s'était pas arròté, prolongeant leur baiser en entrouvrant de plus en plus les lÃ"vres.

C'était bon. Elle adorait ça. Elle lui rendit son baiser. Ses lÃ"vres étaient chaudes. C'était agréable. Elle avait chaud. Il lui donnait chaud. Leurs mains étaient moites.

Cette chaleurâ $\in$ | il était le seul à pouvoir la réveiller en elle. C'était tellement bon.

\_Embrasse-moi encore…\_

Il anticipait ses d $\tilde{\text{A}}$ ©sirs. Elle n'avait pas besoin de parler. Mais elle avait pourtant une chose  $\tilde{\text{A}}$  lui dire. Une chose importante. Mais elle ne pouvait pas, sa bouche  $\tilde{\text{A}}$ ©tait occup $\tilde{\text{A}}$ ©e. Avec la sienne. Elle sentait son souffle chaud. Son haleine chaude. Sa salive chaude. Sa langue chaude. Br $\tilde{\text{A}}$ »lante de d $\tilde{\text{A}}$ ©sir.

Astrid rouvrit brusquement les yeux, et se détacha d'Harold. Ce dernier lui lança un regard interrogateur, surpris par la soudaineté avec laquelle elle avait achevé le baiser. La jeune fille plongea ses yeux dans les siens. Ses yeux bleus. Ses yeux verts.

« Je t'aime. » murmura-t-elle.

Et elle savait au fond d'elle-même qu'elle ne s'était pas uniquement adressée à Harold.

\* \* \*

><strong><em>La suite bientôt, je l'espère. Et n'oubliez pas de laisser une petite review :)<em>\*\*

## 27. (In)Certitude

\_\*\*Ok, ok, c'est Noël les gens, ne me grondez pas s'il vous plaît \*se cache derriÃ"re le sapin\*. Je fais ce que je peux, mais en ce moment j'ai de plus en plus de mal à trouver le temps d'écrire, donc voilÃ, on peut pas vraiment dire que j'ai du retard vu que je n'avais rien promis, mais quand même, je vous ai laissés pendant longtemps \*\*\_\_\*\*sans nouvelles...\*\*\_\_\*\*(enfin longtemps, tout est relatif, mais moi ça m'a semblé une éternité, ma boîte mail toute calme et tout... vous m'avez manqué ^^).\*\*\_

\_\*\*Donc comme c'est Noël, j'ai fait en sorte d'avoir un chapitre de prêt pour vous, parce qu'en d'autres circonstances j'aurais certainement fait autre chose, j'ai quelques OS en cours et tout ça, mais bon faute de temps, je vous "offre" au moins ça. En espérant qu'il vous plaira.\*\*\_

\_\*\*Juste une petite précision par rapport à la suite de l'histoire : Gothi, l'Ancienne, est intervenue furtivement dans les chapitres précédents, mais dans ceux à venir elle sera quelques fois un peu plus présente, et au cas où ça en surprendrait certains, elle parle. Bon, je lui garde quand móme ce côté silencieux, c'est-à -dire qu'elle n'ouvre pas sa bouche pour dire des trucs inutiles, mais elle est pas muette non plus (et elle ne parle pas par dessins avec Gueulfor qui traduit, pour ceux qui regardent la série, je trouve ça un peu ridicule mais bon je vais pas entrer dans le débat, beaucoup de choses dans cette série ne tiennent pas debout). Donc voilà , je voulais juste justifier ce mini-écart que j'ai fait.\*\*\_

\_\*\*Sur ce, je vous laisse avec le chapitre. Bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

## ><strong>XXVII. (In)Certitude<strong>

Astrid regardait Harold. Harold regardait Astrid. La jeune fille se pencha. Le gar $\tilde{A}$ son s'avan $\tilde{A}$ sa. Leurs l $\tilde{A}$ "vres s'unirent tendrement. Et au m $\tilde{A}$ ame moment, la porte de la chambre s'ouvrit.

Harold fut le premier  $\tilde{A}$  ouvrir les yeux, alert $\tilde{A} \otimes$  par le grincement du plancher. Il se d $\tilde{A} \otimes$  tacha d'Astrid qui tourna la t $\tilde{A}^a$ te, cherchant du regard ce qui avait interrompu le gar $\tilde{A} \otimes$ on. Les deux adolescents virent ainsi l'Ancienne p $\tilde{A} \otimes$ n $\tilde{A} \otimes$ trer lentement dans la pi $\tilde{A} \otimes$ "ce, un grand bol et un linge  $\tilde{A}$  la main, ne se souciant pas le moins du monde de la sc $\tilde{A}$ "ne qu'elle venait de surprendre. Quand elle tourna la t $\tilde{A} \otimes$  te vers eux, Astrid se souvint tout de m $\tilde{A} \otimes$ ne de sa position  $\tilde{A} \otimes$ quivoque, et se releva pr $\tilde{A} \otimes$ cipitamment. A tel point que sa jambe ne supporta pas le choc, et manqua de la faire tomber. La jeune fille se rattrapa de justesse au bord du lit, et s'appuya dessus en se laissant glisser au sol. Elle passa nerveusement une main dans ses cheveux emm $\tilde{A} \otimes$ 1 $\tilde{A} \otimes$ 5, n'osant pas lever les yeux vers l'Ancienne qui ne fit pourtant aucun commentaire.

La vieille femme contourna lentement le lit et fit signe à Harold de se pousser pour qu'elle puisse s'y asseoir. Le garçon obéit sans broncher, se détendant quelque peu face à son indifférence quasi-totale. Il détourna le regard et se concentra sur Astrid, qui osa un timide coup d'Å"il dans sa direction. Le garçon lui sourit, détaillant son visage pour éviter de penser à ce que Gothi était

en train de faire. Il sentit cependant clairement la couverture  $\tilde{A}^a$ tre tir $\tilde{A}$ ©e, et une sensation de fra $\tilde{A}$ ®cheur saisir sa jambe bless $\tilde{A}$ ©e. La vieille femme attrapa son genou d'une main et le souleva l $\tilde{A}$ ©g $\tilde{A}$ "rement. Harold ferma les yeux malgr $\tilde{A}$ © lui quand le linge ti $\tilde{A}$ "de entre en contact avec sa peau. C' $\tilde{A}$ ©tait agr $\tilde{A}$ ©able et d $\tilde{A}$ ©sagr $\tilde{A}$ Qable en m $\tilde{A}$ ame temps. La chaleur l'apaisait, mais le fait que son moignon soit ainsi manipul $\tilde{A}$ © lui donnait des frissons. D'un coup, il avait r $\tilde{A}$ Qellement conscience de son pied manquant, et c' $\tilde{A}$ Qtait une sensation des plus  $\tilde{A}$ Qtranges.

Ses pensées furent interrompues par Astrid, qui lui avait pris la main en voyant ses yeux fermés et ses traits tendus. Elle ne dit rien, ne le regarda pas, mais serra ses doigts de telle façon qu'elle parvint presque à communiquer par ce simple contact. Harold se détendit. Un peu. Et le temps que ses pensées dérivent à nouveau vers son pied, l'Ancienne avait terminé.

Le viking osa lentement soulever ses paupiÃ"res, puis ouvrit finalement les yeux. Il n'était pas fier d'avoir autant de mal à gérer sa blessure. Sur le moment, cela lui paraissait toujours absolument horrible, et aprÃ"s coup, il se trouvait ridiculement faible. Il était un viking bon sang, et mÃame s'il venait de transgresser une des rÃ"gles fondamentales de leur civilisation, il se devait d'Ãatre courageux.

 $\hat{A} \ll$  Tu as mal ? demanda Gothi en faisant presque sursauter Harold si peu habitu $\tilde{A} \odot$   $\tilde{A}$  -l'entendre parler.

- Non. De moins en moins. » répondit-il franchement.

L'Ancienne se releva lentement, puis traîna les pieds jusqu'à la table, sur laquelle elle déposa le récipient et le linge humide. Puis elle se retourna vers Harold.

 $\hat{A}$ « Ta jambe cicatrise bien. Tu peux essayer de marcher.  $\hat{A}$ » dit-elle en d $\hat{A}$ ©signant la proth $\hat{A}$ "se pos $\hat{A}$ ©e sur la table.

 $\tilde{A} \ddagger a \ n'\tilde{A} \circledcirc tait \ m\tilde{A} \ifmmode a$  me question. Il pouvait essayer de marcher. Il devait essayer.

« Je… je suis pas sûr… d'òtre pròt. » bafouilla Harold.

Gothi haussa les épaules, puis sortit de la piÃ"ce sans rien ajouter. Le viking fixa la prothÃ"se sans réellement la voir, repensant à la conversation qu'il avait eue avec Krokmou. Il devait s'occuper de tout ça. Refaire un harnais pour son dragon, et en profiter pour concevoir un systÃ"me qui lui permettrait de contrÃ'ler son aileron avec son pied artificiel. L'idée de marcher lui paraissait inconcevable, mais il allait bien falloir qu'il s'y essaie un jour ou l'autre. Pour le moment, sa peur prenait le dessus sur son besoin de bouger, mais il savait que ça ne durerait pas. Lui qui passait ses journées à déambuler dans la forêt ou à travailler à la forge… ses jambes finiraient par lui manquer.

 $\hat{A}$ «  $\tilde{A}$ ‡a va ? lui demanda Astrid qui s' $\tilde{A}$ ©tait relev $\tilde{A}$ ©e sans qu'il ne s'en rende compte, le coupant dans ses r $\tilde{A}$ ©flexions.

- Ça va, répondit-il simplement.

- T'as pas faim ?
- Faim ? Si, un peu… »

Tant que cela lui fournissait une excuse pour ne pas avoir besoin de se préoccuper de sa jambe pour le moment, il était preneur. Oui, d'abord il mangerait, et ensuiteâ $\in$ | il verrait.

« Je vais aller chercher un truc, y'a rien de bon ici, reprit Astrid. Attends-moi l… enfin, je reviens. »

AprÃ"s un rapide coup d'Å"il en direction d'Harold, la jeune fille sortit de la chambre, laissant le garçon seul avec lui-même. Elle traversa lentement la piÃ"ce principale, perdue dans ses pensées, puis, arrivée devant la porte, marqua une pause. Soupira. Porta sa main à la poignée, songeant déjà à l'air frais du dehors qui lui remettrait certainement les idées en place. Mais alors qu'elle s'apprêtait à sortir, une voix l'interpela.

« Astrid. »

La viking tourna la  $t\tilde{A}^a te$ , et aper $\tilde{A}$ Sut l'Ancienne debout devant son plan de travail. Elle paraissait tellement concentr $\tilde{A}$ ©e sur sa pr $\tilde{A}$ ©paration que la jeune fille se demanda en premier lieu si elle n'avait pas r $\tilde{A}^a v\tilde{A}$ ©. Mais apr $\tilde{A}$ "s un silence, la vieille femme lui dit finalement :

« Harold a besoin de toi. »

Astrid fron $\tilde{A}$ a l $\tilde{A}$ ©g $\tilde{A}$ "rement les sourcils, ne sachant pas si elle  $\tilde{A}$ ©tait cens $\tilde{A}$ ©e r $\tilde{A}$ ©pondre  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ §a. Elle le savait tr $\tilde{A}$ "s bien, qu'Harold avait besoin d'elle. Elle attendit la suite, intrigu $\tilde{A}$ ©e.

 $\hat{A}$ « Il se raccroche  $\tilde{A}$  toi, alors tu dois  $\tilde{A}$ ªtre  $l\tilde{A}$  pour lui, reprit l'Ancienne. Il va plus mal que ce qu'il laisse para $\tilde{A}$ ®tre.

- J'ai pas l'intention de le laisser tomber, rétorqua la jeune viking. Et puis il a aussi Gueulfor. Et Krokmou. »

Gothi hocha la tête.

 $\hat{A} \ll$  Leur lien est fort, mais il reste un animal, r $\tilde{A} @$  pondit-elle. Il ne peut pas tout comprendre.  $\hat{A} \gg$ 

Astrid se retint de répondre. Elle préférait éviter de s'aventurer sur ce terrain-là . Elle concevait parfaitement le fait qu'un dragon ne puisse peut-être pas totalement se substituer à un être humain, mais elle avait suffisamment observé Harold et Krokmou pour pouvoir affirmer que leur relation étaitâ $\in$ | différente. Elle savait que le garçon ne se sentirait jamais mieux compris que par son dragon ; même elle n'était pas certaine d'être en mesure de le consoler mieux que le Furie Nocturne le ferait. Peu importait que le dragon le comprenne vraiment, Harold parvenait quand même à obtenir de lui plus de réconfort que de n'importe qui d'autre.

 $\hat{A}$ « Fais attention  $\tilde{A}$  lui, c'est tout.  $\hat{A}$ »

De plus en plus perplexe, Astrid supposa que cette phrase achevait leur conversation, et ouvrit donc la porte en jetant un coup d'Å"il  $\tilde{A}$  Gothi qui n'avait toujours pas lev $\tilde{A}$ 0 le nez de sa d $\tilde{A}$ 0coction, ou

quoi que ce soit d'autre qu'elle  $\tilde{A}$ ©tait en train de pr $\tilde{A}$ ©parer. En l'absence de r $\tilde{A}$ ©action de sa part, elle haussa les  $\tilde{A}$ ©paules et sortit.

Elle n'était pas allée dehors depuis tellement longtemps que l'air froid lui mordit la peau instantanément. Réprimant un frisson, elle referma la porte â $\in$ " un peu trop violemment â $\in$ " et marqua une pause devant la demeure de l'Ancienne, ressassant les paroles que la vieille femme venait de lui adresser.

Elle n'avait pas apprécié le ton de ses recommandations. Elle respectait Gothi, bien sûr, mais les leçons de vie du genre de celle qu'elle semblait avoir voulu lui donner l'agaçaient profondément. L'Ancienne ne parlait pas beaucoup, aussi tout le monde savait que quand elle prenait la peine de le faire, c'était que ses paroles méritaient d'être écoutées. Mais pour le coup, Astrid avait vraiment du mal à comprendre le message qu'elle avait tenté de lui faire passer. Il lui semblait plutôt qu'elle avait gaspillé sa salive et son temps pour lui répéter ce qu'elle savait déjà , lui donnant au passage le sentiment qu'elle ne faisait pas du tout attention à Harold, ce qui lui échauffait passablement les nerfs.

\_Enfin c'est vrai quoi, je suis quand mÃame partie de chez moi alors que j'étais blessée, j'ai abandonné ma mÃ"re pour le rejoindre, et je ne l'ai pas lâché pendant des jours entiers ! Je sais pas ce qu'il lui faut de plusâ $\in$ |\_

Se demandant sérieusement ce qui dans son attitude pouvait ainsi avoir donné l'impression qu'elle ne mesurait pas la gravité de la situation, la viking commença à marcher au hasard dans les rues de Berk. Elle en oublia le motif premier de sa sortie, même si à la base déjà le coup d'aller chercher de la nourriture n'était qu'un prétexte. Elle avait un peu faim, certes, mais la véritable raison de sa « promenade » était que sans trop savoir pourquoi, elle avait soudainement ressentit le besoin d'être seule. Parce qu'elle venait d'apercevoir le pied amputé d'Harold pour la premiÃ"re fois peut-être.

Sûrement. Elle n'était même pas certaine de l'avoir volontairement regardé, mais sa curiosité l'avait finalement emporté sur sa crainte, et elle avait laissé son regard se poser sur cette blessure qu'elle avait jusqu'à lors refusé ne serait-ce que de deviner au travers des draps. Peut-être s'était-elle inconsciemment forcée à le faire… Elle ne savait pas, mais quoi qu'il en fût, elle comprenait à présent. Elle comprenait ce qui bloquait Harold, ce qui rendait son adaptation si difficile outre le fait qu'il ne s'était réveillé que trÃ"s récemment. Elle-même avait eu du mal à ne pas s'évanouir ; mais elle avait tenu bon, et avait affronté la vision de cette jambe raccourcie manipulée par l'Ancienne â€" sur qui ce genre de blessure n'avait sans doute plus aucun effet depuis longtemps.

Et cette image était à présent ancrée dans son esprit. Elle n'avait pas pu regarder Harold normalement aprÃ"s ça; ce qu'il ressentait se lisait trop facilement dans ses yeux. Astrid comprenait trop bien le garçon pour ne pas se laisser toucher par son désespoir. Elle voyait bien qu'il essayait de prendre sur lui, d'òtre fort et de ne pas se laisser abattre. Elle avait parfaitement deviné sa détresse refoulée, ses larmes ravalées, son courage

forçé.

Et elle ne voulait pas de ce sentiment qu'elle avait senti grandir en elle  $\tilde{A}$  ce moment-l $\tilde{A}$ . Elle refusait de prendre Harold en piti $\tilde{A}$ ©, parce qu'elle savait qu' $\tilde{A}$  sa place  $\tilde{A}$ §a n' $\tilde{A}$ ©tait pas ce qu'elle aurait voulu, et que de toute fa $\tilde{A}$ §on c' $\tilde{A}$ ©tait bien la derni $\tilde{A}$ "re chose dont le gar $\tilde{A}$ §on avait besoin. Il lui fallait du soutien, des encouragements, pas un discours lui  $\tilde{A}$ ©talant en long et en large pourquoi il avait le droit de se sentir aussi mal apr $\tilde{A}$ "s ce qu'il avait v $\tilde{A}$ ©cu.

Mais sur le moment, la jeune fille s'était sentie incapable de lui témoigner autre chose qu'un apitoiement pathétique. Et c'était pour cela qu'elle était partie, et qu'à présent elle était lÃ, dehors, debout dans le froid, à la recherche de son caractÃ"re de viking dure et intrépide qui lui avait fait défaut plus d'une fois ces derniers temps.

\* \* \*

>Elle tournait en rond. Elle avait déjà longé cette maison trois fois, si ce n'était quatre. Elle pouvait presque suivre ses traces sur le sol tant elle était passée et repassée dessus.

Astrid s'arrêta un instant de marcher, et regarda autour d'elle. Le ciel était gris. Le village aussi. Les vikings allaient et venaient normalement, elle pouvait presque imaginer que rien ne s'était passé, que tout était comme avant. Mais tout était différent. Elle le savait, elle le voyait à la terre retournée par endroit, aux débris de bois qui gisaient au sol provenant des clôtures, torches, sceaux oubliés et autres objets brûlés ou piétinés par les dragons à qui on essayait vainement de faire comprendre qu'on ne devait pas tout détruire, elle l'entendait aux grognements animaux qui venaient se mêler à ceux des vikings, aux villageois qui appelaient leur dragon. Elle pensa à sa VipÃ"re à qui elle n'avait pas encore cherché de nom ; elle s'interrogeait encore sur l'utilité d'une telle chose, dans la mesure où on n'était même pas sûr que les dragons se reconnaissent réellement.

L'image de Krokmou s'imposa alors dans son esprit. Celle d'Harold suivit.

La jeune fille soupira. Observa la fumée qui s'échappait de la forge. Guetta le bruit du métal frappé qu'on entendait toujours quand Gueulfor travaillait. Mais seul le murmure du vent lui parvint.

Elle se dirigea lentement vers l'habitation, et passa timidement sa  $t\tilde{A}^a$ te par l'embrasure de la porte. Le forgeron leva les yeux du tas de parchemins qui semblait accaparer son attention, et sourit  $\tilde{A}$  la jeune fille.

 $\hat{A} \ll$  Entre Astrid, entre.  $\hat{A} \gg$  dit-il en lui faisant un signe de  $t \tilde{A}^a t e.$ 

La viking poussa doucement la porte grin $\tilde{A}$ sante et p $\tilde{A}$ On $\tilde{A}$ Otra dans la pi $\tilde{A}$ "ce. La chaleur ambiante la d $\tilde{A}$ Otendit imm $\tilde{A}$ Odiatement.

 $\hat{A}$ « Tu vas bien ? demanda Gueulfor qui semblait  $\tilde{A}$ atre de bonne

humeur.

- On peut dire ça. »

Le viking toisa la pile de croquis qui encombrait son plan de travail et poussa un soupir.

« Et Harold ? lança-t-il aprÃ"s un silence.

-  $\tilde{A}$ ‡a a l'air d'aller plut $\tilde{A}$ ´t bien. Pour son  $\tilde{A}$ ©tat en tout cas.  $\hat{A}$ »

Astrid réfléchit à ce qu'elle venait de dire. Non, en vérité, si on y songeait réellement, Harold n'allait pas bien.

« Tu fais quoi ? questionna-t-elle en avisant le parchemin au sommet du tas, qui représentait un croquis d'une chose indéterminable tant elle était entourée et recouverte de flÃ"ches, traits et ratures.

- J'essaie de m'y retrouver dans les schémas de l'aileron de Krokmou. Harold a tout gardé, j'ai du mal à savoir quelles sont les bonnes versions du mécanisme.
- Tu veux lui refaire une prothÃ"se ?
- Je pense que ça ira plus vite si Harold s'en charge lui-même, maintenant qu'il est réveillé, mais si je potasse tout ça y'a peut-être moyen que je l'aide. Et puis tu sais, maintenant qu'il lui manque un bout de jambe â€" du côté qui contrôle directement l'aileron en plus si j'ai bien compris â€" ça risque de compliquer les choses. »

Astrid réalisa qu'elle n'avait même pas pensé à ça â€" que le fait qu'Harold ait perdu un pied puisse l'empêcher de voler avec son dragon. Elle était certaine que lui y avait songé, dÃ"s l'instant où il avait appris qu'il était désormais handicapé, et que c'était sans doute une des choses qui le préoccupait le plus depuis son réveil. Elle ne savait trop comment elle était censée se sentir face à une telle négligence de sa part.

 $\hat{A}$ « Tu crois qu'il pourra revoler quand m $\tilde{A}$ ame ? s'enquit-elle.

- Je ferai tout pour en tout cas. Je suis s $\tilde{A}$ »r qu'on peut trouver quelque chose, avec mon exp $\tilde{A}$ ©rience et son imagination.  $\hat{A}$ »

\_Pauvre Harold\_, pensa Astrid.

Que deviendrait-il s'il ne pouvait plus voler avec Krokmou ? Ce dragon semblait  $\tilde{A}^a$ tre la meilleure chose qui ne lui soit jamais arriv $\tilde{A}$ ©e. Et la jeune fille avait peur des cons $\tilde{A}$ ©quences si on la lui retirait. Cela serait-il suffisant pour lui  $\tilde{A}$ 'ter toute envie de se battre ? De vivre  $\tilde{M}^a$ me ? Il avait  $\tilde{d}\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$   $\tilde{V}\tilde{A}$ 0cu tellement de choses difficiles $\tilde{a}$  $\in$ |

Et voilÃ. Elle le plaignait de nouveau.

\_Au lieu de t'apitoyer, tu ferais mieux de l'aider, \_se sermonna intérieurement Astrid. \_C'est pas ta pitié qui va le sortir de là .\_

 $\hat{A}$ « L'Ancienne a dit que sa blessure  $\tilde{A}$ ©tait assez gu $\tilde{A}$ ©rie pour qu'il essaie de remarcher, lan $\tilde{A}$ §a finalement la viking pour mettre fin  $\tilde{A}$  ses sermons int $\tilde{A}$ ©rieurs.

- Et comment il a rÃ@agi ? demanda Gueulfor.
- Il a dit qu'il  $\tilde{A}$ ©tait pas pr $\tilde{A}^a$ t.  $\tilde{A}$ ‡a serait bien que tu viennes le voir, pour lui montrer comment utiliser sa proth $\tilde{A}$ "se.
- S'il se sent pas pr $\tilde{A}^a$ t, je veux pas le brusquer. S'habituer  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ §a prend du temps, j'en sais quelque chose.  $\hat{A}$ »
- Il dÃ@signa son pied manquant et agita son crochet.

 $\hat{A}$ « On peut toujours l'encourager, insista Astrid. S'il bloque vraiment, on le laissera tranquille.  $\hat{A}$ »

Gueulfor hocha la tÃate.

« Je passerai le voir, conclut-il finalement.

- Merci. » répondit spontanément Astrid.

Puis elle d $\tilde{A}$ ©cida qu'elle n'avait plus grand-chose  $\tilde{A}$  faire  $\tilde{A}$  la forge, et laissa Gueulfor  $\tilde{A}$  ses occupations.

Elle passa chercher  $\tilde{A}$  manger  $\tilde{A}$  la salle commune, et reprit ensuite la direction de la maison de l'Ancienne. En arrivant sur la place, elle aper $\tilde{A}$ Sut la silhouette noire de Krokmou, qui semblait presque l'attendre. Elle appela le dragon et lui fit signe de venir avec elle. Le Furie Nocturne lui emboita nonchalamment le pas. La jeune fille lui caressa bri $\tilde{A}$ "vement l'encolure, posant malgr $\tilde{A}$ O elle son regard sur l'extr $\tilde{A}$ Omit $\tilde{A}$ O de sa queue, qui se balan $\tilde{A}$ Sait au rythme de ses pas. Elle ne savait pas si c' $\tilde{A}$ Otait bien r $\tilde{A}$ Oel ou si son imagination lui jouait encore des tours, mais il lui sembla percevoir un l $\tilde{A}$ Oger d $\tilde{A}$ Os $\tilde{A}$ Oquilibre dans son mouvement, caus $\tilde{A}$ O par l'absence d'un aileron. Elle secoua la t $\tilde{A}$ ate et repartit d'un pas d $\tilde{A}$ Ocid $\tilde{A}$ O.

Gueulfor avait dit qu'il l'aiderait. Harold n' $\tilde{A}$ ©tait pas tout seul. Peu importait le temps que  $\tilde{A}$ §a prendrait, un jour, il pourrait de nouveau voler avec Krokmou. Elle en  $\tilde{A}$ ©tait certaine.

\* \* \*

><strong><em>Je sais, c'est pas trÃ"s mouvementé en ce moment, mais il y a certains points que je tiens vraiment à développer, qui je trouve ont été un peu trop bâclés dans le film. Et comme je m'attache aussi à ne pas faire de chapitres trop longs et se concentrant essentiellement sur un aspect de l'histoire à chaque fois, ça s'étale. Toutefois, si ça devient vraiment ennuyant, n'hésitez pas à me le signaler, je prends toujours les critiques quand elles sont justifiées.<em>\*\*

\*\*\_D'ailleurs, laissez-moi une p'tite review, ça me ferait plaisir (et c'est Noël... non je ne quémande rien c'est juste que ça me fait super plaisir les reviews qu'elles soient positives négatives qu'elle ne disent rien d'intéressant ou qu'elles développent une analyse de mon texte j'adore sentir que ma fic est lue et que des

gens sont  $l\tilde{A}$  pour me soutenir et puis bon je sais qu'il y en a plein qui suivent sans jamais se manifester c'est dommage j'aimerais vous conna $\tilde{A}$ ®tre moi bref je vous laisse  $\tilde{A}$ §a devient chiant sans ponctuation n'est-ce pas ?)\_\*\*

- \*\*\_Voilà , joyeux Noël et Snoggletog à tous, bonne année 2014 parce que je ne publierai certainement pas d'ici là (mais qui sait, les miracles existent parfois), et je vous retrouve l'année prochaine donc, avec la fin de cette fic et, le 2 juillet... Bref, vous savez de quoi je veux parler ;)\_\*\*
- \*\*\_(Ah oui, et votre avis sur le trailer m'intéresse, si vous l'avez regardé ou non, si vous l'avez aimé, ce que vous pensez du spoil et du reste, dites-moi tout, qu'on glousse, qu'on pleure ou qu'on hurle ensemble ^^).\_\*\*
  - 28. Premiers pas
- \_\*\*C'est moi ! :D\*\*\_
- \_\*\*Je ne vais pas m'étaler en excuses parce que c'est inutile, sachez seulement que je n'abandonne pas et que j'ai normalement pris suffisamment d'avance pour ne plus arrêter la publication pendant aussi longtemps.\*\*\_
- \_\*\*Je vais tâcher de rester brÃ"ve, mais je tiens à remercier tous les reviewers anonymes, qui ont été trÃ"s nombreux à laisser leur avis sur ce dernier chapitre, et ça m'a vraiment fait extrêmement plaisir: Solaneum, jj (toujours fidÃ"le au poste), Nightfury2101, Omega Sky, Tensei, blacklight nouv, Sarah, Manon et AstridH (je ne sais pas si tu parles de nouvelle fic ou de la suite de celle-ci, mais non, pour l'instant je ne prévois pas de me lancer dans une autre histoire, j'y re-réfléchirai cet été, mais je ne peux rien promettre, à part quelques OS, j'en ai d'ailleurs publié un il y a quelques jours), je vous remercie tous, je ne vous réponds pas un à un parce que vous ne m'avez rien demandé en particulier, mais sachez que j'ai relu chacune de vos reviews, et ça me fait vraiment chaud au coeur. Merci également aux autre reviewers, il me semble vous avoir tous répondu, aprÃ"s je suis pas à l'abri d'un oubli, mon cerveau est trÃ"s sollicité en ce moment.\*\*\_
- \_\*\*Et j'ai pu voir que je ne suis pas la seule  $\tilde{A}$   $\tilde{A}^a$ tre compl $\tilde{A}$ "tement folle de ce trailer, surtout que maintenant la VF est sortie... Je meurs d'impatience.\*\*\_
- $\_$ \*\*Bref, je vous laisse avec ce chapitre, je pense que le titre parle de lui-mÃame, j'espÃ"re qu\*\* $\_$ \*\*'il va vous plaire, comme d'habitude laissez-moi une ptite review, j'ai besoin de motivation.\*\* $\_$
- \_\*\*Je vous fais des bisous :)\*\*\_
- \_\*\*(dédicace spéciale à ma Louve que j'aime, pour les raisons qu'elle sait)\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXVIII. Premiers pas<strong>

\_« Suis partie voler. Besoin de prendre l'air. Gueulfor devrait

passer te voir. Je pense à toi. A. »\_

Je fixai les lettres noires qui dansaient devant mes yeux, serrant le morceau de parchemin dans ma main en m'interdisant d'en vouloir  $\tilde{A}$  Astrid. Elle avait raison d'en profiter, et je n'avais pas  $\tilde{A}$  m'attendre  $\tilde{A}$  ce qu'elle compatisse  $\tilde{A}$  mon sort au point de se priver elle aussi de vol.

Je soupirai en fixant la place vide et froide qu'elle avait laissée derriÃ"re elle, à cÃ'té de moi dans le lit. Elle devait déjà être partie depuis longtemps ; peut-être ne tarderait-elle pas à revenir. Krokmou était toujours là , lui. Il semblait dormir, allongé dans la même position que la veille, au pied de mon lit. Cependant, lorsque je me penchai pour poser le mot d'Astrid sur la table de nuit, il remua, gémit, puis tourna ses grands yeux vers moi.

« Salut mon grand. Bien dormi ? »

Un grognement joyeux me répondit.

« Oui, moi aussi. J'ai rê vé de nous. »

Krokmou s'étira longuement, puis vint quémander quelques caresses.

« J'ai rêvé qu'on volait. »

Il frotta sa  $t\tilde{A}^a te$  contre mon visage. Je fermai les yeux, me repassant les  $br\tilde{A}$  ves images de mon  $r\tilde{A}^a ve$  qui m' $\tilde{A}$ Otait rest $\tilde{A}$ Oes en m $\tilde{A}$ Omoire.

« C'était bien. C'était comme avant. Avant que… »

Ma gorge se serra. Krokmou me souffla son haleine dans le cou.

J'avais rê vé de ça toute la nuit. J'avais commencé par y penser en m'endormant, ressassant les souvenirs de mes vols avec mon dragon, et mon esprit avait fait le reste. Et lorsque j'étais revenu à la réalité, je m'étais senti à la fois incroyablement bien et horriblement frustré.

Seule la frustration demeurait à présent.

Je me redressai et m'étirai briÃ"vement les bras, réprimant un bâillement, puis m'avançai doucement au bord du lit. Je laissai pendre ma jambe droite à l'extérieur. Mon pied toucha le sol. Je sortis mon autre jambe de sous les couvertures. Mon pied ne toucha pas le sol.

Je fixai le moignon. Longtemps. Plus longtemps que je n'avais osé le faire jusqu'ici. Je fis remuer mes muscles. Le bout de jambe bougea. Je le cognai doucement contre le bois du lit pour mieux me rendre compte qu'il m'appartenait bien, qu'il s'agissait de mon corps et que je le contrôlais.

Je tins bon. Je ne me sentis pas mal. Enfin, moins que d'habitude.

Et je réalisai soudain que je mourais d'envie de me lever. J'avais besoin de marcher. De courir. De sauter.

De voler.

J'avisai la prothÃ"se posée sur la table en face de mon lit. Elle ne demandait qu'à être utilisée. J'essayai de m'imaginer marcher avec. M'appuyer sur ce bout de bois comme s'il s'était agi de mon propre pied. Je tâtai prudemment mon moignon avec ma main droite, appuyant doucement dessus en imaginant tout le poids de mon corps pesant sur cette parcelle de peau nouvelle qui terminait ma jambe bien plus tôt qu'elle ne l'aurait dû. Je me sentis bizarre. Ce bout de membre ne semblait pas assez robuste pour supporter…

« 'Jour ! »

Je sursautai si violemment que Krokmou prit peur, et grogna â $\in$ " sans doute des jurons en dragon â $\in$ " Ã l'intention de Gueulfor qui venait de pÃ $\in$ nÃ $\in$ trer dans la piÃ $\in$ ce sans prÃ $\in$ venir. Celui-ci haussa un sourcil en le voyant et demanda :

« Je dérange ?

- Non non, je viens de me lev… enfin, de me réveiller. Tu m'as fait peur, j'ai sursauté, et maintenant Krokmou est énervé.
- Ah. »

J'apaisai mon dragon avec quelques caresses, et lui fis gentiment signe de s'asseoir. Il obéit sans protester.

« Bien dormi ? questionna Gueulfor.

- Ça peut aller. »

Il hocha la  $t\tilde{A}^a te$ , posa au sol une sorte de caisse  $\tilde{A}$  outils, puis se frotta les mains en me regardant.

« C'est Astrid qui t'envoie, c'est ça ? demandai-je.

- Plus ou moins, répondit-il. Je serais passé de toute façon. »

Il se tut quelques secondes, et je ne parvins pas  $\tilde{A}$  d $\tilde{A}$ Oterminer s'il attendait que je dise quelque chose ou s'il cherchait simplement ses mots.

« Bon, tu sais pourquoi je suis là â€| » commença-t-il finalement.

Je hochai la  $t\tilde{A}^a te$ . Il sembla une fois de plus attendre une  $r\tilde{A}$ Oponse, mais je ne dis rien.

« Jeâ€| si tu te sens pas prêt, je peux revenir plus tard, ajouta-t-il.

- Nan, c'est bon,  $\tilde{A}$ sa sert  $\tilde{A}$  rien d'attendre plus longtemps.  $\hat{A}$ » assurai-je.

Il me questionna du regard. Son « Tu en es sûr ? » résonna à mes

oreilles encore plus fort que s'il ne l'avait prononcé à haute voix. Jamais Gueulfor ne s'était montré aussi inquiet à mon égard. Je savais qu'il avait toujours fait attention à moi, mais il ne m'avait jamais paru aussi soucieux de ce que je ressentais qu'à ce moment-lÃ. D'habitude, il avait plutôt tendance à me traiter sans pitié, « pour m'endurcir » comme il le répétait souvent, et à me pousser à prendre sur moi, à être courageux et à surmonter mes peurs et mes doutes. J'avais fini par m'habituer à sa méthode bourrue, à l'apprécier même, aussi l'attention qu'il semblait soudain me porter en cet instant me déstabilisa quelque peu. Donnai-je vraiment l'impression d'avoir autant besoin qu'on fasse attention à moi ?

Toujours sans réaction de ma part, Gueulfor se décida à agir, et attrapa la prothÃ"se posée sur la table. Il la pressa entre ses mains pour tester le mécanisme, qui émit un petit grincement métallique. Krokmou se rapprocha, sans doute intrigué par le bruit. Je lui fis signe de rester sage, et il s'assit au bout du lit, sans me quitter des yeux. Je reportai mon attention sur Gueulfor et me saisis de la prothÃ"se qu'il me tendait, la retournant fébrilement entre mes mains.

 $\hat{A}$ « J'ai ajout $\hat{A}$ © une sorte de ressort, pour amortir et t' $\hat{A}$ ©viter de trop boiter, m'indiqua-t-il. Je sais pas encore vraiment ce que  $\hat{A}$ §a vaut, mais normalement  $\hat{A}$ §a devrait aller. On fera des r $\hat{A}$ ©glages au fur et  $\hat{A}$  mesure.  $\hat{A}$ »

En temps normal, un mécanisme pareil m'aurait fasciné. Mais là , j'avais beau essayer de m'y intéresser et de comprendre comment Gueulfor avait mis ça au point, quelque chose bloquait. Je n'arrivais pas à me concentrer sur autre chose que la sensation du métal froid sur ma peau moite.

 $\hat{A}$ « L'avantage, c'est que tu pourras facilement l'enlever et la remettre, continua Gueulfor, pour dormir par exemple. Ta peau sera en contact avec la partie en bois, c'est moins dur, moins froid que le m $\hat{A}$ ©tal, et moins douloureux je pense.  $\hat{A}$ »

Je passai mes doigts sur le bois poli  $\tilde{A}$  la perfection. Aucune  $\tilde{A} \otimes c$  harde ne d $\tilde{A} \otimes c$  heureusement. Gueulfor semblait avoir pens $\tilde{A} \otimes c$  tout. Il avait d'ailleurs repris son ton habituel, et cela me rassurait quelque peu. Il s'assurait qu'il avait mon attention, mais sans se pr $\tilde{A} \otimes c$  ce que je pouvais ressentir. C' $\tilde{A} \otimes c$  tr $\tilde{A} \otimes c$  bien comme  $\tilde{A} \otimes c$  a.

 $\hat{A}$ « J'ai essay $\hat{A}$ © de rapprocher  $\hat{A}$ §a de la forme d'un pied, pour la stabilit $\hat{A}$ ©, ajouta-t-il, et aussi parce que j'ai  $\hat{A}$ ©tudi $\hat{A}$ © les plans du machin que tu avais fait  $\hat{A}$  ton dragon, et je crois que c'est la meilleure forme si on veut adapter le m $\hat{A}$ ©canisme  $\hat{A}$  tout  $\hat{A}$ §a.  $\hat{A}$ »

 $J'\tilde{A}$ ©carquillai les yeux, les paroles de Gueulfor r $\tilde{A}$ ©sonnant  $\tilde{A}$  mes oreilles. Il haussa un sourcil.

« Tu… tu as fait quoi ? demandai-je.

- Euh… ben j'ai essayé de tenir compte du truc qui te permettait de contrôler l'aileron de Krokmou, j'ai utilisé tes plans et…
- Ça veut dire que ma prothÃ"se s'adaptera ? le coupai-je. Je vais

pouvoir… voler ? Même sans mon pied ? »

Je sentais un sourire de plus en plus large d $\tilde{\text{A}}$ ©former mes traits, et une excitation intense monter en moi. Je voyais soudain mes doutes et mes craintes  $\tilde{\text{A}}$  ce sujet s'effacer sous l' $\tilde{\text{A}}$ ©vidence avec laquelle Gueulfor avait pr $\tilde{\text{A}}$ ©sent $\tilde{\text{A}}$ © l'id $\tilde{\text{A}}$ ©e. Evidemment que j'allais pouvoir revoler. J'avais bien l'air d' $\tilde{\text{A}}$ atre le seul  $\tilde{\text{A}}$  en avoir dout $\tilde{\text{A}}$ ©.

« Bien sûr… répondit Gueulfor en écho à mes pensées. Ça t'étonne autant ?

- Non, maisâ€| disons que je m'étais préparé à l'idée, au cas oùâ€|
- Ahâ€| ben te réjouis pas trop non plus, mais si tout se passe bien, il y a pas de raison que ça marche pasâ€| J'attendais ton réveil pour faire des tests, mais j'ai déjà commencé à réfléchir, etâ€|
- Gueulfor ? le coupai-je.
- Oui ?
- Merci. »

Si j'avais pu me lever, je l'aurais trÃ"s certainement serré dans mes bras. A la place, je me contentai d'un sourire, simple mais sincÃ"re. Je me tournai ensuite vers Krokmou, qui n'avait pas bougé de sa place.

 $\hat{A}$ « T'as entendu  $\tilde{A}$ §a mon grand ? Tu vas s $\tilde{A}$ »rement pouvoir revoler !  $\hat{A}$ »

Il frétilla d'impatience, et tendit le cou vers moi. Je le caressai briÃ"vement, puis me retournai vers Gueulfor. Il nous regardait en souriant. Cependant, lorsque nos regards se croisÃ"rent, il parut légÃ"rement gêné face  $\tilde{A}$  la reconnaissance que je lui manifestais, et je décidai donc de ne pas insister.

 $\hat{A}$ « Bon, on l'essaye cette proth $\tilde{A}$ "se ?  $\hat{A}$ » lan $\tilde{A}$ §ai-je avec un peu trop d'enthousiasme pour chasser le malaise ambiant.

Gueulfor hocha la tÃate, puis s'approcha de moi. Je posai mon futur pied sur le lit, puis me redressai et m'assis en laissant pendre mes deux jambes à l'extérieur. Gueulfor attrapa un tabouret, s'assit face à moi, et tandis que je relevais lentement mon pantalon pour découvrir mon moignon, il prit la prothÃ"se et la plaça Ã l'endroit o $\tilde{\mathsf{A}}^{\text{l}}$  aurait d $\tilde{\mathsf{A}}$ » se trouver mon pied. La hauteur semblait  $\tilde{\mathsf{A}}$ peu prã s correspondre, malgrão un lãoger espace, et je sentis le bois lisse toucher ma peau fraîchement cicatrisée. Gueulfor s'empara alors d'une sorte de drap blanc et entreprit de l'envelopper autour de mon moignon, avec une délicatesse dont je n'aurais pas cru capables sa grosse main et son crochet. Il appuya plusieurs fois au bout de ma jambe, semblant tester l'épaisseur du tissu, et plusieurs fois il ajouta une couche supplÃ@mentaire. L'Ã@toffe Ã@tait incroyablement douce et légÃ"re, et bientôt les désagréables fourmillements qui remontaient le long de ma jambe lorsque Gueulfor pressait le moignon s'attÃ@nuÃ"rent.

« C'est pour éviter que ça fasse mal, m'indiqua-t-il. Un truc de

Gothi,  $\tilde{A}$ §a am $\tilde{A}$ ©liore l'amortissement et  $\tilde{A}$ §a emp $\tilde{A}$ ache aussi les complications apparemment,  $\tilde{A}$  cause de la pression. T'as de la chance, moi personne ne m'a propos $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$ §a quand j'ai perdu mon pied.  $\hat{A}$ »

J'hésitai à sourire, mais de toute maniÃ"re Gueulfor ne me regardait pas, trop absorbé par la réalisation de mon bandage. Quand il eut finit, il coupa l'excédent de tissu, puis coinça le bout de la bande dans la partie déjà enroulée. Il attrapa ensuite la prothÃ"se, et y fixa un embout supplémentaire, au niveau de la partie supérieure en bois, utilisant des encoches auxquelles je n'avais pas prêté attention. Cet embout se composait d'une partie arrondie et creuse en bois, prolongée par des rebords métalliques.

Quand Gueulfor eut terminé de vérifier sa fixation, il s'arrêta quelques secondes, puis approcha doucement la prothÃ"se de ma jambe. Un étrange sentiment d'appréhension, d'excitation et de curiosité mêlées me saisit, et je regardai fixement mon moignon s'emboiter parfaitement dans ce qui serait désormais mon pied. Gueulfor attrapa un outil â€" une sorte de pince â€" et s'en servit pour resserrer les bords métalliques de la prothÃ"se autour de ma jambe. La pression soudainement exercée sur une partie de moi que j'avais jusqu'à lors eu beaucoup de mal à toucher me mit mal à l'aise. J'avais presque envie d'arracher cette chose étrangÃ"re à mon corps.

« C'est pas trop serré ? demanda Gueulfor.

- Je sais pas… répondis-je honnêtement. C'est bizarre, mais je suppose que ça doit être assez serré si on veut que ça tienne.
- Il faut juste que tu aies encore des sensations dans le moignon, sinon  $\tilde{A}$  veut dire que j'y suis all $\tilde{A}$  trop fort.
- Alors ça va.
- Bien. Tu verras à l'usage de toute façon. »

Gueulfor posa délicatement ma jambe au sol, puis la lâcha. L'habituelle sensation d'anormale légÃ"reté ne se fit pas ressentir : ma jambe ne pendait pas dans le vide, elle tenait, elle était posée au sol, via la prothÃ"se. Et c'était étrange de penser qu'aprÃ"s avoir eu tant de mal à me faire à l'idée de ne plus avoir de pied gauche, je n'arrivais à présent pas à réaliser que j'en avais de nouveau un.

Je tentai timidement de m'appuyer sur mon genou. Sans doute pas assez fort, puisque rien ne se passa. Gueulfor s'approcha alors, et me tendit ses bras. Je les saisis. Il me tira vers l'avant, plus vite que ce  $\tilde{A}$  quoi je m'attendais, et bient $\tilde{A}$ 't je me retrouvai debout sans avoir eu le temps de comprendre ce qui m'arrivait. Ma  $t\tilde{A}^a$ te tourna, ma vue se brouilla, je fermai les yeux. Gueulfor me tenait toujours. Je respirai lentement. Le plus calmement possible. Tout mon poids reposait pour l'instant sur ma jambe droite.

« Ça va aller ? » demanda Gueulfor.

Je me contentai d'un hochement de t $\tilde{A}^a$ te. En v $\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ ©, je ne me sentais pas tr $\tilde{A}$ "s bien. Je ne m' $\tilde{A}$ ©tais pas lev $\tilde{A}$ © depuis tellement longtemps que mon corps semblait avoir oubli $\tilde{A}$ © comment se tenir

debout. Et ma fichue jambe gauche n'arrangeait rien.

« Essaie de faire un pas, je te tiens. »

J'inspirai. Avan $\tilde{A}$ sai doucement ma jambe gauche devant moi. Expirai. Serrai un peu plus les bras de Gueulfor. Inspirai. Pliai mon genou. Expirai. Serrai les l $\tilde{A}$ "vres, et laissai mon poids passer sur mon autre jambe. Retins mon souffle. Accusai la douleur qui remonta rapidement le long de ma jambe. Dans mon corps. Jusqu' $\tilde{A}$  ma t $\tilde{A}$ ate.

Le monde tourna.

Lentement.

Je n'entendis plus.

Je ne vis plus.

Je ne sentis plus.

\* \* \*

>LumiÃ"re.

Noir.

\* \* \*

>LumiÃ"re. Eblouissante.

Je fermai les yeux.

\* \* \*

A« Harold ? »

Echo.

« Harold ? Harold ! »

J'entrouvris les paupi $\tilde{A}$ "res. Gueulfor  $\tilde{A}$ ©tait flou. Derri $\tilde{A}$ "re lui, le plafond. Et le monde tournait toujours.

« …om…é… tomber. Je vais tomber, marmonnai-je.

- Oui, oui, je sais, tu es d $\tilde{A}$  $\odot$ j $\tilde{A}$  tomb $\tilde{A}$  $\odot$ , r $\tilde{A}$  $\odot$ pondit Gueulfor.  $\tilde{A}$ ‡a va  $\tilde{A}$ a tre plus difficile que ce que je croyais.  $\hat{A}$ >

Il passa une main sur mon front en sueur, soupira, et s'assit  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$  t $\tilde{A}$  de moi.

« T'as l'air encore trop faible, t'as mê me pas fait un pas que t'é tais dé jà é vanoui. »

Il attrapa ma jambe et me retira ma prothà se, puis dà sfit mon bandage.

« On va en rester là pour le moment.

- Non. »
- Il stoppa son mouvement et me regarda, sourcils froncés.

## « Non ?

- Non, répétai-je. Je veux marcher. J'en peux plus de rester coincé ici. Je veux sortir. Je veux voler. »

Disant cela, je cherchai mon dragon des yeux.

 $\hat{A} \ll O \tilde{A}^1$  est Krokmou ?

- Il est parti. Quand t'es tombé dans les pommes, il est sorti. Je sais pas où il est allé.
- Va le chercher!
- Hé, doucement ! Commence par te calmer, t'es tout nerveux…
- Krokmou! m'Ã@criai-je, haussant le ton. Reviens!
- Ça sert à rien, il t'entendra pas.
- Krokmou ! Me laisse pas ! Je veux…
- Mais qu'est-ce qui t'arrive bon sang ?
- Je veux voler !
- Pas la peine de crier !
- JE VEUX VOLER ! »

Je m'étais redressé, mes mains tremblaient, j'avais froid. Mes joues étaient humides. La porte s'ouvrit, Gothi entra. Alertée par mes cris sans doute, puisqu'elle accourut â€" aussi vite qu'une vieille femme le pouvait â€" et avec l'aide de Gueulfor, elle me força à me rallonger. Je me débattis, je criai, et je ne savais même pas pourquoi. Je voulais partir. C'était trop dur.

 $\hat{A}$ « Harold, s'il te pla $\hat{A}$ ®t, calme-toi ! cria Gueulfor pour couvrir mes hurlements. Respire, arr $\hat{A}$ ate de remuer !  $\hat{A}$ ‡a va aller !  $\hat{A}$ »

\_Non, non, ça ne va pas aller !\_

Il redoubla de force et me plaqua sur le lit. Je finis par ralentir mes mouvements sous la douloureuse pression qu'il exerçait sur mes poignets, et me laissai retomber sur le lit en sanglotant. Je n'en pouvais plus.

« Eh ben, faut pas te mettre dans des états pareils… me dit-il. C'est normal que ça aille pas du premier coup, ça prend du temps, t'y arriveras si t'es patient.

- Mais j'en ai marre ! Je veux plus rester ici  $\tilde{A}$  rien faire, j'ai besoin de voler, merde !  $\hat{A}$ »

Gueulfor me rattrapa les poignets, mais je n'avais pas bougé. Je n'en avais plus la force. Il les relâcha aprÃ"s quelques secondes,

et souffla. Gothi, qui s'était absentée, revint avec un linge qui trempait dans un récipient fumant. Elle prit la place de Gueulfor et posa sa main fripée sur mon front.

 $\hat{A}$ « Tu avais besoin d' $\tilde{A}$ ©vacuer. Maintenant, calme-toi.  $\hat{A}$ » me dit-elle.

J'expirai le plus lentement possible, et fermai les yeux. La présence de Gothi avait quelque chose d'apaisant. Je sentis le linge chaud sur mon front, et une étrange odeur de plantes vint me chatouiller les narines. L'Ancienne le laissa lÃ, et je l'entendis recommander à Gueulfor de le remouiller deux ou trois fois, jusqu'Ã ce que l'infusion ait refroidi.

« Je peux pas rester, mais je vais aller chercher Astrid, elle pourra s'occuper de lui. » répondit Gueulfor.

Astrid. Elle devait encore  $\tilde{A}^a$ tre dans le ciel. En train de voler. Avec sa dragonne.

J'attendis que Gothi sorte, puis interpellai Gueulfor. Je le sentis se rapprocher.

« Oui Harold ?

- Ne dis rien  $\tilde{\mathbf{A}}$  Astrid s'il te plait. Pourâ $\mathbf{\in }$  ce qui vient de se passer.
- Pourquoi tu…
- Ne lui parle pas de l'essai de la prothÃ"se, d'accord ? le coupai-je. Pas d'évanouissement, juste de la fatigue et un mal de  $t\tilde{A}^a$ te.
- D'accord.
- Merci. »

Je comptai ses pas jusqu'Ã la porte, et soupirai quand je l'entendis se refermer derriÃ"re lui.

J'osais espérer qu'il ne réfléchisse pas trop à cette demande de silence. Je ne pensais pas être capable moi-même d'en donner les raisons réelles, mais j'étais sûr d'une chose : si Astrid apprenait que mes premiers pas s'étaient mal passés, elle ne prendrait pas ça à la légÃ"re. Et je n'avais vraiment pas envie de devoir gérer sa réaction, quelle qu'elle soit.

La veille, elle m'avait parlé de ma jambe, disant que si Gothi avait affirmé qu'elle était opérationnelle, il ne fallait pas perdre de temps. Elle m'avait annoncé que Gueulfor passerait pour m'aider, et je n'avais pas eu besoin de détails pour comprendre que c'était elle qui le lui avait demandé. Je ne savais trop comment me sentir vis-à -vis de son dévouement. Elle avait bien évidemment raison, la preuve en était par mon envie de marcher qui se faisait de plus en plus ressentir, mais sa façon de m'encourager me laissait quelque peu mal à l'aise. Elle était presque trop insistante. J'aurais pourtant dû être content, même enthousiaste qu'elle se sente aussi concernée et qu'elle se montre motivée à m'aider.

Mais elle ne pouvait d $\tilde{A}$ Ocid $\tilde{A}$ Oment pas me pousser  $\tilde{A}$  faire des efforts pour ensuite me laisser tomber pour sa dragonne.

En plus, Krokmou semblait m'avoir lui aussi abandonné. Je n'avais pas vraiment suivi ce qu'il s'était passé, mais apparemment, il avait pris la fuite quand je m'étais évanoui. Et j'avais beau en chercher les raisons, je ne comprenais pas ce qui aurait pu le pousser  $\tilde{A}$  me laisser comme  $\tilde{A}$ §a dans un moment pareil.

Tout comme je ne comprenais pas comment ni pourquoi j'avais pu réagir aussi brutalement aprÃ"s mon malaise. Je n'avais pas moi-même senti la colÃ"re venir ; j'étais soudainement et imprévisiblement passé d'un état d'espoir certain à un désespoir tellement violent que j'en avais perdu le contrôle.

En clair, je ne savais plus du tout  $o\tilde{A}^1$  j'en  $\tilde{A}$ ©tais. Toutes les personnes qui m'avaient manifest $\tilde{A}$ © du soutien depuis mon  $r\tilde{A}$ ©veil semblaient s' $\tilde{A}$ atre volatilis $\tilde{A}$ Oes, au moment m $\tilde{A}$ ame  $o\tilde{A}$ 1 j'aurais sans doute eu le plus besoin d'elles.

Je me retournai rageusement dans mon lit, tentant d'étouffer ma colÃ"re dans les couvertures. Le linge humide tomba de mon front. Mais je m'en fichais. Il faudrait bien plus qu'une simple infusion aux plantes pour me calmer.

\* \* \*

>Il avait juste voulu le sauver. Il ne voulait pas le perdre. Sans lui, il n'était plus rien. Car qu'était-ce qu'un dragon qui ne pouvait pas voler ? Pas grand-chose de plus d'un humain qui ne pouvait pas marcher.

Ne pouvait pas marcher.

Marcher.

Il avait pourtant essayé. Il s'était levé. Mais il était retombé.

Il y avait cru.

Il ne pensait pas avoir mordu si fort. Il voulait juste le rattraper.

Mais c'était trop tard.

C'était fait.

Harold  $\tilde{A}$ ©tait dans les bras de Gueulfor, inconscient, emport $\tilde{A}$ © par la douleur.

Et c'était à cause de lui.

## 29. PÃ"re et mÃ"re

 $\_$ \*\*Ok, c'est promis, j'arrête les promesses. Plus de délai de publication, les chapitres sortiront quand ils sortiront.\*\* $\_$ 

\_\*\*Un grand merci à tous les reviewers, encore une fois vous avez

 $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © plut $\tilde{A}$ ′t nombreux  $\tilde{A}$  me manifester votre enthousiasme et  $\tilde{A}$ §a m'a vraiment fait plaisir :D \*\*\_\_\*\*J'esp $\tilde{A}$ "re que ce chapitre vous plaira.\*\*

\_\*\*Dédicace à ma Louve d'amour dont j'attends l'avis avec hâte et crainte :)\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXIX. PÃ"re et mÃ"re<strong>

Je venais de finaliser un éniÃ"me dessin de Krokmou quand Astrid entra dans ma chambre ce soir-lÃ. Je posai le parchemin sur la pile qui trÃ'nait sur ma table de nuit en équilibre précaire, et frottai ma main gauche recouverte de noir. Pour me calmer et tuer le temps, j'avais décidé de refaire quelques croquis de mon dragon, étant donné que je m'étais débarrassé de tous les autres quand j'avais cruâ€| quand mon pÃ"re m'avait fait croire que Krokmou était

« Salut. Bonne journée ? » demanda Astrid.

Elle considéra ma pile de dessin, puis la prothà se posée sur la table, et sembla se rendre compte de l'inutilité de sa question.

 $\hat{A}$ « Pour quelqu'un qui est clou $\tilde{A}$ © au lit depuis des jours parce qu'il a comme qui dirait des probl $\tilde{A}$ "mes avec sa jambe, ma journ $\tilde{A}$ ©e n' $\tilde{A}$ ©tait pas si mauvaise, merci.  $\hat{A}$ »

Je lus l'hésitation sur son visage quand elle se demanda si je plaisantais ou si elle m'avait réellement contrarié. A vrai dire, je ne savais pas moi-móme ce que j'avais tenté de lui faire comprendre.

« Et toi, comment s'est passé ton vol ? demandai-je.

- Bien. »

Elle sembla hã©siter à me donner plus de dã©tails, mais se ravisa. Je lui en fus presque reconnaissant. Elle regarda autour d'elle, plusieurs fois, se passa une main dans les cheveux, puis se dã©cida à faire quelques pas vers moi. Elle semblait préoccupée. Elle considéra ma table de nuit encombrée, puis parla finalement:

« Je suis désolée, Gueulfor m'avait demandé de passer te voir, mais… j'ai pas pu venir plus tôt.

- Occupée avec la VipÃ"re, c'est ça ? demandai-je en laissant involontairement transparaître une pointe de rancÅ"ur dans ma voix.
- Non, des problà mes avec ma mà re. » me rà pondit-elle sur le mà me ton, et je compris instantanà ment que c'à otait plus grave que ce que j'avais pensà o.

Elle attrapa un de mes dessins, le regarda sans vraiment sembler le voir, puis le reposa.

 $\hat{A} \ll Et$  toi, Gueulfor m'a dit que vous avez essay $\tilde{A} \otimes la$  proth $\tilde{A}$  se ?  $\hat{A} \gg la$  reprit-elle.

\_Je lui avais pourtant demandé de ne rien dire…\_

« Oui, enfin… on a juste terminé les réglages, il avait besoin des dimensions exactes de… mon pied… répondis-je vaquement.

- Je sais, il m'a dit que t'avais pr $\tilde{A}$ Of $\tilde{A}$ Or $\tilde{A}$ O attendre, tu te sentais pas tr $\tilde{A}$  "s bien.
- Mal de  $t\tilde{A}^a te$ , je sais pas ce qui m'a pris, pr $\tilde{A}$ ©cisai-je, soulag $\tilde{A}$ ©.
- Ça va mieux ?
- Oui.
- Tant mieux. »

Pourquoi est-ce que tout semblait si étrange d'un seul coup ? Astrid et moi n'avions jamais eu de conversation aussi vide et froide. Quelque chose n'allait pas, de mon côté, du sien aussi, et bizarrement nous étions incapables de nous confier l'un à l'autre. La situation était comme bloquée ; elle était debout devant mon lit, les bras ballant et le regard ailleurs, et moi j'avais à la fois envie de la serrer dans mes bras et de lui demander de me laisser seul.

La premiÃ"re option me sembla finalement la meilleure, et je tendis le bras pour attraper sa main. Elle se laissa faire sans résistance, et s'assit à cÃ'té de moi. Je gardai sa main dans la mienne. Elle était froide. Trop froide. Je jouai avec ses doigts pour les réchauffer.

 $\hat{A}$ «  $\tilde{A}$ ‡a s'agite au village, tu sais, commen $\tilde{A}$ §a-t-elle. Les… gens posent des questions sur toi, ils nous voient faire des aller-retour, Gueulfor et moi, ils commencent  $\tilde{A}$  comprendre que quelque chose se passe.  $\hat{A}$ »

Je ne répondis pas. Je vivais tellement reclus dans ma chambre depuis mon réveil que je n'avais même pas songé à ce qu'il pouvait se passer à l'extérieur. Je savais que j'allais bientôt devoir faire face à un tas de choses, et je ne m'en sentais pas capable.

Je n'étais même pas capable de marcher.

 $\hat{A}$ « On a rien dit, on sait que c'est mieux si pour l'instant les gens pensent que t'es encore endormi. Gothi a interdit les visites depuis le d $\hat{A}$ ©but de toute mani $\hat{A}$ "re, alors on ne fait que prolonger la chose. Mais quand tu te sentiras pr $\hat{A}$ at, il faudra y penser, Harold. Le village attend beaucoup de toi.  $\hat{A}$ »

Le village. Le village attendait beaucoup de moi. Avait-il seulement pens $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  tout ce que moi, j'avais pu attendre de lui durant toutes ces ann $\tilde{A}$ ©es ?

« Il risque d'être déçu, le village, répondis-je amèrement. Je suis pas plus fort qu'avant, et j'ai même un pied en moins, alors…

- Arrête, trancha-t-elle. T'as pas l'air de te rendre compte. Tu viens de mettre fin à des siècles de conflits, toi, celui dont personne n'attendait plus rien 
   et me regarde pas comme ça tu viens toi-même de le dire 
   tu viens de tout bouleverser. Les vikings approuvent totalement ce que tu as fait, ils sont mêmes enthousiastes, ils essaient des choses avec les dragons, s'en rapprochent. Mais ils ont besoin de toi. \_On \_a besoin de toi, Harold.
- Je suis pas fait pour ça.
- Bien sûr que si. Tu es le fils du ch… »

Je tressaillis â€" peut-Ãatre un peu trop fort.

« Enfin, je veux direâ€| je suis sûre que tu peux y arriver. » se rattrapa-t-elle.

Je ne répondis pas. Oui, j'étais le fils du chef, et j'avais donc été élevé dans la perspective de savoir diriger un village. Mais le chef semblait malheureusement avoir échoué, et pas uniquement sur cet aspect-là d'ailleurs.

Le silence s' $\tilde{A}$ ©tendit en longueur. Astrid retira sa main de la mienne, je la sentis remuer, tourner la t $\tilde{A}$ ªte, bouger un bras, une jambe. Plusieurs fois, elle prit sa respiration. Plusieurs fois, je crus qu'elle allait parler. Mais plusieurs fois, elle se contenta de soupirer en silence.

J'avais envie de dormir. Je n' $\tilde{A}$ ©tais pas fatigu $\tilde{A}$ ©, mais j'avais envie de dormir. Le sommeil  $\tilde{A}$ ©tait le seul  $\tilde{A}$ ©tat qui me permettait d'oublier.

Au bout d'un moment, Astrid se leva.

« Je… commença-t-elle.

- Reste. » la coupai-je.

Je tournai enfin la tête pour affronter son regard. Elle avait l'air triste, un peu désolé, hésitant. Je lui tendis ma main. Elle la regarda. Esquissa un mouvement de recul. Puis s'en saisit et je la tirai vers moi. Nous nous allongeâmes l'un à côté de l'autre, moi sur le dos, regardant le plafond, elle de profil, et je sentis ses yeux bleus m'observer.

Je soupirai, le cå"ur lourd et la gorge serrée. Astrid passa une main dans mes cheveux. Je fermai les yeux, me concentrant sur cette douce caresse. J'avais envie de pleurer. Peut-être le lut-elle sur mon visage, car peu aprÃ"s, je la sentis bouger, comme si elle se redressait, pour me regarder peut-être. Mais je gardai les yeux fermés. Je n'avais pas envie de savoir. Je n'arrivais plus à me détendre, à me dire que tout irait bien. L'espoir s'effaçait. Lentement. Sûrement.

Je sentis soudain des lã"vres sur les miennes. Je tressaillis lã©gã"rement. Astrid ne bougea pas. Moi non plus. Au bout d'un moment, elle se fit plus insistante. Elle vint se positionner au-dessus de moi, et fit peser son poids sur le bas de mon ventre. Instinctivement, mes mains se placã"rent sur ses hanches. Ses lã"vres

se tendirent en un sourire. Elle me caressa la joue, et entrouvrit la bouche. Je suivis timidement le mouvement.

Je savais qu'elle tentait de me réconforter à sa façon. Ses moyens étaient peut-être discutables, mais je m'en fichais. Elle au moins, elle essayait.

Et au final, ça ne fonctionnait pas si mal que ça.

\* \* \*

>Quand il se réveilla, il sut immédiatement que quelque chose n'allait pas. PremiÃ"rement, il faisait encore nuit. DeuxiÃ"mement, il faisait anormalement froid. Et troisiÃ"mement, Astrid n'était plus à côté de lui.

Il constata que la porte  $\tilde{A}$ ©tait entrouverte. Il pouvait distinguer les ronflements de Gothi dans la pi $\tilde{A}$ "ce d' $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ ©. Les bottes d'Astrid n' $\tilde{A}$ ©taient plus l $\tilde{A}$  . Il en conclut qu'elle devait  $\tilde{A}$ 2 tre sortie. Mais en pleine nuit ?

Il se serait lev $\tilde{A}$ © pour aller voir. Il l'aurait cherch $\tilde{A}$ ©e dans tout le village s'il l'avait fallu.

S'il avait pu.

Il chuchota son nom. Plusieurs fois. Osa augmenter le volume. De plus en plus.

Pas de réponse.

Alors il attendit. Silencieusement, dans la lueur mourante et orange du feu, il fixa la porte entrouverte.

Et il se rendormit.

\* \* \*

>Elle frissonnait. Elle aurait voulu rentrer se réchauffer, mais Harold dormait, et le feu n'avait pas été allumé dans sa chambre depuis trop longtemps pour qu'elle le ranime. Elle ne voulait pas le réveiller. Elle ne voulait pas devoir lui expliquer.

La lune l'éclairait de sa lueur froide. Elle observa la peau fripée et rougie de son bras. Quelques brÃ"ves images du combat lui revinrent en mémoire. Elle secoua la tête et se leva.

La porte grin $\tilde{A}$  a quand elle la referma.  $M\tilde{A}$  a me la premi $\tilde{A}$  re pi $\tilde{A}$  ce, qui n' $\tilde{A}$  © tait pourtant pas chauff $\tilde{A}$  © e durant la nuit, lui parut beaucoup moins glaciale que l'ext $\tilde{A}$  © rieur. Elle souffla doucement et se d $\tilde{A}$  © tendit.

Ce fut alors qu'elle l'entendit. Au bout du petit couloir,  $\tilde{A}$  travers la porte mal ferm $\tilde{A}$ ©e, Harold l'appelait. Elle retint son souffle. H $\tilde{A}$ ©sita  $\tilde{A}$  r $\tilde{A}$ ©pondre.

Mais elle ne voulait pas devoir lui expliquer. Alors elle attendit. Silencieusement, dans la lueur lointaine et presque indiscernable du feu, elle fixa la porte entrouverte.

Et les appels cessÃ"rent.

Elle s'avança lentement, et s'assit dans l'obscurité, contre le mur à côté de la porte. Posant sa tête contre le bois froid, elle ferma les yeux et mordit sa lèvre salée.

Elle devait ê tre forte. Pour lui.

\* \* \*

>Je fus réveillé par une douce odeur de viande en sauce. A côté de moi, Astrid s'empiffrait, une assiette pleine à la main. Elle ne semblait pas avoir remarqué que j'étais réveillé. Je me redressai légèrement, tirant sur les couvertures. Elle tourna alors la tête et me regarda avec de grands yeux, sa bouche pleine débordante de sauce. Je lui adressai un sourire amusé. Elle avala précipitamment en manquant de s'étouffer, et s'essuya les lèvres d'un revers de main. Puis elle considéra son assiette quelques secondes en semblant se demander ce qu'elle allait en faire.

« Tuâ€| tu as faim ? me demanda-t-elle. J'ai apporté le petit déjeuner.

- Un peu, mais je te laisse ma part si tu veux. »

Elle remarqua sans doute mon air moqueur, et me tendit immédiatement l'assiette en terminant de s'essuyer la bouche.

« Nan, c'est bon, j'ai terminé. » me répondit-elle en s'efforçant de se donner une contenance.

Je décidai de ne pas la taquiner plus que ça, et me saisis de la nourriture sans faire de commentaire. Pendant que je soulageais ma faim, elle entreprit d'attacher ses cheveux en une grosse natte lâche qui lui tomba par-dessus l'épaule. J'observai ses mains agiles et son visage concentré marqué de cernes, ne pouvant m'empòcher de penser qu'elle était belle. Mais je ne dis rien. Je la regardai seulement.

A ce moment, Gueulfor entra, et je reportai  $\tilde{\mathbf{A}}$  nouveau mon attention sur mon repas.

« Salut les jeunes ! Bonne nuit ?

- TrÃ"s bien, merci, répondit Astrid et j'approuvai d'un hochement de tête. Je vais vous laisser, je doisâ€| j'ai des choses à réqler. »

Gueulfor ne releva pas, Astrid se contenta de me faire un signe de main et un sourire qui me parut affreusement faux, et sortit. Je  $d\tilde{A}$ ©posai mon assiette vide sur la table de nuit et lan $\tilde{A}$ §ai un regard interrogateur  $\tilde{A}$  Gueulfor.

« Je suis venu quand même, commença-t-il, je sais pas si… si tu veux réessayerâ€| »

Je haussai les épaules. Le comportement d'Astrid occupait une bonne partie de mes pensées, et je n'avais pas envie de me préoccuper de ma jambe.

Je n'avais pas oublié, même si à mon réveil je m'étais un instant demandé si je n'avais pas simplement rêvé. Elle était sortie cette nuit, et ça n'était pas anodin. Je la sentais tendue, inquiÃ"te. Je savais que c'était lié à ses parents, sa mÃ"re surtout. Elle l'avait briÃ"vement mentionné la veille, mais je ne lui avais pas demandé de détails et la conversation avait rapidement dévié vers moi. Mais les choses n'allaient pas bien de son côté, c'était certain.

Toutefois, je n'étais pas en mesure de faire grand-chose. Je ne tenais pas  $\tilde{A}$  la forcer  $\tilde{A}$  se confier  $\hat{a} \in "$  cela ne servirait qu' $\tilde{A}$  la contrarier et nous n'avions certainement pas besoin de nous disputer  $\hat{a} \in "$  et je ne disposais pas de beaucoup de possibilit $\tilde{A} = "$  se pour lui remonter le moral. Je pouvais simplement compter sur sa dragonne, qui  $\tilde{A} = "$  bien plus aidante que moi en mati $\tilde{A} = "$  re de distraction.

« Et donc ? s'enquit Gueulfor sans réponse de ma part.

- Hein ? Ah, non, jeâ€| je préfÃ"re attendre demain, répondis-je distraitement.
- D'accord, je te force pas... »

Il sembla vouloir ajouter quelque chose, mais apr $\tilde{A}$ "s un silence suffisamment long j'en d $\tilde{A}$ ©duis qu'il y renon $\tilde{A}$ §ait. J'attrapai un crayon et un de mes dessins toujours pos $\tilde{A}$ ©s sur la table de nuit, et commen $\tilde{A}$ §ai  $\tilde{A}$  y ajouter quelques d $\tilde{A}$ ©tails. Je m'attendais  $\tilde{A}$  ce que Gueulfor s'en aille, mais il n'en fit rien. Au bout d'un moment, lass $\tilde{A}$ © de me sentir observ $\tilde{A}$ ©, je lan $\tilde{A}$ §ai :

« Tu voulais me demander autre chose ?

- Oui.
- Ben vas-y.
- Ecoute, Harold, je… j'aimerais te parler de ton pÃ"re. »

Ma main gauche se crispa, et mon crayon dérapa sur le parchemin, laissant une traînée de charbon derriÃ"re lui. Je gardai les yeux baissés, m'efforçant d'afficher un visage le plus neutre possible.

Je savais bien que tout  $\tilde{A}$ sa allait finir par me rattraper un jour.

 $\hat{A}$ « Je me doute que t'as pas envie d'en parler, reprit Gueulfor, mais tu pourras pas te d $\hat{A}$ ©filer  $\hat{A}$ ©ternellement, tu seras face au probl $\hat{A}$ " me un jour ou l'autre.

- Je sais, mais… Â≫

Je ne savais pas quoi dire. J'espérais qu'il me coupe et continue, mais il semblait attendre que je finisse ma phrase.

« C'est compliqué. » dis-je finalement.

Il se gratta la tÃate.

« En tout cas, on a beaucoup parlé, et tu dois savoir qu'il s'en

veut énormément, reprit-il.

- Eh bah on sera on moins d'accord lã -dessus. »

Gueulfor soupira. Je n'avais pas envie d' $\tilde{A}^a$ tre d $\tilde{A}^\odot$ sagr $\tilde{A}^\odot$ able avec lui, mais mon p $\tilde{A}$ "re  $\tilde{A}^\odot$ tait bien la derni $\tilde{A}$ "re chose dont j'avais envie de parler.

« Sois pas aussi dur, Harold. Il aâ€| des choses à te dire, et tu devrais  $1'\~A$ ©couter.

- Pourquoi il est pas venu avant dans ce cas ?
- Je lui avais pas dit que tu t'étais réveillé. J'ai préféré attendre que tu te remettes de… ton pied amputé et tout ça.
- Et maintenant, il le sait ?
- Oui.
- J'ai pas envie de le voir.
- Il le faudra bien. Vous allez pas rester fâchés toute votre vie, si ? »

\_Si.\_

 $\hat{A}$ « Harold, s'il te pla $\tilde{A}$ ®t, insista Gueulfor face  $\tilde{A}$  mon silence. Je sais que c'est pas facile pour toi. Je te demande pas de lui pardonner, mais au moins d' $\tilde{A}$ ©couter ce qu'il a  $\tilde{A}$  te dire.  $\hat{A}$ »

Je hochai machinalement la tÃate.

« Il a vraiment réalisé son erreur, crois-moi. »

J'acquiesçai de nouveau. Gueulfor dut comprendre que son beau discours ne m'atteignait pas, puisqu'il lâcha un soupir.

 $\hat{A}$ « J'y vais. Essaie de faire un effort avec ton  $p\tilde{A}$ "re, je sais que lui est  $pr\tilde{A}^a$ t  $\tilde{A}$  en faire autant.  $\hat{A}$ »

Il  $h\tilde{A} \odot sita$  quelque secondes, puis ouvrit finalement la porte, et sortit.

Des efforts, j'avais l'impression d'en faire depuis que j' $\tilde{A}$ ©tais tout petit. J'en avais assez, je ne voulais plus en faire  $\hat{a} \in \mathbb{T}$  plus pour lui. Il n'avait pas voulu m'accepter tel que j' $\tilde{A}$ ©tais, tant pis. C' $\tilde{A}$ ©tait trop tard.

MÃame si je savais qu'au fond, Gueulfor avait raison.

Mais c'était plus fort que moi, je ne voulais plus penser à mon pÃ"re. Il était la source d'une colÃ"re avec laquelle je refusais de vivre. J'avais toujours pensé que s'énerver ne servait à rien, et j'avais appris par moi-même à refouler tout sentiment haineux, à le canaliser, l'évacuer, n'importe quoi pour qu'il n'ait pas de conséquence. La colÃ"re faisait agir sans réfléchir. Mon pÃ"re en était l'exemple parfait ; un exemple que je me refusais à suivre.

Je repris rageusement mon crayon en main, et griffonnai le parchemin  $\tilde{A}$  l'en d $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ chirer.

Je m'étais souvent dit que je le détestais, mais jamais ce sentiment ne m'avait paru aussi réel. Ça n'était pas une simple rancune passagÃ"re, cette fois. Non. C'était une haine profonde, un ressentiment douloureux envers tous ce qu'il avait causé depuis qu'il avait appris l'existence de Krokmou. Au tout début, j'avais bien voulu croire qu'il faisait ça en voulant me protéger, même si c'était déjà à la limite du supportable. Mais il n'avait pas su s'arrêter à temps. Il était allé bien trop loin dans le mensonge. Et même si je l'avais voulu â€" ce qui n'était pas le cas â€" je n'étais pas certain de pouvoir lui pardonner.

\* \* \*

>Je m'étais douté que Gueulfor irait parler à mon pÃ"re aprÃ"s notre conversation. Je m'étais douté qu'il me l'enverrait un jour ou l'autre, pour me forcer  $\tilde{A}$  discuter avec lui.

Mais je ne m'étais pas douté qu'il le ferait aussi vite.

Pourtant, dÃ"s le début de l'aprÃ"s-midi, j'entendis la porte de la maison de l'Ancienne claquer, et je reconnus immédiatement la voix grave de mon pÃ"re demandant à me voir. Tendant l'oreille, je tentai de comprendre ce qu'ils se disaient. Je pus distinguer la voix douce et calme de Gothi, qui contrastait avec celle de mon pÃ"re.

 $\hat{A}$ «  $\hat{a}$ €| mais soyez patient. Il ne faut pas le brusquer.

- Je ferai attention. Comment va sa jambe ?  $\hat{A}$ »

\_C'est bien de t'y int $\tilde{A}$ ©resser\_, pensai-je am $\tilde{A}$ "rement.

« Bien, lui rÃ@pondit simplement Gothi.

- Il marche ? »

\_Non, \_il\_ ne marche pas encore.\_

« Bientôt.

- Il se sent pas trop seul ?

La réponse de Gothi fut suivie d'un silence, que des bruits de pas vinrent combler peu aprÃ"s. Une grande nervosité mêlée de colÃ"re s'emparait de moi. Je n'avais plus de charbon pour dessiner, plus rien pour évacuer rapidement le stress. Krokmou n'était pas revenu depuis la veille. Je regardai désespérément autour de moi, en quóte d'un objet à maltraiter pour me donner une contenance. Mais la porte grinça avant que je n'aie déniché quoi que ce soit.

 $\hat{A}$ « Hum. Bonjour fils.  $\hat{A}$ »

Fils. Fils. \_FILS.\_

 $\_\hat{A}$ «  $\_Bonjour$ .  $\hat{A}$ »  $r\tilde{A}$ ©pondis-je, mal  $\tilde{A}$  l'aise.

\_Papa.\_

« Je… »

Il se rapprocha. Je gardai la  $t\tilde{A}^a te$  baiss $\tilde{A}$ Oe, impassible. Il s'assit sur le tabouret pr $\tilde{A}$ "s de mon lit.

« Harold… »

Je tressaillis. Je n'avais plus entendu mon nom dans sa bouche depuis si longtempsâ $\in$ | Son ton était suppliant, désolé. Il avait réussi à rassembler tant de sincérité en ce seul mot que j'en oubliai presque ma colÃ"re durant quelques instants. Il respirait lentement et anormalement fort, il semblait aussi nerveux que moi. Il se décida finalement à parler et m'annonça d'une voix beaucoup trop tendue :

 $\hat{A} \ll$  Harold, je crois qu'il est temps que je te parle de ta m $\tilde{A}$  "re.  $\hat{A} \gg$ 

\* \* \*

><strong><em>Juste au cas  $o\tilde{A}^1$  certains auraient peur des spoils ou je ne sais trop quoi, rassurez-vous, tout ce que j'ai racont $\tilde{A}^0$  et raconterai dans cette fic sort droit de mon imagination, cette histoire de m $\tilde{A}$ "re n'a absolument rien  $\tilde{A}$  voir avec le deuxi $\tilde{A}$ "me film.<em>\*\*

# 30. Instinct protecteur

\_\*\*Finir la fic en une année tout pile, finir sur un numéro de chapitre rond, garder un rythme de publication régulier... autant de choses que je n'ai pas réussi à faire. Enfin bon, comme on fête les un an de cette fic aujourd'hui, et que ce chapitre est prêt, je publie.\*\*\_

\_\*\*Un grand merci pour vos reviews, as usual, ce chapitre vous donne sans attendre les explications sur la mÃ"re de Harold. J'avoue avoir un peu peur de ce que vous allez en penser, j'espÃ"re ne pas vous décevoir, moi c'est une chose qui me plaît bien et que je n'aurais peut-être pas détesté de voir dans le film. Une sorte de boucle bouclée. Bref, vous allez voir, et s'il vous plaît soyez francs, si ça ne vous plaît pas, je veux le savoir. Je ne changerai pas forcément mais j'ai besoin de vos avis.\*\*\_

\_\*\*Allez, assez de blabla, je vous laisse lire :)\*\*\_

\_\*\*[attention, langage quelque peu grossier  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ ©voir, quelques jurons ont  $\tilde{A}$ ©chapp $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  mes personnages]\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXX. Instinct protecteur<strong>

« J'ai parlé Ã ton fils.

- Comment il va ?
- Il se rétablit doucement. Je lui ai parlé de toi, comme on avait

# dit…

- Et alors ?
- Et alors il a pas l'air prêt à te pardonner.
- J'en étais sûr. Il est bien fâché, hein ?
- Pas vraiment. Il t'en veut, mais il avait pas l'air vraiment en  $\operatorname{col} \tilde{A}$  "re.  $\hat{A}$ »

Sto $\tilde{A}^-$ ck se leva de sa chaise en grognant, et commen $\tilde{A}$ §a  $\tilde{A}$  faire les cent pas dans la pi $\tilde{A}^-$ ce.

 $\hat{A}$ « Tu dois lui parler, Sto $\tilde{A}$ -ck, reprit Gueulfor. Il faut qu'il sache.

- Je sais, mais j'ai peur de sa rÃ@action.
- Toi, peur ? StoÃ-ck la Brute ? T'es un viking ou bien ?
- Arr $\tilde{\mathbb{A}}^a$ te, tu sais que quand il s'agit d'Harold c'est diff $\tilde{\mathbb{A}}$ ©rent.  $\hat{\mathbb{A}}$ »

Gueulfor hocha la  $t\tilde{A}^a$ te, et ajouta :

 $\hat{A}$ « Et puis faudrait que tu sortes un peu de chez toi aussi, le village a besoin de toi.  $\hat{A}$ »

StoÃ-ck soupira. Depuis leur retour, il avait presque totalement abandonné son rÃ'le de chef ; mis à part la gestion des blessés et des morts, il ne s'était occupé de rien. Il savait que c'était le bazar, les villageois enthousiastes avaient déjà démarré la cohabitation avec les dragons, mais aucune rÃ"gle n'avait encore  $\tilde{A}$ ©té mise en place, et personne ne maîtrisait encore correctement les animaux.

Personne à part son fils.

« Harold saurait quoi faire…

- Harold ne pourra pas faire quoi que ce soit avant un bon bout de temps,  $r\tilde{A}$  ©torqua Gueulfor.
- Je me suis complÃ"tement trompé sur lui.
- On en a déjà parlé.
- Tu crois qu'il ferait un bon chef ?
- J'en doute pas, il faut juste lui faire confiance. »

Lui faire confiance. C'était ça qui coinçait depuis le début,  $StoÃ^-ck$  avait tellement eu peur pour son fils que jamais il ne lui avait fait confiance. Et maintenant, il craignait que la situation ne se soit inversée. Cela ne serait qu'un juste retour des choses, au fond, mais leur relation risquerait alors de ne jamais s'arranger.

 $\hat{A}$ « Est-ce que  $\tilde{A}$ §a suffira, m $\tilde{A}$ ame apr $\tilde{A}$ "s ce que je vais lui annoncer ?

demanda-t-il sans vraiment s'attendre à une réponse.

- Sur Valhallarama ? »

 $Sto\tilde{A}^-ck$  tressaillit en entendant son nom. Son beau nom qu'ils ne prenaient d'habitude jamais la peine de prononcer en entier.

« Oui, c'est ça. Sur Val…

- Je pense m $\tilde{A}^a$ me que  $\tilde{A}$ sa peut aider, tu sais, r $\tilde{A}$ ©pondit Gueulfor. Sa mort explique pas mal de choses.  $\hat{A}$ »

 $Sto\tilde{A}^-ck$  hocha la  $t\tilde{A}^ate$ . Il ne savait pas comment son fils prendrait tout  $\tilde{A}\S a$ .

Oui, la façon dont sa femme était morte expliquait pas mal de choses. A commencer par son désir de vengeance qui avait bien failli lui faire commettre l'irréparable. Mais Harold comprendrait-il vraiment ? Pourrait-il lui pardonner ?

Il en avait assez ; pendant des jours, il avait retourné les mêmes interrogations dans tous les sens possibles. Et il était toujours parvenu à la même conclusion. Il devait dire la vérité Ã son fils.

Sto $\tilde{A}^-$ ck prit alors une d $\tilde{A}$ Ocision. Il irait voir Harold le jour m $\tilde{A}^a$ me. Et il lui dirait que sa m $\tilde{A}^-$ re n' $\tilde{A}$ Otait pas exactement morte de la fa $\tilde{A}$ Son dont il lui avait fait croire.

\* \* \*

><em>Encore des mensonges<em>, pensa Harold. \_Il ne s'arr $\tilde{A}^a$ te donc jamais de mentir ?\_

StoÃ-ck guettait la réaction de son fils, mais ce dernier ne laissait rien paraître sur son visage. Pourtant, il savait qu'il l'écoutait. DÃ"s l'instant où il avait mentionné sa mÃ"re, il l'avait senti se figer en une attention muette. Alors, il prit sa respiration, et commença :

« Je t'ai toujours dit qu'elle avait été tuée par un Cauchemar Monstrueux, qui l'avait attaquée par surprise dans la forêt, et qu'elle avait pas eu le temps de se défendre. Ce n'est qu'en partie la vérité. Elle a bien été tuée par un dragon, mais… pas exactement de cette façon. »

Il marqua une pause. Il avait beaucoup plus de mal à mettre de l'ordre dans ses idées que lorsqu'il s'était confié à Gueulfor quelques jours auparavant, d'autant plus qu'il craignait la réaction d'Harold, dont l'impassibilité le rendait encore plus nerveux.

« Pour commencer, c'était pas un Cauchemar Monstrueux… C'était un Furie Nocturne. »

Harold tressaillit imperceptiblement. Il avait malgré lui immédiatement pensé à Krokmou ; il était presque certain qu'il était le seul de son espÃ"ce sur Berk et ses alentours. Se pouvait-il queâ€|

« Et tu sais que ces dragons ne se montrent jamais, ils ne se

battent pas en corps  $\tilde{A}$  corps. La raison $\hat{a} \in |$  la raison pour laquelle ta  $\tilde{a}$  re s'est retrouv $\tilde{A}$  elle $\hat{a} \in |$   $\hat{A}$   $\Rightarrow$ 

\_Elle ?\_ pensa Harold. \_Il ne s'agit donc pas de Krokmou…\_

« Harold, je suis vraiment désolé, je sais que tu vas m'en vouloir, mais laisse-moi au moins finir de t'expliquer avant de t'énerver contre moi. Il fautâ€| il faut que tu connaisses toute l'histoire, du début à la fin. »

Harold n'aimait pas l'hésitation dans le ton de son pÃ"re. Il n'y était pas habitué, les vikings ne s'embarrassaient jamais de longs discours, ils allaient droit au but. La tension qui s'était installée dans l'atmosphÃ"re l'étouffait, l'oppressait, il avait envie de sortir, de s'en aller. Mais il voulait savoir.

« Ta mÃ"re, reprit StoÃ-ck, elleâ€| Ta mÃ"re avaitâ€| La Furie Nocturne, elle la connaissait. C'est elle qui est allée la voir. Volontairement. J'étais avec elle. Elleâ€| elle l'avait apprivoisée. »

Harold redressa la tête. StoÃ-ck se prépara à une réaction, mais son fils ne parla pas, ne le regarda pas. Il se fixait un point devant lui, les yeux écarquillés, trop écarquillés, et StoÃ-ck pouvait presque voir ses pensées s'entrechoquer dans sa tête. Il s'efforça de poursuivre ses explications, en espérant pouvoir les terminer.

« Elle ne m'a jamais vraiment dit pourquoi ni comment, mais un jour, elle m'a annoncé qu'elle avait réussi à apprivoiser un dragon. Je ne l'ai pas crue au début, jeâ€| j'ai ri, puis elle a insisté et j'ai rétorqué qu'elle avait perdu la tÃate, elle connaissait les dragons aussi bien que moi et elle savait qu'ils étaient dangereux. On s'est disputés pendant plusieurs jours, elle essayait toujours de me présenter la chose autrement mais je refusais de l'entendre. Elle était déjà enceinte de toi à l'époque. »

Harold cligna des yeux. Il s'imaginait, dans le ventre de sa mÃ"re, entendre avec ses oreilles de bébé les toutes premiÃ"res idées d'apprivoisement, criées par sa mÃ"re à son pÃ"re. Et il ne pouvait s'empÃacher de penser que tout venait de là ; qu'au fond de lui, il n'avait jamais oublié.

 $\hat{A}$ « Et puis elle a commencé  $\hat{A}$  s'intéresser aux autres dragons. J'étais trÃ"s inquiet pour elle, pendant les attaques, elle s'armait de moins en moins, elle essayait d'approcher les dragons  $\hat{A}$  mains nues. Et  $\hat{A}$  chaque fois, je l'en emp $\hat{A}$ achais, en tuant le dragon avant qu'elle puisse le toucher. Je la prot $\hat{A}$ ©geais. Et puis un jour, elle a ramen $\hat{A}$ © un Terreur Terrible  $\hat{A}$  la maison. Une fois de plus, elle m'a demand $\hat{A}$ 0 de l' $\hat{A}$ 0 couter, et cette fois je l'ai laiss $\hat{A}$ 0 e faire, parce que les Terreurs Terribles sont plus facilement ma $\hat{A}$ 0 trisables. Je serrais un poignard dans ma main, pr $\hat{A}$ at  $\hat{A}$  intervenir, et je l'ai regard $\hat{A}$ 0 e. Elle a caress $\hat{A}$ 0 le dragon. Il produisait de petits sons apais $\hat{A}$ 0 s, il ne semblait plus dangereux. Je n'arrivais pas  $\hat{A}$  y croire. Mais elle a finalement r $\hat{A}$ 0 ussi  $\hat{A}$  me faire douter, et le jour d'apr $\hat{A}$ 5, elle m'a emmen $\hat{A}$ 0 dans la for $\hat{A}$ 2 t.  $\hat{A}$ 3

Harold affichait toujours le m $\tilde{A}$ ame visage impassible. Non plus parce qu'il tenait  $\tilde{A}$  cacher ses sentiments  $\tilde{A}$  son p $\tilde{A}$ "re, mais seulement parce qu'il ne ressentait plus rien. Il  $\tilde{A}$ ©tait sous le choc. Il ne

comprenait pas. Il n'avait mÃame plus l'impression que c'était son pÃ"re qui lui parlait, ni qu'il lui parlait de sa mÃ"re. Il était juste un inconnu, un inconnu qui savait, qui comprenait, un inconnu dont l'histoire ne faisait que confirmer ce qu'il avait découvert avec Krokmou et s'était évertué Ã faire comprendre aux vikings.

« Elle a appelé sa dragonne, j'avais peur, je guettais le moindre craquement de branche, le moindre bruissement de feuille. Elle m'a rassuré, m'a dit qu'elle n'était pas dangereuse quand elle ne se sentait pas menacée et que je devais l'approcher gentiment. On l'a finalement trouvée. Elle était couchée, son regard était étrange. Ta mÃ"re s'en est approchée, sans se méfier. J'ai senti que quelque chose n'allait pas, mais j'ai mis ça sur le compte de ma situation plus qu'inhabituelle. Je les ai regardées, de loin. Ta mÃ"re semblait heureuse. Elle lui parlait tout doucement, elle souriait. »

\_Son dernier sourire a  $\tilde{A}$ Ot $\tilde{A}$ O pour un dragon\_, pensa am $\tilde{A}$ rement Sto $\tilde{A}$ -ck.

Cela commen $\tilde{A}$ §ait  $\tilde{A}$  devenir difficile pour lui. Il revivait la sc $\tilde{A}$ "ne dans ses moindres d $\tilde{A}$ ©tails. Il avait tue cette histoire pendant quinze ann $\tilde{A}$ ©es, mais il n'avait rien oubli $\tilde{A}$ ©.

« Quand elle l'a touchée, la dragonne lui a sauté dessus. J'ai vu un bébé dragon derriÃ"re elle. C'était le sien. Elle voulait le protéger. Je connais ce comportement, les femelles yaks ont le même aprÃ"s leur mise bas, faut éviter de les approcher pendant quelques jours, elles sont trÃ"s agressives. Instinct protecteur. Mais Val savait pas que la dragonne attendait un petit, elle pouvait pas savoir...»

Et Sto $\tilde{A}^-$ ck n' $\tilde{A}$ ©tait m $\tilde{A}^a$ me pas certain qu'elle l'ait su, qu'elle ait compris pourquoi les choses ne s' $\tilde{A}$ ©taient pas pass $\tilde{A}$ ©es comme elle l'avait pr $\tilde{A}$ ©vu.

« Les dragons sont pas dangereux qu'elle m'avait dit. Ils ne sont pas dangereux \_quand ils ne se sentent pas menacés.\_ Et là , la Furie s'est sentie menacée, ou plutÃ′t son bébé. Elle a voulu éloigner Val. Elle l'a violemment plaquée au sol. Un sol de forêt un peu rocheux. La pierre était au mauvais endroit… »

StoÃ-ck passa une main sur son front. Il faisait des efforts surhumains pour ne pas se laisser emporter par ses émotions. Il n'avait évoqué de vive voix la véritable mort de sa femme qu'une seule fois, et c'était seulement quelques jours auparavant, à Gueulfor. Il espérait ne pas avoir à le faire une troisiÃ-me fois, il ne le supporterait sûrement pas. Et Harold qui ne disait toujours rienâ€|

« Elle… ta mÃ"re est morte sur le coup. Je crois pas qu'elle ait souffert, dit-il en murmurant presque. Mais toi… »

Harold retint son souffle. Il avait presque oubli $\tilde{A}$ © qu'il  $\tilde{A}$ ©tait encore dans le ventre de sa m $\tilde{A}$ "re au moment de l'accident. Il avait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © t $\tilde{A}$ ©moin de la sc $\tilde{A}$ "ne, sans la voir, mais il avait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © pr $\tilde{A}$ ©sent.

Et il avait survécu.

« Ta survie tient presque du miracle, tu sais. Je croyais avoir tout perdu, mais quand je l'ai ramenée au village, j'ai vu que son ventre bougeait. T'avais dû sentir le choc, parce que t'étais pas tranquille, tu donnais des coups de pieds et tout ça. Alors je vous ai emmenés chez Gothi â€" c'était déjà l'Ancienne à cette époque â€" et on t'a sorti de là . »

Harold ne réalisait pas. Etait-ce réellement lui, ce bébé dont son pÃ"re parlait ? Il n'arrivait plus à réfléchir. Des sentiments contradictoires et de plus en plus violents se heurtaient en lui.

 $\hat{A}$ « T' $\hat{A}$ ©tais tout petit. Trop petit a dit Gothi, t'aurais d $\hat{A}$ » rester  $\hat{A}$  l'int $\hat{A}$ ©rieur encore quelques semaines, mais on avait pas le choix. Il avait pas l'air de te manquer un membre ou quoi que ce soit, et tu respirais normalement, alors tu pouvais t'en sortir.  $\hat{A}$ »

Le jeune viking d $\tilde{A}$ Oglutit. Il se sentait horriblement mal. Il ne savait pas s'il devait contenir tout ce qui s'accumulait en lui depuis le d $\tilde{A}$ Obut de leur conversation. Il n' $\tilde{A}$ Otait plus s $\tilde{A}$ »r d'y arriver tr $\tilde{A}$ "s longtemps.

 $\hat{A}$ « Tu peux pas savoir  $\tilde{A}$  quel point j'ai  $\tilde{A}$ ©  $t\tilde{A}$ © soulag $\tilde{A}$ © de te savoir en vie, ajouta son  $p\tilde{A}$ "re. T'es tout ce qu'il me reste d'elle.  $\hat{A}$ »

Ce fut la phrase de trop. Harold craqua.

« Alors pourquoi t'as jamais rien dit ? »

Il détesta immédiatement le ton suppliant, presque pleurnichard, qu'il avait employé. Son pÃ"re tressaillit en l'entendant lui adresser la parole. Depuis qu'il avait pénétré dans la chambre, il avait plus eu l'impression de parler tout seul et de réciter un discours tout préparé que de vraiment communiquer avec lui. Mais d'un coup, il avait conscience qu'il venait bel et bien de lui raconter tout ça, qu'Harold l'avait entendu. Et qu'à présent, la colÃ"re à laquelle il s'était attendu depuis le début faisait finalement son apparition.

Il rassembla ses pensÃ@es, et rÃ@pondit :

 $\hat{A}$ « Jeâ€| Je voulais pas que Val soit prise pour une folle. Quand elle faisait ses petites expériences avec les dragons pendant les raids, les gens la regardaient bizarrement, des rumeurs commençaient à courir sur elle, etâ€|

- Tu l'as dit toi-même, elle pouvait pas savoir que… que le dragon attendait un petit ! C'est pas de sa faute ! Tu pouvais pas leur expliquer ça, aux « gens » ?
- C'est pas si simple. Mê me sans que j'aie rien dit, ils ont commencé à raconter que c'é tait sa folie qui l'avait tué e, qu'elle avait dû se frotter un peu trop à un dragon. Je me voyais pas leur expliquer l'apprivoisement.
- Tout comme tu te voyais pas me l'expliquer  $\tilde{A}$  moi, c'est  $\tilde{A}$ §a ?
- Je suis le chef, Harold. Je dirige la protection du village contre les dragons depuis le début, j'organise des expéditions au nid, je motive les troupes. Tu crois que je peux arriver un jour, comme ça,

- et dire qu'on  $arr\tilde{A}^a$ te tout, que les dragons sont pas si dangereux et qu'on peut les apprivoiser ?
- T'as mÃame pas essayé.
- On n'arr $\tilde{A}^a$ te pas des si $\tilde{A}$ "cles de haine comme  $\tilde{A}$ §a, tu devrais le savoir.  $\hat{A}$ »
- Oui, il le savait. Mieux que personne, puisqu'il avait lui-m $\tilde{A}^a$ me essay $\tilde{A}^{\odot}$ .
- « Harold, je… je sais que je m'y suis mal pris, mais je cherchais seulement à te protéger. T'as bien vu où ça l'a menée, ta mère, toutes ces histoires, et je voulais pas que…
- C'était pas une raison pour me mentir comme tu l'as fait. Je suis sûr qu'en plus la dragonne avait même pas l'intention de faire du mal  $\tilde{A}$  maman.
- $\tilde{A}$ ‡a j'en sais rien, et je m'en fiche. J'ai l'ai perdu et j'ai failli te perdre toi  $\tilde{A}$  cause d'elle.
- Mais tu \_savais\_ ! Tout ce temps, tu SAVAIS !
- C'est justement pour  $\tilde{A}$ sa que j'ai rien dit ! Je savais ce qu'on risquait en s'essayant  $\tilde{A}$  ce genre de chose.
- Mais… NON ! Je veux bien comprendre qu'au début, t'aies voulu garder le silence, mais aprÃ"s ! T'avais pas le droit de me regarder comme tu l'as fait, alors que t'avais déjà connu ça.
- Harold…
- TU M'AS REGARDÉ COMME UN FOU, JUSTEMENT ! Ce que tu voulais pas que les autres fassent avec maman, tu l'as fait avec moi, pour te couvrir ou je ne sais pas quoi. C'est sûr que c'était \_tellement\_ plus simple que la vérité…
- C'est faux ! J'ai jamais pensé une seule fois que t'étais fou. Au contraire, j'ai même commencé à avoir de nouveau des doutes, si l'histoire se reproduisait, c'était pas un hasard. C'est pour ça que je t'en parle aujourd'hui, j'ai compris mon erreur. Ta mère avait raison, j'aurais dû la prendre plus au sérieux.
- C'est un peu tard pour t'en rendre compte. Franchement, t'es gonflé. J'ai fait la même chose que maman. LA MÊME CHOSE. Dans cette putain d'arÃ"ne, quand t'as compris, eh ben c'était \_là \_, qu'il fallait me- \_nous\_ prendre au sérieux.
- Je sais, mais j'avais peur pour toi…
- MAIS ARRÊTE AVEC CETTE EXCUSE BON SANG ! T'as vu o $\tilde{A}^1$  ça t'a men $\tilde{A}$ © ? Tu réalises un peu ce que tu m'as fait vivre, sous prétexte\_ de me protéger\_ ?
- Je sais, je suis vraiment dés-
- TU M'AS FAIT CROIRE QUE KROKMOU Ã%TAIT MORT ! MERDE, TU TE RENDS PAS COMPTE ! J'AI EU ENVIE DE MOURIR, MOI AUSSI ! J'AURAIS PU LE FAIRE, ET T'Y AURAIS GAGNÃ% QUOI, HEIN ? »

StoÃ-ck eut un mouvement de recul. Il ne reconnaissait plus son fils. Jamais il ne l'avait vu s'emporter ainsi. Plus la conversation allait, plus il culpabilisait. Il ne pensait jamais en arriver un jour à regretter le jeune Harold, avec son impossible maladresse et son exaspérante innocence. Il avait peur de ce qu'il avait fait de lui.

« Harold, s'il te plaîtâ€| Jeâ€| je savais pas que ça t'avais affecté à ce pointâ€| T'as vraiment vouluâ€| teâ€|

- Oui. Mais y'a pas que  $\tilde{A}$ §a. Parce que  $\tilde{A}$ §a t'a pas suffi, apr $\tilde{A}$ "s, il a fallu que tu t'ent $\tilde{A}$ ate, que t'envoie le village sur cette  $\tilde{A}$ ®le. Heureusement que je suis arriv $\tilde{A}$ ©, parce que vous seriez tous mort  $\tilde{A}$  l'heure qu'il est, t'es au courant ?
- Oui, et d'ailleurs je-
- Je t'avais pr $\tilde{A}$ ©venu. Je t'avais dit que c' $\tilde{A}$ ©tait dangereux. J'ai quand m $\tilde{A}$ ame perdu une jambe dans l'histoire je te signale.
- Tu insinues…
- Que c'est de ta faute, oui. A cause de toi, je pourrais peut- $\tilde{A}^a$ tre m $\tilde{A}^a$ me pas voler avec Krokmou de nouveau. T'es content, l $\tilde{A}$ , tu m'as assez prot $\tilde{A}$ © $q\tilde{A}$ ©, c'est bon ?
- C'est pas de ma faute. C'est Krokmou qui t'a mordu le pied.  $\hat{\mathbf{A}} \mathbf{\hat{s}}$

Harold se figea. Son pÃ"re ne venait tout de mÃame pas de…

### « Pardon ?

- Je suis désolé, je voulais pas dire ça comme ça…
- Tu sors.
- Harold, je n-
- Laisse-moi maintenant. Laisse-moi seul.
- Laisse-moi au moins…
- DEHORS ! »

Le pÃ"re et le fils se fixÃ"rent pendant quelques secondes, aussi surpris l'un que l'autre. Harold se laissa finalement retomber contre la tête de lit en soupirant. Stoïck se releva calmement. Il voulut parler, mais Harold lui coupa la parole une fois de plus :

 $\hat{A}$ « Je suis d $\hat{A}$ ©sol $\hat{A}$ ©, je voulais pas te crier dessus. J'ai besoin de r $\hat{A}$ ©fl $\hat{A}$ ©chir, laisse-moi seul s'il te pla $\hat{A}$ ®t.  $\hat{A}$ »

Quelque peu soulagé de retrouver un peu de l'ancien Harold dans ce ton calme,  $StoÃ^-ck$  décida de ne pas insister, malgré toutes les excuses et explications qu'il aurait encore voulu lui donner. Il se dirigea vers la porte, réfléchissant aux derniers mots qu'il allait lui adresser. Mais il ne parvint pas  $\~A$  trouver quoi que ce soit de convenable, et bredouilla un  $\^A$ « Je repasserai, prends soin de toi  $\^A$ »

avant de refermer la porte en soufflant. Gothi lui adressa un regard interrogateur, mais il l'ignora. Elle avait forcément entendu leur conversation de toute maniÃ"re. Il sortit de la maison et se dirigea immédiatement vers la forge.

Harold  $\tilde{A}$ ©couta les pas de son  $p\tilde{A}$ "re, puis le claquement de la porte. Il s'assura que Gothi ne comptait pas venir le voir, et d $\tilde{A}$ ©duit au bout de quelques minutes qu'elle avait d $\tilde{A}$ ©cid $\tilde{A}$ © de le laisser tranquille. Il s'autorisa doucement  $\tilde{A}$  d $\tilde{A}$ ©tendre ses muscles crisp $\tilde{A}$ ©s, et respira calmement. Sa r $\tilde{A}$ ©action l'avait  $\tilde{A}$ ©tonn $\tilde{A}$ 0 lui-m $\tilde{A}$ 2 me. Il ne se croyait pas capable d'autant de fermet $\tilde{A}$ 0, surtout avec son  $\tilde{p}$ 3 "re. Mais l'entendre utiliser Krokmou pour d $\tilde{A}$ 0 mentir sa culpabilit $\tilde{A}$ 0 l'avait mis hors de lui.

Mais ça, c'était surtout parce qu'il ne savait pas que c'était à cause de son dragon qu'il avait perdu son pied. En fait, il ne s'était jamais vraiment questionné sur les circonstances exactes de cet accident. Il avait perdu connaissance avant sa chute, il ne se souvenait de rien. Il avait supposé qu'il était mal retombé, qu'un débris de bois, un rocher, n'importe quoi, avait broyé son pied. Il s'en fichait, au fond, le résultat était le même. Mais que Krokmou soit directement responsable rendait tout de même la situation quelque peu étrange. A présent qu'il y pensait, c'était parfaitement logique; le dragon l'avait rattrapé comme il avait pu. S'il avait serré moins fort, Harold serait peut-être mort brûlé, alors il ne pouvait pas vraiment lui en vouloir.

Dans tous les cas, il s'expliquait désormais les réactions étranges de son dragon face à sa jambe blessée. Il n'avait jamais su jusqu'à quel point un dragon pouvait avoir des sentiments, mais une chose était certaine : Krokmou était capable de ressentir de la culpabilité. C'était pour cela qu'il était parti lorsqu'il était tombé dans les pommes en essayant de marcher, en tout cas pour le moment Harold ne voyait pas d'autre explication. Il n'avait sans doute pas supporté de le voir souffrir à cause de lui, même si c'était un peu absurde, puisque le dragon avait avant tout fait ça pour le protéger.

Harold soupira. Tout ceci était loin d'être le plus important. Sans doute y pensait-il pour éviter de tergiverser sur le fond du problÃ"me. Parce que derriÃ"re ces pensées de surface, les paroles de son pÃ"re résonnaient encore dans son esprit. Elles se mélangeaient, formant des phrases dénuées de sens que l'adolescent ne voulait pas réécouter. Il avait entendu trop de choses en trop peu de temps pour pouvoir tout assimiler.

\* \* \*

>« Alors ?

- J'en sais rien, Gueulfor. Vraiment, je suis perdu.
- Tu lui as dit au moins ?
- Oui, c'est la premià re chose dont on a parlÃO. Et la seule d'ailleurs.
- Et il a réagi comment ?
- Mal. »

Gueulfor arr $\tilde{A}^a$ ta ce qu'il  $\tilde{A}$ ©tait en train de faire, posa ses outils sur le plan de travail, et vint s'asseoir  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ ´t $\tilde{A}$ © de Sto $\tilde{A}$ -ck.

 $\hat{A} \ll A$  ce point ? demanda-t-il en voyant que le chef ne semblait pas décidé  $\tilde{A}$  développer.

- Je l'avais jamais vu comme ça. Il… il m'a reproché un tas de choses, et le pire, c'est qu'il avait raison. Je sais pas si j'ai bien fait, Gueulfor, je…
- Laisses-lui le temps de digÃ@rer au moins.
- Tu savais, toi, qu'il… qu'il avait voulu se tuer ?
- Ouand ça ?
- Quand on lui a dit qu'on avait tué son dragon. »

Gueulfor ne répondit pas tout de suite. Stoïck venait de confirmer un doute qui ne lui avait que furtivement traversé l'esprit à ce moment-là .

« Me dis pas que tu savaisâ€| ajouta le chef face au silence de son ami.

- Non, je savais pas. Mais je l'ai croisé, un jour, quand t'étais parti chercher le Furie. Il était ici, je sais pas ce qu'il était venu faire, mais il avait pas l'air bien. On a un peu parlé, mais il a rien dit qui pouvait laisser soupçonner ça. »

StoÃ-ck soupira.

 $\hat{A}$ « Je m'y suis pris comme un manche avec lui. J'avais tellement peur de ne pas oser que j'ai directement fonc $\hat{A}$ © dans le tas, j'ai pas r $\hat{A}$ ©fl $\hat{A}$ ©chi, je lui ai tout de suite parl $\hat{A}$ © de Val. Je lui ai m $\hat{A}$ ame pas demand $\hat{A}$ © comment il allait ni rien. J'ai racont $\hat{A}$ 0 mon histoire, d $\hat{A}$ 0 fendu ma cause, et je suis parti.  $\hat{A}$ »

Sto $\tilde{A}$ -ck s'en voulait. Il aurait pr $\tilde{A}$ © $f\tilde{A}$ © $r\tilde{A}$ © parler de lui, lui demander comment allait sa jambe, l'encourager, le soutenir, enfin bref, tenir son  $r\tilde{A}$ 'le de  $p\tilde{A}$ "re. A la place, il n'avait fait que lui donner une autre raison de le ha $\tilde{A}$ -r.

Gueulfor s'appr $\tilde{A}^a$ ta  $\tilde{A}$  dire quelque chose, mais le chef le coupa et continua :

« Et la derniÃ"re chose que je lui ai dite, c'est que c'était pas de ma faute s'il avait perdu un pied.

- Et ben quoi ? Tu crois quand  $m\tilde{A}^{a}me$  pas que c'est  $\tilde{A}~$  cause de toi ?
- Un peu quand m $\tilde{A}^a$ me, mais c'est pas le probl $\tilde{A}$ "me. Je lui ai balanc $\tilde{A}^\odot$  que c' $\tilde{A}^\odot$ tait  $\tilde{A}$  cause de Krokmou.
- Je pense qu'il s'en doutait.
- J'en sais rien, mais je lui ai dit  $\tilde{A}$ §a sur un ton tellement horrible ! J'ai ouvertement accus $\tilde{A}$ © son dragon ! J'ai vraiment fait

n'importe quoi. C'est foutu, Gueulfor, c'est foutu. Il me pardonnera jamais.  $\hat{A}$ »

Le forgeron était à court d'arguments. Il savait que de toute façon, quoi qu'il puisse dire, cela n'atténuerait pas la culpabilité de StoÃ-ck. Alors il se tut. Il se contenta de donner une claque réconfortante sur l'épaule de son chef et ami, puis il se leva, et reprit son travail. Au bout de quelques minutes silencieuses, StoÃ-ck se leva à son tour.

 $\hat{A}$ « Tu crois que je ferais mieux d'attendre qu'il vienne me voir ou d'y retourner moi-m $\tilde{A}$ ame ?

- Je sais pas. Attends demain pour commencer, et vois comment tu le sens. De mon c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ ©, j'essaie de t $\tilde{A}$ ¢ter le terrain avec Harold.
- Merci Gueulfor. Je sais pas ce que je ferais sans toi.
- Des b $\tilde{\mathbf{A}}^a$ tises, s $\tilde{\mathbf{A}}$ »rement. Enfin, plus que  $\tilde{\mathbf{A}}$ §a je veux dire.  $\hat{\mathbf{A}}$ »

Sto $\tilde{A}^-$ ck laissa  $\tilde{A}$ Ochapper un sourire, puis sortit de la boutique en adressant un signe de la main au forgeron.

Cette nuit-lÃ, il ne parvint pas à dormir. Assis dans son lit, il tenait entre ses mains un vieux parchemin à demi carbonisé. C'était le dessin qu'il avait rageusement jeté au feu avant de partir pour l'île des dragons ; il l'avait trouvé sur la table en rentrant chez lui aprÃ"s la bataille. Il supposait que son fils était tombé dessus, l'avait sorti de la cheminée, puis l'avait oublié. Il l'avait mis sur sa table de nuit, et tous les soirs, il le regardait, et essayait de prendre le dessus sur sa haine. La main légÃ"rement tremblante, il fixait le dragon qui le regardait en souriant. StoÃ-ck était certain qu'il s'agissait de ce que Val aurait voulu qu'il voit quand elle lui avait présenté la dragonne. C'était ainsi qu'elle-mÃame la voyait. Et que son fils voyait Krokmou.

Mais au fond de lui demeurait cette pointe de rancune qu'il ne parvenait pas  $\tilde{A}$  effacer.

Ce dragon ÃOtait la raison de vivre de son fils.

Mais aussi la cause de la mort de sa femme.

Le chef ferma les yeux.

« T'es partie trop tôt, Val. J'y arrive pas, sans toi. »

Il l'avait pensé tellement fort qu'il venait murmurer sans s'en rendre compte. Il déglutit. Tout se mélangeait dans sa tête.

« Tu me manques. »

Cette fois-ci, il était parfaitement conscient d'avoir parlé. Il se passa une main sur le visage, puis reposa le dessin sur sa table de nuit.

Pour la premià "re fois depuis des années, Stoà -ck la Brute pleurait.

- 31. Entre hier et demain
- \_\*\*Salut tout le monde :)\*\*\_
- \_\*\*Merci pour vos gentilles reviews, voilà la suite.\*\*\_
- \_\*\*Juste une précision : je ne sais absolument pas pourquoi, mais dans ma tête, depuis le début, Stoick a les yeux bleus. Je viens de découvrir qu'ils sont en fin de compte verts, comme ceux de son fils, et ce petit détail de rien du tout m'a pris la tête pendant pluieurs jours. Je ne comprends toujours pas comment j'ai pu me tromper pendant aussi longtemps. Mais bref, juste pour vous prévenir que dans cette fic, je considÃ"re que ses yeux sont bleus. Vous allez comprendre pourquoi, et s'il vous plaît pardonnez moi.\*\*\_

\_\*\*Bonne lecture ^^\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXXI. Entre hier et demain<strong>

Je pleurais. Allongé dans ce lit que je n'avais pas quitté depuis ce qui me semblait être des années, dos à la porte et au reste du monde, la couverture tirée jusqu'au cou, je pleurais. J'avais passé l'aprÃ"s-midi à broyer du noir, priant à la fois pour qu'Astrid ou Krokmou me rejoigne, et pour que personne ne vienne et ne me trouve dans cet état-lÃ. Au départ, j'avais réussi à m'empêcher de penser, mais bien vite, la conversation que je venais d'avoir avec mon pÃ"re m'avait rattrapé, et était devenue la seule chose qui occupait mon esprit. J'avais essayé de me distraire comme je le pouvais ; j'avais ébauché quelques dessins, recompté trois fois les poutres du plafond, et arraché une bonne vingtaine de fils au coin usé de ma couverture. Mais les aveux de mon pÃ"re résonnaient encore à mes oreilles, m'empêchant de me concentrer sur quoi que ce soit d'autre.

C'était allé trop vite. Ce matin encore, je ne savais pas. Et à présent, j'avais l'impression que plus rien n'était pareil. Tout était remis en cause, du début à la fin. Mon pÃ"re m'avait raconté ma propre vie, et avait répondu à toutes mes questions, même celles que je ne m'étais jamais posées. Je l'avais écouté, essayant de m'identifier à cette histoire qui était celle de ma famille, mais je n'avais pas réussi. Cette femme dont il m'avait parlé, je n'arrivais pas à l'associer avec l'image que je me faisais de ma mÃ"re.

Je ne savais  $m\tilde{A}^a me$  pas  $\tilde{A}$  quoi elle ressemblait. Je ne me rappelais de rien, ni son visage, ni sa silhouette, sa taille, sa couleur de cheveux, sa voix, rien. La seule chose dont j' $\tilde{A}$ ©tais absolument certain, c' $\tilde{A}$ ©tait qu'elle avait les yeux verts. Mon p $\tilde{A}$ "re les avait bleus, je ne pouvais donc avoir  $\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ © de cette couleur que d'elle. Mais une couleur ne faisait pas tout dans un regard.

Alors, dans mes pensées, ma mÃ"re n'était qu'une ombre sans forme, deux pupilles vertes sur un corps totalement flou. Comme un fantôme. Ce qu'elle était, en fait, elle me hantait en permanence, je la voyais avec mon pÃ"re, je m'imaginais en elle, pendant cette seule période où nous avions été ensemble.

Mais malgré cette infinie distance qui nous séparerait toujours, j'avais désormais l'impression de la connaître. Un peu comme si j'avais soudainement pris conscience que oui, j'avais une mÃ"re, qu'elle m'avait mis au monde, et que j'avais hérité d'elle bien plus de choses que ce que je m'étais imaginé.

Mais cela ne rendait la situation que plus horrible encore. Parce qu'elle m'aurait compris, \_elle\_. Elle m'aurait  $\tilde{A}$ ©cout $\tilde{A}$ ©. Elle m'aurait aid $\tilde{A}$ ©. Et elle aurait peut- $\tilde{A}$ atre m $\tilde{A}$ ame convaincu mon p $\tilde{A}$ re d'en faire autant. C' $\tilde{A}$ ©tait certain, jamais elle ne l'aurait laiss $\tilde{A}$ © faire ce qu'il avait fait.

J'étais persuadé qu'elle aurait voulu m'apprendre à aimer les dragons. Au lieu de ça, mon pÃ"re me les avait fait haÃ-r. Ça n'avait pas marché d'ailleurs, ce qui me confortait dans l'idée que je ressemblais plus à ma mÃ"re qu'Ã mon pÃ"re.

Elle avait apprivoisé un Furie Nocturne. Elle avait compris. Mon pÃ"re avait eu plus de mal. Mais elle avait insisté, elle l'avait mis devant le fait accompli, et elle avait fini par le convaincre.

Et puis elle  $\tilde{A}$ ©tait morte. J'avais surv $\tilde{A}$ ©cu. Et l'histoire se r $\tilde{A}$ ©p $\tilde{A}$ ©tait.

J'avais apprivoisé un Furie Nocturne. J'avais compris. Mon pÃ"re avait eu plus de mal. Mais j'avais insisté, j'avais essayé de le mettre devant le fait accompli, pendant le combat final de l'entraînement dragons, mais je n'avais pas su le convaincre.

Et j'étais resté en vie.

J'étouffai un sanglot, mordant la couverture. Des fils de laine me restÃ"rent sur la langue. Je déglutis, ravalant mes larmes. J'avais envie de hurler. Je savais que c'était absurde d'en vouloir ainsi à mon pÃ"re pour m'avoir protégé. Parce que c'était bel et bien ce qu'il avait fait ; il m'avait protégé. Ma mÃ"re avait perdu la vie en se frottant aux dragons. Mon pÃ"re m'avait sauvé de justesse. Alors il était parfaitement compréhensible qu'il veuille m'empÃacher de reproduire la mÃame erreur.

Toute mon enfance, il m'avait raconté que ma mÃ"re avait été sauvagement tuée par un de ces reptiles. Ça n'était même pas un mensonge, il avait seulement volontairement omis quelques précisions essentielles. Il m'avait éduqué en entretenant ma haine des dragons. « Ta maman n'est plus là à cause d'eux, et tu vas le leur faire payer, n'est-ce pas, mon fils ? » me répétait-il. J'avais obéi au début. Je l'avais cru.

Mais j'avais appris à haÃ-r ces animaux sans les détester réellement. Je n'avais jamais connu ma mÃ-re, alors le manque n'était pas si important. Je ne l'oubliais pas, mais j'étais habitué à son absence, puisque je n'avais jamais connu sa présence. J'avais fini par réaliser qu'au fond, je n'en voulais pas aux dragons. Et plus j'avais grandi, plus je m'étais conforté dans cette vision des choses. J'avais rejeté la haine, au point de devenir parfaitement incapable de tuer. Quand je m'étais retrouvé face à Krokmou, je n'avais pas pu me résoudre à suivre ce que mon pÃ-re m'avait dicté. Ce pauvre dragon ne m'avait rien fait. Alors je

l'avais laissé partir.

Et j'étais retourné le voir. Ç'avait été plus fort que moi, la curiosité avait pris le dessus sur tout le reste. J'avais vu que je l'avais blessé. Je m'étais senti coupable. Alors je m'étais mis en tête de réparer mon erreur. Je l'avais apprivoisé, et lui avais permis de voler à nouveau.

Je n'étais pas en danger avec lui. Jamais Krokmou ne m'avait fait de mal.

Mais mon pÃ"re ne savait pas tout ça. Je pouvais comprendre qu'il ait eu peur quand il avait vu le Furie Nocturne voler à mon secours. Ma mÃ"re aussi semblait bien s'entendre avec sa dragonne d'aprÃ"s ce qu'il m'avait dit, et ça n'avait rien changé au fait qu'elle l'avait tuée.

Sauf qu'en réalité, je n'étais pas du tout en accord avec moi-même sur ce point. J'en voulais beaucoup trop à mon pÃ"re pour lui pardonner, mais en même temps, je le \_comprenais\_. J'avais l'impression d'être en train de me diviser en deux, entre ma haine et ma compassion, et c'était terriblement douloureux.

Alors que je serrais les dents une fois de plus pour m'empêcher de crier, je sentis soudain une présence derriÃ"re moi. Une présence trÃ"s proche. J'attendis quelques secondes, puis sentis un souffle dans mon cou. Je me retournai violemment, sans vraiment savoir pourquoi j'étais autant sur la défensive tout  $\tilde{A}$  coup. Surtout que la présence en question, c'était Krokmou.

Je restai bouche bée quelques instants. Il me toisait avec un regard que j'avais rarement vu aussi expressif ; et pourtant Krokmou était bien le dragon qui parvenait à faire passer le plus de choses rien que dans ses yeux. Il avait l'air à la fois intrigué â€" enfin cet air-là le quittait rarement de toute façon â€", légÃ"rement apeuré par ma réaction, un peu triste, et surtoutâ€| désolé. Je le fixai, tentant de déterminer ce qui rendait son expression comme ça, mais n'y parvins pas. S'il avait été humain, j'aurais presque pu dire qu'il avait les larmes aux yeux.

 $\hat{A}$ « Hey, mon grand,  $\tilde{A}$ §a faisait longtemps que je t'avais pas vu.  $\hat{A}$ » dis-je avec le seul sourire dont j' $\tilde{A}$ ©tais capable, en essuyant mes larmes.

Il s'approcha, presque timidement. Je lui ouvris mes bras. Il accéléra son avancée, et vint se blottir dans le creux de ma poitrine. Je le caressai doucement. Sa peau était plus froide que d'habitude, comme si elle avait gardé la température extérieure. Je posai ma joue contre ses écailles, et fermai les yeux, écoutant sa respiration. Il gémit doucement en frottant sa tête contre moi. Je me mordis la lÃ"vre, tentant vainement de ravaler mes larmes.

Trop préoccupé par ma jambe, puis par mon pÃ"re, je ne m'étais même pas rendu compte qu'il m'avait affreusement manqué. Outre ce que je venais d'apprendre sur mon passé, le noir que je broyais depuis deux jours venait de lÃ. De son absence. Quand il était à mes côtés, tout me paraissait plus simple. Les dragons étaient des animaux, ils ne fonctionnaient pas comme les humains. Pas de mensonges. Pas de trahisons. C'était contagieux, d'une certaine

fa $\tilde{A}$ §on ; je me mettais  $\tilde{A}$  penser aussi simplement qu'eux quand je les c $\tilde{A}$ ´toyais. Et par moments, cela pouvait s'av $\tilde{A}$ ©rer incroyablement r $\tilde{A}$ ©confortant.

 $\hat{A} \ll$  Me laisse plus comme  $\tilde{A} \S a$  , t'as compris ?  $\hat{A} \gg$  articulai-je entre deux sanglots.

Il répondit par un grognement que je supposai approbatif.

« J'ai besoin de toi, surtout en ce moment. D'abord ma jambe, et ensuiteâ€| Si tu savais ce que je viens d'apprendreâ€| Ma mÃ"reâ€| elle savait tout. Mon pÃ"re aussi. Mais elle est morteâ€| Et mon pÃ"reâ€| Ilâ€| »

Les mots se mélangeaient. Mes pensées aussi. Je reniflai bruyamment, faisant sursauter Krokmou.

« Je lui en veux, si tu savais… Il me ment depuis tellement longtemps… Si j'avais su je… »

\_Mais tais-toi donc, tu te fais pleurer tout seul\_, me réprimandai-je intérieurement.\_ En plus, il t'écoute sûrement pas.\_

Je me d $\tilde{A}$ ©collai de mon dragon, essuyant mes larmes d'un revers de manche. Il me l $\tilde{A}$ ©cha la joue, comme pour terminer le travail. Je souris.

 $\hat{A}$ « Krokmou, je sais pas si tu vas comprendre ce que je vais te dire, maisâ $\in$ ¦ Il faut que tu saches.  $\hat{A}$ »

Je le repoussai doucement, et relevai les couvertures d'un geste rapide. Puis je ramenai mes jambes  $\tilde{A}$  ma poitrine, tenant mon moignon d'une main.

« Tu vois ça ? »

Krokmou me regarda bizarrement.

 $\hat{A}$ «  $\tilde{A}$ ‡a, c' $\tilde{A}$ ©tait le prix  $\tilde{A}$  payer pour que je reste en vie.  $\hat{A}$ »

Il eut un l $\tilde{A}$ Oger mais perceptible mouvement de recul. J'avais d $\tilde{A}$ » prendre un ton un peu trop ferme.

 $\hat{A}$ « Ce que je veux te dire, c'est que sans  $\tilde{A}$ §a, je serais mort. Tu comprends ? Mort. Je serais plus  $l\tilde{A}$  si tu m'avais pas rattrap $\tilde{A}$ ©.  $\hat{A}$ »

Il fixa le moignon en semblant se demander ce que j'essayais de lui faire comprendre. Je soupirai, puis rallongeai mes jambes.

« J'ai juste réalisé que je t'avais mÃame pas remercié. Alors merci, Krokmou, de m'avoir sauvé la vie. »

Il ne bougea pas. Je parcourus la pià ce du regard, mais ne trouvai pas ce que j'y cherchais. Gueulfor devait l'avoir remportà avec lui.

Je réfléchis. Krokmou me regardait, toujours immobile. Je devais le lui faire comprendre d'une façon ou d'une autre.

 $\hat{A}$ « Tu sais quoi ? commen $\hat{A}$ §ai-je, et il pencha sa t $\hat{A}$ ªte, attentif. J'en ai assez de rester ici. Mon p $\hat{A}$ "re a dit qu'il repasserait, et j'ai pas envie de le voir. Je veux juste qu'on me fiche la paix, je veux retrouver ma libert $\hat{A}$ ©.  $\hat{A}$ »

Disant cela, je me redressai, et m'assis au bord du lit, jambe au sol.

 $\hat{A}$ « On va pas se laisser abattre. Il nous a menti, trahi, on s'est retrouv $\hat{A}$ ©s dans de sacr $\hat{A}$ ©s emmerdes  $\hat{A}$  cause de lui, alors il ne m $\hat{A}$ ©rite certainement pas qu'on pleure pendant des jours. Les choses sont comme elles sont de toute fa $\hat{A}$ §on. Ma jambe ne reviendra pas, et ma m $\hat{A}$ "re non plus.  $\hat{A}$ »

Je m'étonnai moi-même de la façon sereine avec laquelle j'avais prononcé cette derniÃ"re phrase. Pour une fois, mon assurance n'était pas feinte.

« Tout ce qui compte, c'est qu'on soit en vie. Et ensemble. »

Il frétilla. Le sourire timide qui déformait progressivement mes traits ne lui avait pas échappé.

« On ne laissera plus personne nous faire du mal maintenant. »

Je savais que ça n'était pas à Krokmou que je parlais. C'était à moi-même. J'énonçais clairement ces certitudes à voix haute, appuyant sur chaque mot pour les ancrer dans mon esprit. Parce que je savais que c'était ce que je devais faire. J'avais juste besoin de quelqu'un à qui le dire pour m'en convaincre tout à fait, et avec Krokmou, cela fonctionnait à merveille.

Je lui fis signe de s'approcher. M'appuyant sur lui, je me relevai, en équilibre sur ma jambe droite. J'attendis quelques secondes que le brouillard se dissipe, puis passai mes bras autour de son cou, et me hissai tant bien que mal sur son dos. Il tordit le cou pour me voir et m'interrogea du regard. Je lui souris.

 $\hat{A}$ « Direction la forge.  $\hat{A}$ » murmurai-je  $\tilde{A}$  son oreille.

Il alla vers la porte, que je l'aidai  $\tilde{A}$  ouvrir avec pr $\tilde{A}$ ©caution, puis nous travers $\tilde{A}$ ¢mes discr $\tilde{A}$ "tement la grande pi $\tilde{A}$ "ce. Nous pass $\tilde{A}$ ¢mes ensuite la porte principale, qui grin $\tilde{A}$ §a l $\tilde{A}$ ©g $\tilde{A}$ "rement, et la nuit nous accueillit dans ses t $\tilde{A}$ ©n $\tilde{A}$ "bres rassurantes. Il n'y avait m $\tilde{A}$ ame pas de lune, mais je savais que  $\tilde{A}$ §a n' $\tilde{A}$ ©tait en rien un probl $\tilde{A}$ "me pour Krokmou. Il s'arr $\tilde{A}$ ata quelques secondes, semblant contempler le ciel. Je savourai la fra $\tilde{A}$ ®cheur de l'air. C' $\tilde{A}$ ©tait tellement bon d' $\tilde{A}$ atre dehors  $\tilde{A}$  nouveau.

Il reprit son chemin, me tirant de ma rêverie, et nous nous éloignâmes discrÃ"tement dans la nuit. Pour la premiÃ"re fois depuis longtemps, je me sentais réellement heureux. Il y avait de l'espoir, je le voyais dans le ciel. Il nous attendait.

Cette nuit-là , je me fis une promesse. Assis sur mon dragon, les yeux rivés vers les étoiles, je pensai de toutes mes forces .

\_Demain, toi et moi, on sera avec elles.\_

# 32. Détermination

\_\*\*Eh bah, je ne pensais pas avoir autant de mal  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ Ocrire la fin de cette fic... Non,  $d\tilde{A}$ Oj $\tilde{A}$ , ce chapitre n'est pas le dernier, ne vous emballez pas. C'est normalement l'avant-avant dernier.\*\*\_

\_\*\*J'ai pas mal de monde à remercier : pour commencer,

\*\*\_\*\*Evlan\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*sarolo\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*inukag9\*\*\_\*\* et

\*\*\_\*\*Landydou\_, qui ont rejoint cette fic, merci à vous !, ensuite,
quelques reviewers guest, \_Audrey3\_, \_Auro\_ (je te répondrai bien,
mais tu n'as pas encore lu tous les chapitres postés, donc si je
réponds ici, tu ne le verras pas tout de suite, et aprÃ"s ça sera
trop tard, tu auras déjà eu les réponses que j'aurais pu te
donner) et \_Faenlgiec\_, un grand grand merci à vous, et enfin tant
que j'y suis, tous les autres reviewers habituels, \_Dj-bxl\_, \_Zia
Robtd\_,\_ Deadlyfury\_, \_Celeste-Azura\_, \_Geek-naval\_, \_Eldeya,
Neila-Louve\_ et \_\*\*Landydou \*\*\_(plus \_Mira-san7\_, qui s'est
apparemment arrêtée au chapitre 15 pour l'instant, mais bon comme
je cite tout le monde). Pfiou.\_
><strong>

\_\*\*Voilà , avant de vous laisser lire, je m'excuse vraiment de traîner autant, j'avais dit que je finirais avant Dragons 2, j'y suis presque, enfin bon comme la plupart ont du voir l'avant-premiÃ"re... D'ailleurs, je ne pense pas que vous soyiez aussi vicieux, mais je préfÃ"re le dire : pas de spoil, ni dans les reviews, ni en MP si on est amenés à discuter, JE N'AI PAS ENCORE VU LE FILM, merci. Et au passage, si jamais vous publiez des fics sur Dragons 2, ça serait sympa de le préciser aussi s'il y a des spoils (au moins jusqu'à la sortie en DVD), je pense ne pas être la seule concernée.\*\*\_

\_\*\*Bref, bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

><strong>XXXII. Détermination<strong>

StoÃ-ck se leva dÃ"s les premiÃ"res lueurs de l'aube. La nuit lui avait paru à la fois horriblement longue et incroyablement courte. Il n'était même pas certain d'avoir dormi, mais il n'était pas fatigué. Il se sentait parfaitement éveillé â€" un peu trop même.

Jetant un rapide coup d'Å"il au dessin qui trÃ'nait toujours sur sa table de nuit, il s'étira, puis se leva et traîna les pieds jusqu'à sa porte. Ses pensées se mêlaient de façon étrange dans son esprit, comme s'il ne les contrÃ'lait pas, comme dans un rêve. Il ouvrit la porte, qui émit un grincement. Il grimaça. Puis il se souvint. Il n'y avait personne qu'il risquait de réveiller. Il était seul dans sa maison depuis plusieurs semaines maintenant, mais presque tous les matins, il se surprenait à avoir cette même réaction. Mais il n'y avait plus de femme endormie, plus d'enfant en plein ròve. Juste lui, et sa solitude silencieuse.

Le chef soupira, et claqua la porte derriÃ"re lui. Personne ne l'entendait de toute façon.

Une fois dans la piÃ"ce principale, il tourna en rond quelques minutes, puis ingurgita le dernier morceau de pain qui lui restait, avala une gorgée d'eau, et sortit de chez lui. Il resta longtemps debout devant sa porte, observant le jour se lever. Il inspira. L'air était frais et humide. Un VipÃ"re, qui passait par lÃ, s'arrêta à côté de lui. Ils se fixÃ"rent quelques instants. Puis, face à l'immobilité de l'homme, le dragon continua indifféremment son chemin.

Ce simple fait serra le cå"ur du chef viking. L'animal n'avait manifesté aucune réaction particuliÃ"re â€" ni complicité, ni agressivité. Il vivait sa vie,  $StoÃ^-ck$  vivait la sienne, et même si leurs chemins s'étaient momentanément croisés, cela resterait sans conséquence. Et pourtant.

Pendant des siÃ"cles ils s'étaient fait la guerre. Pendant des siÃ"cles ils s'étaient détestés. Entretués. Et le chef en était à présent à se demander comment tout cela avait réellement commencé. C'était absurde, au fond.

Sauf que la Mort Rouge avait considérablement compliqué les choses. Les vikings ignorant son existence, ils avaient continués à « se défendre » contre les dragons qui les attaquaient. Mais Stoïck n'était móme pas certain que cela aurait réellement changé quelque chose s'ils avaient su. Qu'auraient—ils bien pu faire contre ce monstre ? Ils auraient sans aucun doute essayé d'en venir à bout, mais y seraient—ils vraiment parvenus, móme en s'y préparant du mieux qu'ils le pouvaient ? Stoïck en doutait. Les vikings avaient beau s'ótre frottés aux dragons et avoir tenté de les étudier depuis des générations, ils ignoraient encore trop de choses à leur sujet. Ces mómes choses que le chef aurait pu savoir, s'il avait été un peu plus attentíf à ce que sa propre famille avait tenté de lui faire entendre.

Il soupira. Il avait déjà tourné et retourné cette question dans sa tÃate tellement de fois qu'il n'arrivait mÃame plus à y réfléchir. Il n'y avait plus grand chose à dire de ce côté-lÃ c'était trop tard, il n'avait qu'Ã ravaler ses regrets et tenter de sauver ce qui pouvait encore l'Ãatre â€" sa relation avec son fils pour commencer. Et puis malgré tout, StoÃ-ck savait qu'il pouvait se raccrocher à la quasi-certitude que mÃame si les choses ne s'arrangeaient pas pour lui â€" et au fond il commençait sérieusement à se demander si pour le coup il ne l'aurait pas mérité â€" elles s'arrangeraient pour son peuple. Parce qu'Harold était bel et bien parvenu à prouver que la cohabitation était possible, et qu'à présent le chef lui-même en était convaincu. Malgré les nombreux problÃ"mes que cela avait entraîné depuis leur retour, il savait qu'un jour, dragons et vikings finiraient par s'entendre. Se comprendre, s'apprã©cier mãªme. Grã¢ce ã son fils, la querre était terminée. Ils allaient enfin pouvoir vivre en paix, tous ensembles.

D'ailleurs, le duo d'Harold et son Furie Nocturne  $\tilde{A}$ ©tait d $\tilde{A}$ © j $\tilde{A}$  entr $\tilde{A}$ © dans la l $\tilde{A}$ Ogende. Sto $\tilde{A}$ -ck avait pu entendre toutes sortes d'histoires  $\tilde{A}$  leur sujet, et bien qu'il dout $\tilde{A}$ ¢t de la v $\tilde{A}$ Oracit $\tilde{A}$ O de certaines, il  $\tilde{A}$ Otait immens $\tilde{A}$ Oment fier de son fils. Les vikings le prenaient en exemple, vantaient ses qualit $\tilde{A}$ Os,  $\tilde{A}$  tel point qu'il  $\tilde{A}$ Otait souvent difficile  $\tilde{A}$  croire qu'il s'agissait bien du Harold qu'ils avaient pass $\tilde{A}$ O pr $\tilde{A}$ Os de dix ans  $\tilde{A}$ 0 maudire et rejeter. Mais les choses avaient chang $\tilde{A}$ Os. Et si Sto $\tilde{A}$ -ck avait pu faire quoi que ce

soit pour faire oublier  $\tilde{A}$  son fils tous ce qu'il avait travers $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ , pour se faire pardonner $\hat{a}$  $\in$ |

Le chef releva soudain la  $t\tilde{A}^a$ te. Les derniers mots qu'il aurait  $d\tilde{A}^a$  adresser  $\tilde{A}$  Harold quand il l'avait quitt $\tilde{A}^o$  la veille venaient subitement d'appara $\tilde{A}^o$ tre dans son esprit. Comme une  $\tilde{A}^o$ ovidence, une chose toute  $b\tilde{A}^a$ te qu'il n'avait tout simplement pas formul $\tilde{A}^o$ e de la bonne mani $\tilde{A}^o$ re. Il  $\tilde{A}^o$ otait  $d\tilde{A}^o$ sol $\tilde{A}^o$ 0, terriblement  $d\tilde{A}^o$ sol $\tilde{A}^o$ 0, il le lui avait  $r\tilde{A}^o$ p $\tilde{A}^o$ 0 plus d'une dizaine de fois, mais Harold s'en fichait, qu'il soit  $d\tilde{A}^o$ sol $\tilde{A}^o$ 0. Sto $\tilde{A}^c$ ck ne devait pas le lui dire, il devait le lui demander. Il ne s'agissait plus de s'imposer comme il le faisait toujours aupr $\tilde{A}^o$ 5 de lui et de tout le monde.

Le viking observa un instant les premiers rayons du soleil filtrant au travers des nuages gris, puis secoua la  $t\tilde{A}^a$ te et prit d'un pas d $\tilde{A}$ Ocid $\tilde{A}$ O la direction de la maison de Gothi. Pour la premi $\tilde{A}$ Tre fois depuis qu'il  $\tilde{A}$ Otait revenu de cette maudite  $\tilde{A}$ Ole, il avait l'impression d'avoir pris une v $\tilde{A}$ Oritable d $\tilde{A}$ Ocision.

Il marcha rapidement  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  courut presque  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  et arriva en soufflant devant la porte de la demeure de l'Ancienne. Il frappa doucement, puis entra sans attendre, r $\tilde{A}$ oalisant que la vieille femme devait  $\tilde{A}$  tre endormie et ne l'entendrait pas. D'ailleurs, Harold aussi devait  $\tilde{A}$  tre endormi.  $\tilde{A}$  ta n' $\tilde{A}$ otait peut- $\tilde{A}$  tre pas le meilleur moment pour lui dire ce qu'il avait  $\tilde{A}$  lui dire, mais tant pis. Sto $\tilde{A}$ -ck pr $\tilde{A}$ of $\tilde{A}$ orait profiter de sa d $\tilde{A}$ otermination actuelle, qu'il craignait de voir dispara $\tilde{A}$  tre plut $\tilde{A}$  trapidement, surtout en ce qui concernait son fils.

Le chef marcha jusqu' $\tilde{A}$  la porte de la chambre. Elle  $\tilde{A}$ ©tait ouverte. Il se glissa discr $\tilde{A}$ "tement dans la petite pi $\tilde{A}$ "ce, inutilement silencieusement puisqu'il avait de toute mani $\tilde{A}$ "re l'intention de r $\tilde{A}$ ©veiller le gar $\tilde{A}$ §on. Et encore plus inutilement  $\tilde{A}$ ©tant donn $\tilde{A}$ © que le gar $\tilde{A}$ §on en question n' $\tilde{A}$ ©tait pas l $\tilde{A}$ .

Sto $\tilde{A}^-$ ck regarda le lit vide un long moment. Il s' $\tilde{A}$ ©tait pr $\tilde{A}$ ©par $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  tout, sauf  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ §a. Un lit vide. Son fils parti.

Une fois de plus.

Il promena rapidement son regard autour de lui, quelque peu déboussolé. Puis ses yeux revinrent se poser sur la couverture. Elle était tirée de façon étrange, comme si Harold s'était levé précipitamment.

Sauf qu'aux derniÃ"res nouvelles, Harold ne pouvait pas se lever.

\_Le dragon\_, pensa immÃ@diatement StoÃ-ck.

Puis il ressortit de la maison en courant, et prit la direction de la forge.

\* \* \*

>Harold marchait aux côtés de son dragon, en direction du village, son harnais dans les bras.

Oui, Harold marchait. Et par ce simple fait que n'importe qui qualifierait de banal, il se sentait invincible. Il avait envie de

parcourir le monde rien que sur ses deux jambes, pour profiter de cette chance dont il n'avait jusqu' $\tilde{A}$  lors pas eu v $\tilde{A}$ ©ritablement conscience. Il \_marchait\_. Il  $\tilde{A}$ ©tait libre de d $\tilde{A}$ ©cider o $\tilde{A}$ ¹ aller, quand y aller, et quand en repartir.

Il avait passé la nuit à faire des essais avec leurs deux prothÃ"ses, et malgré son état de fatigue avancé, il n'avait pas la moindre intention d'aller dormir. Les tests s'étaient avérés plus que prometteurs ; aprÃ"s plusieurs chutes et quelques réglages, ils étaient parvenus à voler à peu prÃ"s correctement pendant prÃ"s d'une demi-heure. Et Harold était convaincu qu'une grande partie des problÃ"mes qu'ils avaient rencontrés n'étaient dus qu'au fait qu'il n'était pas encore habitué Ã utiliser sa prothÃ"se.

Les sensations qu'il avait auparavant dans le pied,  $\tilde{A}$  m $\tilde{A}$ ame la p $\tilde{A}$ ©dale, se retrouvaient d $\tilde{A}$ ©plac $\tilde{A}$ ©es un peu plus haut, juste sous son genou, l $\tilde{A}$  o $\tilde{A}^1$  son moignon rencontrait sa nouvelle jambe. Il s'y ferait avec le temps, il en  $\tilde{A}$ ©tait certain. Gueulfor avait fait un travail incroyable. A partir des seuls dessins qu'Harold avait laiss $\tilde{A}$ © tra $\tilde{A}$ ®ner dans les tiroirs autres que ceux de sa pi $\tilde{A}$ " ce personnelle  $\tilde{a}$ €" qu'il avait enti $\tilde{A}$ "rement vid $\tilde{A}$ 0 e suite  $\tilde{A}$  la  $\tilde{A}$ 4 mort  $\tilde{A}$ 5 de Krokmou  $\tilde{a}$ €" le forgeron avait r $\tilde{A}$ 0 ussi  $\tilde{A}$ 5 mettre au point un m $\tilde{A}$ 0 canisme remarquable, que l'adolescent lui-m $\tilde{A}$ 4 me n'aurait pas  $\tilde{A}$ 0 t $\tilde{A}$ 6 certain de pouvoir reproduire. Ou en tout cas pas aussi rapidement, ni sans faire de tests, puisque Gueulfor avait bel et bien travaill $\tilde{A}$ 6  $\tilde{A}$ 6 l'aveugle, sans pouvoir effectuer la moindre v $\tilde{A}$ 0 rification  $\tilde{A}$ 0 tant donn $\tilde{A}$ 6 l' $\tilde{A}$ 0 data d'Harold durant cette p $\tilde{A}$ 0 riode. L'adolescent  $\tilde{A}$ 0 tait extr $\tilde{A}$ 4 mement reconnaissant  $\tilde{A}$ 1 l' $\tilde{A}$ 0 gard du forgeron, qui l'avait soutenu depuis son r $\tilde{A}$ 0 veil.

Mais en même temps, il était mal à l'aise. Parce qu'il savait trÃ"s bien que le viking était aussi l'ami et confident de son pÃ"re, et qu'il était évident que ce dernier l'utilisait comme sorte de messager entre eux. Harold ne pouvait pas en vouloir à Gueulfor, mais il n'appréciait pas de savoir que son pÃ"re se servait de lui pour tenter de se faire pardonner. Le forgeron l'avait dit lui-même ; c'était Stoick qui l'avait envoyé préparer Harold à ses aveux, et le garçon était certain que son pÃ"re lui avait fait un compte-rendu détaillé de ce qu'il s'était passé, son emportement et le reste, et que, une fois encore, Gueulfor serait chargé d'apaiser les tensions en raisonnant Harold.

Sauf que cette fois, cela ne marcherait pas. Son pÃ"re lui avait menti plus d'une fois, et il n'avait mÃame pas le courage d'assumer les conséquences de ses actes sur son propre fils, alors le jeune viking était décidé à ne plus se laisser amadouer par les paroles de son meilleur ami. Si son pÃ"re avait quelque chose à lui dire, il n'avait qu'à le faire lui-mÃame. Il se sentait prÃat à l'écouter malgré tout ce qu'il s'était passé. Il se sentait prÃat à faire des efforts, mais uniquement si son pÃ"re assumait enfin ce qu'il avait fait et arrÃatait de contourner sans arrÃat les problÃ"mes au lieu de les affronter.

Mais avant tout cela, Harold devait aller à la forge, et faire les derniers ajustements sur sa prothà se et celle de Krokmou. Les deux amis étaient arrivés au village, et le viking guida son dragon d'un pas décidé. Le jour se levait à peine ; il pourrait peut-à tre finir avant midi. Arrivé devant la boutique, il en poussa doucement la porte, et fit quelques pas à l'intérieur.

« Gueulfor ? » appela-t-il.

Aucune réponse. Le feu était éteint, Harold en déduit donc que le viking n'était pas encore levé, ce qui n'était pas si surprenant étant donné que le soleil n'avait même pas encore dépassé la ligne d'horizon. Il ne parvint cependant pas à décider s'il était soulagé ou embêté. L'aide du forgeron n'aurait sans doute pas été de trop, mais d'un autre côté, le garçon n'avait pas vraiment envie de parler à qui que ce soit, surtout qu'en ce moment ses seuls sujets de conversation avec Gueulfor se résumaient à sa jambe gauche et son pÃ"re. Le jeune viking haussa intérieurement les épaules, puis fit signe à son dragon de le suivre dans la piÃ"ce. Il dégagea un plan de travail, sur lequel il étala le harnais du Furie Nocturne.

 $\hat{A}$ « Alors mon grand, par quoi on commence  $\tilde{A}$  ton avis ?  $\hat{A}$ »

\* \* \*

>Astrid se réveilla en sursaut, retenant un cri qui se mua en une plainte étouffée. Un cauchemar. Encore. Elle en avait assez. Elle croyait s'en être débarrassée, mais depuis qu'elle était retournée dormir chez elle, ils étaient revenus.>

La jeune fille se redressa dans son lit, essuyant son front en sueur. Elle souffla doucement pour se calmer. Elle avait presque l'impression d'avoir couru. Elle n'en pouvait plus ; elle n'avait pas dormi une nuit entià re depuis tellement longtemps qu'elle en perdait parfois la notion du temps. Comme si ça n'était pas elle qui avait envie de dormir ou de manger à des heures complà tement aléatoires, mais seulement le soleil qui ne se levait ni ne se couchait plus à la bonne heure. Bon, en l'occurrence, le soleil ne semblait pas si capricieux ce jour-lÃ, puisqu'il était déjà levé. Astrid décida d'ailleurs de faire de même, et s'habilla en silence, puis sortit discrà tement de sa maison.

Une fois dehors, elle hésita sur sa destination. Elle ne savait pas ce qu'elle avait envie de faire ni qui elle avait envie de voir. Elle savait seulement qu'elle voulait oublier ces derniers jours. Ces derniÃ"res semaines même. Elle aurait voulu pouvoir vivre chez elle avec sa mÃ"re, comme avant, ou presque. Elle aurait voulu surmonter la mort de son pÃ"re, courageusement, mais même si elle se répétait sans cesse qu'elle l'avait accepté et devait continuer à vivre sa vie, elle n'y arrivait plus. Elle ne savait plus à quoi se raccrocher.

Sa mÃ"re et elle se soutenaient mutuellement, mais Astrid savait trop bien ce qu'elle ressentait pour s'en tenir à son visage faussement souriant. Tant de choses avait été bouleversées qu'elle ressentait le besoin de sortir de son cercle familial. Elle avait toujours été en accord avec ses parents sur son avenir, ses objectifs et sa ligne de conduite. Être forte, surmonter ses peurs, se montrer courageuse, s'entraîner dur. Et tuer des dragons.

Cette partie de sa vie était derriÃ"re elle maintenant. Elle devait prendre un nouveau départ, dans tous les domaines. Elle devait se trouver de nouveaux points de repÃ"re, d'autres projets. Elle avait déjà pensé à tout ça de nombreuses fois. Mais elle ne savait toujours pas où elle allait.

Harold lui avait permis de s'accrocher au début. Il avait été son objectif aprÃ"s la bataille, celui qui l'empÃachait de rester bloquée dans le passé, avec son pÃ"re. Il l'avait malgré lui aidée à aller de l'avant, parce qu'elle avait senti qu'elle devait prendre soin de lui. Mais plus le temps passait, et plus elle avait l'impression d'avoir plus besoin de lui qu'il n'avait réellement besoin d'elle. Non pas que ses sentiments semblaient faiblir, là n'était pas vraiment la question â€" ou en tout cas elle n'avait pas l'impression que le problÃ"me venait de là â€" mais plutôt qu'il avait d'autres préoccupations plus importantes qu'elle depuis son réveil.

Elle avait  $\tilde{A} \otimes t\tilde{A} \otimes t\tilde$ 

Elle en avait assez de culpabiliser. Elle n'avait jamais ressenti le besoin de ménager autant quelqu'un auparavant, mais lÃ, c'était à peine si elle osait évoquer ses journées, qu'elle passait dehors, à marcher ou à voler. Elle avait peur que cela ne lui donne plus de frustration que de motivation, et elle ne tenait pas à en rajouter.

Alors, lentement, pas toujours volontairement, elle prenait ses distances. Avec lui, et avec tout le monde, sa  $Vip\tilde{A}$ "re  $\tilde{A}$ ©tant peut- $\tilde{A}$ a tre la seule exception, qui pour le coup repr $\tilde{A}$ ©sentait parfaitement cette nouvelle vie qui commen $\tilde{A}$ §ait, pour elle comme pour tous les vikings de Berk. Cohabiter avec les dragons apr $\tilde{A}$ "s s' $\tilde{A}$ a tre pr $\tilde{A}$ ©par $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  les tuer.

Elle aimait le sentiment de supériorité que lui donnaient ses vols avec la dragonne; elle ressentait la puissance de ses ailes fendant l'air pour lui permettre de s'élever, et elle s'imaginait qu'elle ne faisait plus qu'un avec elle. Et même si la Vipère était désormais libre de voler quand elle le souhaitait, elle semblait toujours plus heureuse de le faire avec sa viking. Ensemble, elles étaient invulnérables.

Et ce fut pourquoi Astrid, détachant son regard pensif de la maison de l'Ancienne qu'elle fixait sans s'en rendre compte, là -bas sur la colline, secoua la tête et prit d'un pas décidé la direction de l'arÃ"ne d'entraînement.

\* \* \*

><strong><em>Comme toujours, je prends les reviews, dites-moi ce que vous en avez pensé :)<em>\*\*

#### 33. Retour

 $\_$ \*\*Je vais y arriver! Il me reste trois jours pour finir, je vais y arriver. C'est en trÃ"s bonne voie.\*\* $\_$ 

\_\*\*Je sais pas si c'est l'effet "Dragons 2", mais j'ai l'impression d'avoir plein de nouveaux followers, c'est super :D Donc, merci à 
\*\*\_\*Natulcien Anwamane\*\*\_\*\*, \*\*\_\*Wodgera\*\*\_\*\*, \*\*\_\*\*Elsa
Hofferson\*\*\_\*\*, \*\*\_\*Tigrou19\*\*\_\*\* et \*\*\_\*\*amelinasa\*\*\_\*\* pour leurs follows/favoris, ainsi qu'Ã \*\*\_\*Remus J. Potter-Lupin\*\*\_\*\*,

\*\*\_\*Dark-Estos84\*\*\_\*\*, \*\*\_\*Landydou\*\*\_\*\*, \*\*\_\*Geek-naval\*\*\_\*\*,

\*\*\_\*\*Elsa Hofferson\*\*\_\*\*, \*\*\_\*Deadlyfury\*\*\_\*\*, \*\*\_\*Tigrou19\*\*\_\*\*,

\*\*\_\*Neila-Louve\*\*\_\*\*, \*\*\_\*AstridH\*\*\_\*\* (réponse à tes reviews à la fin du chapitre) et amelinasa pour leur review (oui je cite des gens en double oui c'est long mais j'ai vraiment envie de remercier tout le monde en ce moment c'est bientôt la fin et je suis un peu triste quand mÃame).
><strong>

\_\*\*Voilà , pas grand chose à dire sur ce chapitre, le début est assez prévisible, la fin peut-être un peu moins, je vous laisse en juger. Bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

## ><strong>XXXIII. Retour<strong>

Si Sto $\tilde{A}^-$ ck ne s' $\tilde{A}$ ©tait vraiment pas attendu  $\tilde{A}$  ne pas trouver son fils l $\tilde{A}$  o $\tilde{A}^1$  il  $\tilde{A}$ ©tait certain qu'il  $\tilde{A}$ ©tait, il  $\tilde{A}$ ©tait encore plus surpris de le trouver l $\tilde{A}$  o $\tilde{A}^1$  il ne pensait pas qu'il serait.

# « Ha… Harold ? »

Le garçon sursauta et se retourna vivement. La voix de son pÃ"re avait brutalement interrompu son intense concentration. Il n'avait pas du tout prévu de devoir se retrouver de nouveau face à lui aussi tôt.

« Papa ? fit-il, et StoÃ-ck tressaillit intérieurement de l'entendre l'appeler ainsi. Qu'est-ce que… Qu'est-ce que tu fais là ?

- Je… je cherchais Gueulfor, mais…
- Il est pas là , répondit sÃ"chement Harold, espérant que cela suffirait à le faire partir.
- C'est pas grave en fait, c'était toi que je voulais voir à la base, mais t'étais plus chez Gothi, donc j'ai pensé que Gueulfor… Bref, c'est compliqué, mais c'est toi que je veux voir, et… tu marches ?
- Pourquoi, t'es surpris que Krokmou m'ait pas mangé l'autre pied durant la nuit ? » rétorqua le garçon.

Dans un coin de la piÃ"ce, le Furie Nocturne allongé redressa la tête et grogna. StoÃ-ck accusa le coup, ravalant les félicitations qu'il s'était apprêté à formuler d'une façon ou d'une autre. Face à son silence, Harold poussa un soupir agacé, se retourna et attrapa ses outils.

 $\hat{A}$ « Qu'est-ce que tu veux ?  $\hat{A}$ » lan $\tilde{A}$ §a-t-il  $\tilde{A}$  son p $\tilde{A}$ "re apr $\tilde{A}$ "s quelques secondes, tout en reprenant son travail l $\tilde{A}$  o $\tilde{A}$ <sup>1</sup> il l'avait arr $\tilde{A}$ ª t $\tilde{A}$ ©.

Le viking ouvrit la bouche, s'apprêtant à parler, mais il réalisa qu'il ne savait pas quoi lui dire. Il avait oublié ce pour quoi il avait voulu le voir en premier lieu, et sa détermination avait presque totalement disparu. Il se gratta nerveusement la tête, pensant qu'il était ridicule, et chercha vainement au fond de son esprit les mots qu'il avait préparés pour son fils.

Et devant lui, Harold s'agitait avec un peu trop d'entrain, allant d'un bout de la piÃ"ce à l'autre, ravivant le feu, changeant des outils de place, fouillant dans des piles de parchemins. Il était passablement agacé d'avoir été dérangé â€" premiÃ"rement parce qu'il s'agissait de son pÃ"re, deuxiÃ"mement parce que celui-ci n'avait pas l'air de savoir lui-même ce qu'il venait faire là â€" et espérait que sa présence ne s'étendrait pas en longueur. Il sentait déjà la colÃ"re lui tordre le ventre, et n'avait pas envie d'avoir à la contenir.

« Ecoute, jeâ€| je suis vraiment désolé pour ce que je t'ai dit hier, commença StoÃ⁻ck. A propos deâ€| ton dragon, je voulais pas te dire ça comme ça, c'est pas de sa faute siâ€|

- Je te signale quand même que sans lui, je serais mort à l'heure qu'il est, le coupa Harold. Tu pouvais pas mettre ça sur son dos. C'est un dragon, il est pas calculateur comme \_certains\_ humains peuvent l'être. »

StoÃ-ck dÃ@glutit nerveusement. Ça recommençait. Il voulait à tout prix Ã@viter de pousser son fils à bout une fois de plus, mais il n'arrivait pas à trouver les mots justes. Il avait l'impression que quoi qu'il dise ou fasse, cela ne ferait que le contrarier encore plus. Mais il ne pouvait pas se taire. Il ne voulait pas se taire, il refusait de laisser la situation empirer.

 $\hat{A}$ « Je sais, j'ai eu tort, mais tu pouvais pas non plus mettre  $\tilde{A}$ §a sur mon dos  $\tilde{A}$  moi,  $r\tilde{A}$ ©torqua-t-il. Je suis ton  $p\tilde{A}$ "re, j'ai jamais souhait $\tilde{A}$ © qu'un truc pareil t'arrive.

- Ah oui, mon p $\tilde{A}$ "re ? Tu te souviens de la derni $\tilde{A}$ "re chose que tu m'as dite ?  $\hat{A}$ »

StoÃ-ck se remémora rapidement leur conversation de la veille, puis se demanda si son fils ne faisait pas plutÃ't allusion à l'avant-bataille, ou peut-Ãatre un moment entre les deux; il ne se souvenait pas, il n'arrivait plus à réfléchir, le ton sec et les gestes brusques d'Harold le paralysaient. Il garda le silence, et le garã§on se chargea de lui rafraîchir la mémoire.

 $\hat{A}$ « Tu es du c $\hat{A}$ 't $\hat{A}$ © des dragons, tu n'es pas un viking, et encore moins mon fils,  $\hat{A}$ §a te rappelle quelque chose ?  $\hat{A}$ »

StoÃ-ck baissa les yeux. Bien sûr qu'il s'en souvenait.

« Je le pensais pas, dit-il sincÃ"rement. Harold, je sais que j'ai fait beaucoup d'erreurs dans cette histoire, je sais qu'elles sont pas toutes excusables, mais je peux au moins toutes les expliquer.

- Je crois que  $\tilde{A}$ sa va aller, j'en ai d $\tilde{A}$  $\odot$ j $\tilde{A}$  assez entendu hier.
- Pourquoi t'es aussi dur avec moi ? Je t'ai élevé seul, c'était

pas facile, alors imagine ce que j'ai ressenti quand j'ai su que comme ta m $\tilde{A}$ "re, tu te mettais en danger tous les jours en c $\tilde{A}$  toyant des dragons ?

- J'ai jamais été en danger avec Krokmou.
- Je le sais maintenant. Mais j' $\tilde{A}$ Otais tellement inquiet, t'es tout ce qu'il me reste de Val, t'es mon seul h $\tilde{A}$ Oritier, je peux pas me permettre de te perdre.
- C'est marrant, on dirait que t'as fait tout pour pourtant. Et puis je vais te dire un truc : c'est  $\tilde{A}$ sa qui me d $\tilde{A}$ ©range, t'as toujours vu en moi qu'un h $\tilde{A}$ ©ritier, tu veux juste que je suive tes traces pour pas faire honte  $\tilde{A}$  la lign $\tilde{A}$ ©e, mais t'en as rien  $\tilde{A}$  faire de ce que je ressens.
- C'est faux.
- Arrête ! Même Gueulfor a été plus proche d'un pÃ"re que tu l'as jamais été. »

StoÃ-ck eut l'impression de recevoir un véritable coup de poing. Les reproches de son fils lui faisaient bien plus mal qu'il ne l'avait imaginé. Il se mordit les lÃ"vres, tandis qu'Harold feignait une fois de plus de s'affairer pour ne pas avoir à le regarder.

 $\hat{A}$ « Tu peux pas dire  $\tilde{A}$ §a, trouva la force de r $\tilde{A}$ ©torquer le chef apr $\tilde{A}$ "s quelques minutes de silence.

- C'est la vérité.
- Harold…
- DÃ"s que j'ai été en âge de marcher, tu m'as confié à lui comme apprenti, je passais mes journées là -bas, et le soir, t'étais fatigué, on parlait à peine. C'est pas toi qui m'as élevé, c'est lui.
- Oui, c'est vrai ! Il s'est plus occupé de toi, mais je t'interdis de me le reprocher. T'as que quinze ans, tu peux pas comprendre. C'est impossible de s'occuper d'un enfant et de diriger le village en même temps, j'étais obligé de me faire aider. Et ces années passées à la forge ont été plus que bénéfiques pour toi, t'as appris un tas de choses. »

Harold ne répondit pas. Pour une fois, il pensait que son pÃ"re avait raison, mais il refusa de l'admettre ouvertement. Oui, il était évident qu'il pÃ"re ne pouvait pas gérer son éducation seul. Et oui, grâce à Gueulfor, il avait appris un tas de choses utiles. Qui lui avaient permis, entre autres, de mettre au point l'aileron de Krokmou. Donc indirectement, c'était un peu grâce à son pÃ"re que tout cela avait été possible.

Le garçon secoua la tête. Il était préférable qu'il arrête de remonter de conséquence en conséquence, tout était plus ou moins lié de toute manière.

 $\hat{A}$ « Je sais que j'ai pas toujours  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © tr $\tilde{A}$ "s pr $\tilde{A}$ ©sent, reprit Sto $\tilde{A}$ -ck. Mais j'ai fait de mon mieux, vraiment. J'aimerais qu'on prenne un nouveau d $\tilde{A}$ ©part tous les deux. J'ai  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © franc avec toi,

tu sais absolument tout, je le promets. J'espÃ"re que tu comprends. »

Oui, il comprenait. Mais il ne voulait pas l'admettre. Il lui en voulait encore trop pour ça.

Le silence retomba pendant quelques minutes, durant lesquelles  $Sto\tilde{A}^-ck$   $h\tilde{A}\odot sita$   $\tilde{A}$  partir. Finalement, il alla vers la sortie, et avant de passer la porte, il dit :

« Quoi qu'il arrive maintenant, Harold, je veux que tu saches… »

Le garçon redressa la tête vers lui. StoÃ-ck le dominait de toute sa hauteur, mais pourtant, il n'eut soudain plus cette habituelle impression de supériorité. Pour la premiÃ"re fois, Harold n'eut pas le sentiment d'être regardé de haut. Pour la premiÃ"re fois, c'était son pÃ"re qui se faisait tout petit.

« Je te demande pardon. » acheva-t-il faiblement, mais clairement.

Et au lieu de baisser la tête, comme il le faisait d'ordinaire lors de ce genre de conversation, il se força à la redresser un peu plus, et regarda son fils droit dans les yeux. Il ne savait pas quelle expression il affichait, et il aimait mieux ne jamais le savoir : elle était certainement beaucoup trop débordante d'émotions pour le viking qu'il était. Mais son fils le méritait. Depuis trop longtemps déjà , il aurait mérité de voir ce qui se cachait derriÃ"re ce regard qu'il s'évertuait à garder impassible. Stoïck parvint à ne pas ciller pendant plusieurs secondes, puis il baissa les yeux, et sortit sans se retourner.

Et Harold, debout au beau milieu de la forge, fixa la porte pendant ce qui lui parut  $\tilde{A}^a$ tre des heures, avant de se laisser tomber au sol, la  $t\tilde{A}^a$ te entre les mains. Krokmou le rejoignit et le poussa doucement du bout de son museau en g $\tilde{A}$ ©missant.

 $\hat{A}$ « Tu crois que j'en fais trop ?  $\hat{A}$ »

Le dragon lui lécha la joue.

« J'aurais peut-être pas dû lui dire tout çaâ€| Mais je lui en veux tellementâ€| Je sais plus où j'en suis, Krokmou. Qu'est-ce que je dois faire, à ton avis ? »

L'intéressé poussa un énième grognement, se frottant contre son viking. Harold soupira et enfouit sa tête contre le corps tiède de son meilleur ami.

 $\hat{\mathbb{A}} \ll$  T'en sais rien toi hein ? T'es aussi paum $\tilde{\mathbb{A}} @$  que moi pas vrai ?  $\hat{\mathbb{A}} \gg$ 

Puis il serra Krokmou contre lui. Pour la premiÃ"re fois, l'éternel silence du dragon lui faisait réaliser qu'au fond, il ressentait un peu le besoin de parler à quelqu'un. Quelqu'un qui lui répondrait autrement qu'avec des grognements. Quelqu'un qui ne chercherait pas à le raisonner. Quelqu'un qui pourrait le comprendre.

Le viking releva lentement la tÃate, se détachant du Furie Nocturne

qui se redressa lui aussi.

« Je crois qu'Astrid me manque. Un peu. » fit-il doucement, le regard dans le vague.

Il venait de r $\tilde{\mathbb{A}}$ ©aliser qu'il ne l'avait pas vue depuis plusieurs jours, et que beaucoup de choses avaient chang $\tilde{\mathbb{A}}$ © pour lui pendant ce court laps de temps. Il  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©tait un peu perdu,  $\tilde{\mathbb{A}}$  vrai dire ; il ne savait plus tr $\tilde{\mathbb{A}}$ "s bien ce qu'il ressentait.

« Beaucoup. » acheva-t-il en soupirant.

Ce mot résonna étrangement à ses oreilles pendant quelques secondes, puis le garçon tourna la tête vers son dragon, et constata qu'il n'était plus à côté de lui. Il était debout â€" enfin, aussi debout d'un dragon pouvait l'être â€" ses deux pattes avant sur la table, tirant son harnais du bout de ses dents. Harold se releva en réprimant une grimace de douleur â€" il s'était appuyé sur la mauvaise jambe â€" et boitilla jusqu'à son ami. Il posa une main sur la tige de métal qu'il était en train de fixer avant que son pÃ"re ne l'interrompe, réfléchissant. Krokmou lâcha le harnais et s'assit à côté de lui. Ses yeux grands ouverts semblaient l'encourager.

« T'as raison mon grand. J'ai une promesse à tenir. »

\* \* \*

>« Pourquoi t'as le visage complÃ"tement cramé ? »

Kranedur tira la langue  $\tilde{A}$  sa så"ur, et la d $\tilde{A}$ ©passa sans lui r $\tilde{A}$ ©pondre. Mais la jeune fille le rattrapa en ricanant.

 $\hat{A}$ « Qu'est-ce t'as encore essay $\tilde{A}$ © ? J't'ai d $\tilde{A}$ © $j\tilde{A}$  dit que les dragons t'aiment pas,  $\tilde{A}$ §a sert  $\tilde{A}$  rien de t'acharner, tu vas finir par te faire carboniser. Enfin plus que  $\tilde{A}$ §a j'veux dire.

- Oh  $\tilde{A}$ sa va hein, c'est m $\tilde{A}$ ame pas de ma faute, c'est Rustik qui l'a effray $\tilde{A}$ ©, et il m'a crach $\tilde{A}$ © du feu  $\tilde{A}$  la figure.
- C'était quoi ?
- Un Cauchemar Monstrueux.
- Mais t'es carrément malade toi de commencer avec ce dragon-lÃ.
- Harold a bien apprivois $\tilde{\mathbb{A}}$  un Furie Nocturne, alors y'a pas de raison.  $\hat{\mathbb{A}}$  »

Kognedur leva les yeux au ciel, et son frã"re l'attrapa par les épaules pour tenter de la faire tomber. Au mãªme moment, Rustik arriva en hurlant, par le mãªme chemin que Kranedur avait empruntã© quelques instants auparavant. Les jumeaux se retournã"rent simultanã©ment, et le virent traverser la place en courant, le fameux Cauchemar Monstrueux aux fesses.

« Ah bah non, on a trouvé pire que toi je crois… » fit Kognedur en suivant le viking du regard.

Son frã"re riposta en lui donnant un coup de poing dans le dos,

auquel la jumelle répondit par un coup de pied dans le genou. A cet instant, Rustik arriva derriÃ"re eux, et se plaqua contre le mur de la maison d'à côté en soufflant. A peine quelques secondes plus tard, le Cauchemar Monstrueux passa derriÃ"re cette même maison sans remarquer le viking, qui essuya son front en sueur.

« Ouf ! Je l'ai semé. »

Les jumeaux lui lancÃ"rent un regard moqueur, que l'adolescent ne remarqua même pas. Il était courbé en deux, une main sur le ventre, tentant vainement de reprendre son souffle.

 $\hat{A} \ll Eh$  bah,  $\tilde{A} \S a$  fait combien de temps qu'il te court apr $\tilde{A}$  ? demanda Kognedur.

- J'en sais rien, j'ai traversé tout le village comme ça. » articula Rustik entre deux respirations. Et toi, qu'est-ce que tu t'es fait au visage ? ajouta-t-il en voyant la tête de Kranedur.
- Tu te fiches de moi ? C'est parce que \_tu\_ as effray $\tilde{\rm A}$  le dragon qu'il m'a fait  $\tilde{\rm A}$  a !
- N'importe quoi, c'était pas de ma faute, tu l'avais déjà énervé.
- Mais non, j'essayais une approche stratégique, t'as tout gâché ! A chaque fois c'est pareil !
- Oh les garçons ! On se calme ! intervint Kognedur.
- Qu'est-ce qui se passe ici ? On vous entend depuis chez moi ! lança Varek qui venait d'arriver.
- Rien d'inhabituel si tu veux mon avis, lui répondit Kognedur. Ces deux-là sont incapables d'approcher un dragon sans se faire allumer.
- Ah parce que toi, t'as rÃ@ussi peut-être ? lui lança Kranedur.
- Non, mais au moins je prends pas de risques inutiles !  $r\tilde{A}$ ©torqua la jeune fille.
- N'importe quoi ! J'les ai vues, les traces de morsures sur tes jambes !  $\hat{A}$ »

Kognedur lança un regard noir à son frÃ"re, alors que Varek se plaçait entre eux pour tenter d'éviter une éniÃ"me bagarre.

 $\hat{A}$ « De toute fa $\hat{A}$ §on, personne a r $\hat{A}$ ©ussi  $\hat{A}$  faire quoi que ce soit pour l'instant avec les dragons, dit-il. Faut attendre Harold pour  $\hat{A}$ §a, c'est le seul  $\hat{A}$  pouvoir nous apprendre  $\hat{A}$  les apprivoiser.

- Il est encore vivant celui-là ? lança Kranedur. Ça fait des semaines qu'on l'a pas vuâ $\in$ ¦
- Il  $\tilde{A}$ ©tait bless $\tilde{A}$ ©, il doit encore  $\tilde{A}$ atre chez Gothi  $\tilde{A}$  pleurnicher pour ses deux ou trois bobos, fit Rustik.
- Il a quand  $\tilde{\text{mA}}$  me perdu une jambe dans l'histoire, je sais pas si c'est  $\tilde{\text{A}}$  a que t'appelles deux ou trois bobos, mais j'aimerais bien

t'y voir, rétorqua Varek.

- Oh, le pauvre, tu veux pas que je le plaigne aussi ? Tout le monde le traite d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  comme un h $\tilde{A}$ ©ros, alors qu'il s'est m $\tilde{A}$ ame pas encore montr $\tilde{A}$ ©. Qu'il revienne, et qu'il nous aide  $\tilde{A}$  mettre de l'ordre dans le bazar qu'il a caus $\tilde{A}$ © avec les dragons, apr $\tilde{A}$ "s on verra.
- T'as juste la rage qu'il ait eu raison depuis le d $\tilde{\rm A}$  but en fait, avoue.  $\hat{\rm A} >$  railla Kognedur.

Rustik afficha une moue contrari $\tilde{A}$ ©e, puis se retourna et s' $\tilde{A}$ ©loigna du groupe, sous les ricanements de Kognedur, les soupirs de Varek, le regard interrogateur de Kranedur, et l'expression interloqu $\tilde{A}$ ©e de Harold.

Harold qui venait de sortir de la forge, son dragon sur les talons, et était doucement en train de réaliser que oui, en pleine journée, il y avait des gens dehors. Il était resté isolé tellement longtemps, à ne sortir qu'à des heures durant lesquelles le village était endormi, qu'il en avait oublié que Berk était habitée. Et que son brusque retour risquait certainement de ne pas passer inaperçu.

\* \* \*

>Il ne la voyait pas. Il ne pouvait pas la voir, elle était dissimulée derriÃ"re la foule, dans un espace à côté d'une clôture sans doute invisible pour lui mais qui lui permettait d'avoir une vue complÃ"te sur la scÃ"ne en train de se dérouler. Personne ne la regardait, personne ne l'avait remarquée. Et elle priait silencieusement pour que cela continue.>

A peine avait-elle décollé avec sa VipÃ"re et effectué quelques ronds au-dessus de Berk en train de s'éveiller qu'elle l'avait aperçu avec Krokmou, sur la place, assailli par une horde de vikings. Curieuse, elle s'était approchée. Et avait pu confirmer qu'elle ne ròvait pas : il s'agissait bien d'Harold, centre de l'attention d'une foule grandissante constituée en premier lieu des jumeaux, Rustik et Varek, puis de tous les autres villageois qui passaient par là et étaient attirés par l'attroupement. Ils abandonnaient tous leurs occupations, sortaient de chez eux, et affluaient sur la grande place qui paraissait brusquement bien trop petite. Quelques dragons étaient également attirés par le brouhaha, et joignaient leurs grognements joyeux à ceux des vikings.

Et Harold se tenait au milieu d'eux. Debout. Astrid n'arrivait pas  $\tilde{A}$  y croire.

La derniÃ"re fois qu'elle l'avait vu â€" et ça ne remontait qu'à moins d'un jour â€" il ne lui avait pas du tout paru en état de se lever, et encore moins de sortir. Il n'avait même pas l'air d'en avoir envie lui-même. Enfin, elle avait bien cru percevoir une pointe de jalousie quand il lui avait demandé comment s'était passé son vol avec la VipÃ"re, mais de là à s'imaginer que dans la journée qui suivrait, il allait subitement retrouver la force de marcher, alors qu'il n'avait même pas encore essayé sa prothÃ"se… Non, décidément, il avait bien l'air de s'être passé beaucoup plus de choses que ce qu'elle aurait pu croire depuis qu'elle l'avait quitté la veille. Et si cela l'avait au départ contrariée de ne

pas avoir  $\tilde{A}$ © t $\tilde{A}$ © mise au courant, elle avait finalement d $\tilde{A}$ ©cid $\tilde{A}$ © de qu'elle  $\tilde{A}$ ©tait heureuse pour lui.

Elle avait hésité à aller se manifester pour lui demander des explications. Elle avait atterri à proximité, dans le but de le rejoindre, mais lorsqu'elle s'était retrouvée au milieu de la foule, entourée de vikings qui criaient le nom d'Harold, qui le félicitaient, lui demandaient des nouvelles de sa jambe et de son dragon, elle avait finalement préféré ne pas intervenir. Elle s'était simplement posée dans ce coin un peu à l'écart, où elle se tenait en ce moment, et elle le regardait. Elle l'observait.

Et elle rÃ@alisait qu'une fois de plus, le garçon avait rÃ@ussi à l'impressionner. Une fois de plus, elle l'avait sous-estimé; il semblait avoir repris le dessus sur sa blessure. Si elle ne fixait pas son regard sur la prothÃ"se et ne considérait que sa silhouette, elle pouvait presque dire que tout avait l'air parfaitement normal. C'était d'ailleurs l'image qu'il renvoyait aux vikings qui ne l'avaient pas revu depuis l'accident. Sa jambe amputée ne semblait vraiment pas l'avoir affecté tant que ça, et puis de toute maniÃ"re, ça n'avait plus d'importance, puisqu'il marchait. Il était de retour. Et il était attendu.

\_Non, vraiment, il n'a pas besoin de moi\_, pensa Astrid.

Elle se recula lentement, détacha son regard d'Harold, et s'éloigna de la foule, entraînant sa dragonne avec elle. Puis, son sourire s'effaçant lentement, elle grimpa sur son dos et s'envola.

\* \* \*

 $><em><strong>Et voilÃÃ :))<strong>_$ 

\_\*\*N'oubliez pas la petit review qui fait plaisir, et rendez-vous trÃ"s bientÃ't pour le chapitre final !\*\*\_

\_\*\*Réponse à AstridH: Merci beaucoup! Harold et Astrid se retrouvent dans le prochain chapitre (ben oui, j'allais pas vous abandonner comme ça sans une petite scÃ"ne de Hiccstrid - qui soit dit en passant m'a pas mal pris la tête), j'espÃ"re que ça te plaira:) Honnêtement, je ne sais pas du tout ce qui se passera aprÃ"s cette fic, j'ai plein de choses prévues cet été donc pas trop de temps pour écrire, aprÃ"s je verrai en fonction de mon inspiration et de mon temps avec les études et tout ça... Et puis peut-être que Dragons 2 va me donner des idées. Donc je ne peux rien promettre, mais c'est évident que l'écriture reviendra à moi un jour ou l'autre, si ce n'est pas moi qui reviens à elle.\*\*\_

\_\*\*Ensuite, pour poster une fic,  $\tilde{A}$ sa serait  $d\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  pas mal que tu t'inscrives, t'as juste besoin d'une adresse mail, apr $\tilde{A}$ "s je ne pourrais pas te  $d\tilde{A}$ ©crire les  $\tilde{A}$ ©tapes en  $d\tilde{A}$ ©tail  $\tilde{A}$ sa fait un moment que je suis inscrite et certaines choses ont peut- $\tilde{A}$ atre chang $\tilde{A}$ © en plus... Une fois que t'es inscrite, si t'arrives vraiment pas  $\tilde{A}$  t'y retrouver dans les explications en anglais, envoie-moi un message priv $\tilde{A}$ ©, je t'aiderai comme je le peux :)\*\*\_

\_\*\*Voilà , on y est, c'est la fin. Ce chapitre est le plus long je crois, mais il était indivisible, alors je l'ai laissé comme ça. J'espÃ"re qu'il vous plaira, je vous retrouve en bas pour les remerciements et tout ça. Bonne lecture :)\*\*\_

\* \* \*

# ><strong>XXXIV. Promesse<strong>

Je ne savais pas. Je ne savais pas ce que je faisais l $\tilde{A}$ . A peine quelques minutes auparavant, j' $\tilde{A}$ ©tais encore en train d'attacher la derni $\tilde{A}$ "re lani $\tilde{A}$ "re de cuir autour de Krokmou, et  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ ©sent, j' $\tilde{A}$ ©tais debout, dehors, au milieu de gens que j'avais l'impression de ne pas conna $\tilde{A}$ ®tre. Ils me parlaient, ils criaient, mais leurs voix  $\tilde{A}$ ©taient trop fortes, la lumi $\tilde{A}$ "re trop  $\tilde{A}$ ©blouissante, et j' $\tilde{A}$ ©tais fatiqu $\tilde{A}$ ©.

Je m'en voulais, d'avoir ignoré cette voix dans mon esprit qui me répétait depuis longtemps que j'allais devoir refaire face à la réalité. Je n'étais pas préparé à … ça. Toutes ces questions â€" alors ta jambe va bien ? tu remarches ? et Krokmou, je peux le toucher ? tu pourras nous apprendre à approcher les dragons ? tu sais beaucoup de choses sur eux ? â€" je n'arrivais pas à croire qu'elles m'étaient destinées, que les gens s'intéressaient à moi. J'y répondais, presque machinalement, avec cette étrange impression que les mots qui franchissaient mes lÃ"vres ne m'appartenaient pas.

L'espace autour de moi se réduisait considérablement, plus je répondais, plus on me posait de questions, et la population de Berk semblait soudainement avoir doublé â€" il n'y avait jamais eu autant de monde au village, j'en étais certain. J'étais coincé. Je n'osais pas faire un pas en avant face aux vikings qui m'encerclaient, mais je ne pouvais pas en faire en arriÃ"re non plus, je ne pouvais pas retourner dans la forge, me cacher et les ignorer.

Je n'en avais pas vraiment envie, en fait.

Ça me faisait un peu bizarre d'être à nouveau le centre de l'attention. J'avais plutÃ't apprécié de me faire oublier durant ces derniÃ"res semaines. Mais cette fois, c'était différent. Cette fois, les vikings n'étaient pas rassemblés pour pester contre ma derniÃ"re gaffe, mais parce qu'ils étaient… heureux que je sois de retour. C'était un peu comme à l'entraînement, quand j'avais commencé à utiliser ce que j'avais appris grâce à Krokmou pour maîtriser les dragons, et que je me faisais presque harceler à chaque fois que je me montrais en public. A l'époque, je n'appréciais pas particuliÃ"rement ça, parce qu'ils m'admiraient pour de mauvaises raisons. Mais aujourd'hui, ils savaient. J'avais enfin réussi à leur faire savoir. Et malgré mon désarçonnement de les voir me manifester autant d'attention, je commençais doucement à y prendre goût.

Aprã"s tout, je m'étais battu pour cet objectif. Depuis tout petit, je voulais un jour pouvoir lire dans les yeux des vikings une admiration qui m'était destinée. Et c'était bel et bien ce que je pouvais y voir en ce moment móme; de l'admiration, du soulagement, de la joie, du respect presque, de la reconnaissance móme, et un enthousiasme collectif tellement démesuré que je n'étais pas

certain de réellement le mériter. Mais au fond, je m'en fichais un peu, parce que j'aimais ça. Je me sentais bien. Je me sentais fort. Finalement, tout ça en avait valu la peine.

« Je… écoutez… » commençai-je en haussant le ton pour couvrir les voix des vikings devenues indiscernables.

Quelques yeux attentifs me fixÃ"rent, et je tâchai de regarder ailleurs. C'était un peu déstabilisant.

« Merci, franchement, merci à tous, je… Je sais que je suis censé… avec les dragons et tout ça, vous avez besoin de mon aide, mais pour le moment… »

OK, le silence, c'était encore plus effrayant que les cris, en fin de compte. Les vikings s'étaient quasiment tous tu, et semblaient suspendus à mes lÃ"vres. Je déglutis nerveusement, posant une main sur Krokmou pour me donner une contenance.

« Ça fait pas longtemps que jeâ€| que je peux de nouveauâ€| sortir et tout ça, donc j'ai besoin deâ€| d'un peu de temps, et... »

Et quoi ? \_Et je viens d'apprendre qu'en fait j'étais pas le premier  $\tilde{A}$  faire tout  $\tilde{A}$ §a, ma mÃ"re avait déjà apprivoisé un dragon etâ€| ah oui, vous ne saviez pas ? Mon pÃ"re a menti, ça fait quinze ans qu'il ment ?\_ Je ne savais mÃame pas ce que j'étais supposé leur dire. Ce qu'ils attendaient de moi. J'avais juste envie de les remercier, et de m'en aller.

« Et… répétai-je histoire de combler ce silence angoissant, sans toutefois savoir ce que j'allais dire.

- … Et vous allez lui laisser du temps, le pauvre, regardez-vous, vous l'agressez presque. »

Je me retournai brusquement. C' $\tilde{A}$ ©tait Gueulfor, qui venait de me rejoindre. Il posa sa main sur mon  $\tilde{A}$ ©paule, et continua de crier  $\tilde{A}$  l'intention de la foule :

 $\hat{A} \ll \text{Aller}, \text{ laissez-le respirer}, \text{ vous l'emb} \tilde{A}^a \text{terez plus tard avec vos probl} \tilde{A}^m \text{mes de dragons, il a autre chose } \tilde{A} \text{ faire pour le moment.}$   $\hat{A} \gg 1$ 

Je poussai intÃ@rieurement un soupir de soulagement.

« Je… oui, je vous promets que je vais… dÃ"s que je pourrai… » bafouillai-je.

Je souris nerveusement, et Gueulfor agita son crochet pour signifier aux vikings de circuler. Ils se mirent progressivement en mouvement, et retournÃ"rent vaquer à leurs occupations. Je m'autorisai un long soupir, et me retournai vers Gueulfor.

« Je… merci. Je ne m'attendais vraiment pas à …

- Oui,  $\tilde{A}$ §a se voyait,  $r\tilde{A}$ ©pondit-il en souriant. Tu vas devoir t'y faire, t'es le nouveau  $h\tilde{A}$ ©ros ici maintenant.  $\hat{A}$ »

Je hochai silencieusement la t $\tilde{A}^a$ te. Le nouveau h $\tilde{A}$ ©ros.  $\tilde{A}$ ‡a me faisait une belle jambe.

- « Alors, ça y est, t'as fini ? demanda-t-il en désignant la selle de Krokmou.
- Oui… enfin je pense, répondis-je, heureux qu'il change de sujet. Je vais aller tester ça… bah maintenant.
- Fais attention quand  $\tilde{m}\tilde{A}^ame$ , va pas te blesser l'autre jambe, t'as l'air dr $\tilde{A}$ lement fatigu $\tilde{A}$ ©.
- T'inquiÃ"tes pas pour moi, ça ira, j'irai dormir aprÃ"s. Oh, et tu sais pas où est Astrid ? demandai-je, espérant éviter les sujets 'jambe gauche' et 'Papa'. Je l'ai pas vue dans la foule…
- Ah bon ? Je pensais qu'elle était venue te voir, je l'ai vue partir d'ici avec la VipÃ"re…
- Je… non, je l'ai pas vue… fis-je, intrigué. Elle est allée où?
- Aucune idée. Je les ai juste vues s'envoler, aprÃ"s je suis venu te voir. »

Je hochai la  $t\tilde{A}^a te$ . Je ne savais pas si j'étais censé m'inquiéter, mais son comportement me paraissait bizarre. Je ne comprenais vraiment pas pourquoi elle ne s'était pas manifestée si elle m'avait vu â€" et elle n'avait certainement pas pu me louper si elle était dans les parages, surtout avec une vue aérienne.

 $\hat{A}$ « OK, merci.  $\hat{A}$ » dis-je  $\tilde{A}$  Gueulfor, qui me sourit avant d'entrer dans sa boutique.

Je m'approchai de Krokmou, réfléchissant. Il me donna un coup de patte et désigna le ciel d'un signe de tête, le regard insistant. Je hochai la tête et lui souris, puis m'agrippai à son harnais et me hissai sur son dos. M'installai confortablement sur sa selle. Glissai lentement mon « pied » gauche dans la pédale, écoutant le petit cliquetis métallique. Fermai les yeux. Remuai doucement la jambe. La pédale suivit mes mouvements sans problème, et je pus sentir la tension de l'aileron varier en fonction de la position de mon pied. Mes réparations avaient été efficaces.

Je rouvris les yeux, m'apprêtant à décoller, et constatai que nous étions à nouveau entourés d'une foule â€" certes moins importante que quelques instants auparavant, mais tout de même suffisante pour me rappeler que j'avais plutÃ′t intérêt à m'éloigner rapidement du village â€" ou tout du moins à me faire plus discret â€" si je voulais passer le reste de ma journée tranquille. Je pris tout de même le temps de promener mon regard sur les vikings, vérifiant au passage qu'Astrid n'était pas parmi eux, et d'apprécier ce sentiment de satisfaction victorieuse que leur admiration faisait naître en moi. Puis, je pris une profonde inspiration, serrai les genoux, poussai sur mes pieds, me penchai en avant, et donnai une légÃ"re impulsion vers le haut. Krokmou suivit mes mouvements, et je ressentis la puissance de ses pattes poussant le sol comme si elle provenait de mon propre corps.

Le cri et les applaudissements des vikings s' $\tilde{A}$ ©lev $\tilde{A}$ "rent en m $\tilde{A}$ ame temps que nous, et vinrent se perdre dans les nuages. Je jetai un  $\tilde{A}$ "il en bas, souriant aux dizaines de  $t\tilde{A}$ ates lev $\tilde{A}$ ©es et mains

agitées, puis rabattis la pédale pour tendre l'aileron. Krokmou grogna de plaisir, et battit puissamment des ailes.

La seconde suivante, il n'y avait plus que lui, le ciel et moi.

\_Ça y est, Krokmou, ça y est. On vole.\_

\* \* \*

>Je ne savais pas. Je ne savais pas ce que je faisais l $\tilde{A}$ . Assise dans l'herbe humide,  $\tilde{A}$ ©blouie par le soleil qui se refl $\tilde{A}$ ©tait dans le lac quand il n' $\tilde{A}$ ©tait pas cach $\tilde{A}$ © par les nuages, j'aurais pu dire que je r $\tilde{A}$ ©fl $\tilde{A}$ ©chissais si mes pens $\tilde{A}$ ©es n'avaient pas  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © aussi incoh $\tilde{A}$ ©rentes.

J'attrapai un  $\tilde{A}$ Oni $\tilde{A}$ "me caillou et l'envoyai dans l'eau pour observer les cercles se diffuser  $\tilde{A}$  la surface. C' $\tilde{A}$ Otait beau, et un peu hypnotisant.

 $\hat{A}$ « Tu peux partir tu sais, fis-je  $\tilde{A}$  ma dragonne qui s'agitait de plus en plus autour de moi depuis que nous nous  $\tilde{A}$ ©tions pos $\tilde{A}$ ©es dans le crat $\tilde{A}$ "re. Je crois que j'avais pas vraiment envie de voler en fin de compte. Je sais plus ce que je veux.  $\hat{A}$ »

Et voilà que je commençais à parler aux dragons.

\_Comme Harold\_.

J'ignorais si ma VipÃ"re m'avait réellement comprise, mais quelques minutes plus tard â€" ou secondes, je ne savais pas vraiment â€" elle sembla en avoir marre, et prit son envol. Je songeai un instant au fait que j'allais devoir repartir d'ici et rentrer au village et que ma VipÃ"re n'avait probablement pas conscience de ça, puis me souvins que la premiÃ"re fois que j'étais venue, j'étais à pieds. Il y avait donc bien un moyen de sortir de ce trou autrement que par les airs, ou en tout cas j'espérais y parvenir de nouveau, car je ne comptais certainement pas être réduite à appeler à l'aide.

Je ne le serais pas. Parce qu'à peine quelques secondes après que j'aie formulé cette pensée, je vis une grande ombre noire se dessiner et s'agrandir dans le reflet du lac. Et le temps que je me retourne, le Furie Nocturne m'avait déjà attrapé les épaules et arrachée au sol.

Je ressentis tout un tas d'émotions simultanées. La surprise d'abord, combinée avec un léger vertige qui fit rater plusieurs battements à mon cÅ"ur ; la joie aussi, un peu, parce que Furie Nocturne signifiait forcément Krokmou qui signifiait forcément Harold, et puis un peu de colÃ"re, que je ne pouvais pas m'empÃacher de ressentir quand je me retrouvais en position de faiblesse, surtout avec lui. Ah, et du soulagement et de la satisfaction aussi, parce que cette fois-ci, j'étais certaine de pas avoir cherché à le retrouver, il était revenu vers moi de lui-mÃame.

Et donc, Krokmou survola le lac, battant des ailes avec une force qui me parut légÃ"rement anormale, mais aprÃ"s tout, ça faisait un moment qu'il n'avait pas volé, et Harold et moi devions peser notre poids. Je n'eus même pas le réflexe de m'agripper à ses pattes ; je lui faisais confiance, il ne me lâcherait pas.

Eh bien, croyez-le ou non, mais je n'aurais pas dû. Peut-être n'avait-il pas osé serrer suffisamment fort pour ne pas me blesser, mais toujours était-il qu'arrivé au bord du cratÃ"re, lorsqu'il dut redoubler d'efforts pour nous soulever, je sentis soudain le tissu de mon haut glisser sur mes épaules, puis se tendre, et enfin se déchirer quand il constitua l'unique lien entre Krokmou et moi. Une bonne partie de mes bretelles resta accrochée à ses griffes, tandis que je tombais, vers le lac heureusement, car notre altitude était si peu élevée qu'ils n'auraient pas le temps de me rattraper.

Je laissai échapper un cri, fermai les yeux, pris ma respiration juste à temps, et plongeai dans les eaux glacées de l'étang. Le seul sentiment qui demeurait en moi à présent était la colÃ"re. Et j'avais déjà ma petite idée sur la personne qui allait en subir les conséquences.

\* \* \*

>Tout semblait aller bien. J'étais parti de Berk dans le but d'aller retrouver Astrid, j'avais pris le temps de faire un détour pour apprécier l'efficacité de mes réparations sur l'aileron de Krokmou, puis j'étais allé au ravin, premier lieu dans lequel j'avais une possibilité de la trouver. Et apparemment, les dieux étaient de mon côté, puisqu'elle s'y trouvait. Nous l'avions prise par surprise, et j'avais prévu de l'emmener voler ; ça faisait vraiment longtemps que l'on ne s'était plus retrouvés tous les trois, et ça me manquait. Oui, tout semblait aller bien.

Jusqu'Ã ce que j'entende son cri.

Je n'avais pas encore retrouvé toute mon aisance en vol, et je n'osai pas trop me pencher, de peur que ma prothÃ"se ne sorte de la pédale et que je ne parvienne pas à l'y remettre correctement. Mais Krokmou réagit pour moi, et effectua un demi-tour qui me donna un aperçu de ce qui venait de se passer : il avait lâché Astrid dans le lac.

 $\hat{A}$ « Raah, Krokmou, pourquoi t'as fait  $\tilde{A}$ §a ?  $r\tilde{A}$ ¢lai-je. C' $\tilde{A}$ ©tait pas volontaire au moins, tu me ferais pas une crise de jalousie quand m $\tilde{A}$ ame ?  $\hat{A}$ »

J'eus droit  $\tilde{A}$  un grognement et un coup d'Å"il mécontent en guise de réponse, puis il courba le dos et j'adaptai l'aileron en conséquence pour nous permettre de descendre. Krokmou rasa la surface du lac, puis attrapa Astrid au moment o $\tilde{A}^1$  elle  $\tilde{A}$ ©mergeait et alla imm $\tilde{A}$ ©diatement la d $\tilde{A}$ ©poser sur la terre ferme. Elle toussa, recrachant de l'eau, et je me pr $\tilde{A}$ ©cipitai vers elle.

« Astrid, ça va ? Je suis vraiment désolé, c'était pas prévu, c'est Krokmou, il… AÃ⁻e ! »

L'intéressé venait de me donner un coup de queue dans le dos. Je lui lançai un regard réprobateur, puis retournai la tête vers Astrid. Et me pris un violent coup dans l'épaule, qui me fit tomber à terre. Ã%videmment.

 $\hat{A}$ « Non mais  $\tilde{A}$ §a va aller, vous deux ?  $\hat{A}$ » fis-je en levant tout de m $\tilde{A}$ ªme un bras devant moi pour parer d' $\tilde{A}$ ©ventuels autres coups d'Astrid.

Mais elle ne frappa pas. En fait, elle avait besoin de ses mains pour tenir son haut, qui, privé de bretelles pour le rattacher à ses épaules et passablement trempé, lui glissait sur la poitrine. Elle tenta vainement de faire une sorte de nÅ"ud, derriÃ"re sa nuque, puis sur le côté, mais elle ne parvint qu'à le déchirer encore plus. Elle jura, puis se laissa tomber au sol et s'assis en ramenant ses genoux contre elle au maximum.

« Vraiment, tu n'en rates pas une toi. » me lança-t-elle.

Je me relevai péniblement, ravalant une grimace de douleur â€" il m'était impossible de ne pas utiliser ma jambe gauche et je n'avais pas encore l'habitude â€" qui n'échappa pas à Astrid et modifia son expression pendant quelques secondes. Quelques secondes seulement, puisqu'elle enchaîna aussitôt :

 $\hat{A}$ « Ah, et au fait,  $\tilde{A}$ §a, ajouta-t-elle en faisant sans doute allusion au coup qu'elle venait de me donner, c' $\tilde{A}$ ©tait pour m'avoir d $\tilde{A}$ ©rang $\tilde{A}$ ©e alors que je voulais clairement  $\tilde{A}$ atre seule, m'avoir d $\tilde{A}$ ©chir $\tilde{A}$ © mes v $\tilde{A}$ atements, puis m'avoir fait tomber dans l'eau.  $\hat{A}$ »

J'ouvris la bouche, mais les mots restÃ"rent bloqués au fond de ma gorge. Je ne savais pas quoi lui dire. Je ne comprenais pas moi-même comment le magnifique vol que j'avais au départ en tête avait pu se transformer enâ $\in$ ¦ ça.

Astrid me lança un regard noir, puis tourna la tête, ses cheveux dégoulinant lui tombant devant le visage. DerriÃ"re moi, Krokmou buvait tranquillement dans le lac, m'ignorant royalement. Je m'approchai doucement d'Astrid, qui ne bougea pas, et m'assis à côté d'elle.

 $\hat{A}$ « T'exagÃ"re, dis-je aprÃ"s un silence. Je pensais… je ne sais pas, j'étais content de te retrouver, et je croyais que ça te ferait plaisir aussi.

- Je t'ai dit que je voulais  $\tilde{A}^a$ tre seule, t'as pas compris ?
- Astrid, si t'avais \_vraiment\_ voulu  $\tilde{A}^a$ tre seule, tu serais pas venue ici. Quand on a un dragon, on peut aller n'importe o $\tilde{A}^1$ , alors n'essaie pas de me faire croire que tu voulais pas que je te retrouve. Tu savais que je viendrais.  $\hat{A}$ »

\* \* \*

>Il avait raison. Il avait totalement raison et  $\tilde{A}$ §a me rendait folle. J' $\tilde{A}$ ©tais tremp $\tilde{A}$ ©e, je commen $\tilde{A}$ §ais  $\tilde{A}$  avoir froid, mon haut  $\tilde{A}$ ©tait compl $\tilde{A}$ "tement d $\tilde{A}$ ©chir $\tilde{A}$ © et je ne pouvais pas bouger au risque de me retrouver dans une situation g $\tilde{A}$ anante, ma dragonne  $\tilde{A}$ ©tait partie et j'avais  $\tilde{A}$  la fois envie de frapper Harold et de lui dire que je l'aimais et qu'il m'avait manqu $\tilde{A}$ ©. Finalement, je d $\tilde{A}$ ©cidai de ravaler mes r $\tilde{A}$ ©pliques cinglantes  $\tilde{a}$ €" ma col $\tilde{A}$ "re n'avait pas vraiment lieu d' $\tilde{A}$ atre de toute fa $\tilde{A}$ §on, je devais bien l'admettre, je n' $\tilde{A}$ ©tais simplement pas d'humeur  $\tilde{A}$  plaisanter  $\tilde{a}$ €" et me contentai de garder le silence.

« Astrid, qu'est-ce qui se passe ? »

\_Si seulement je le savais…\_

« T'es distante, agressive â€" enfin plus que d'habitude â€" qu'est-ce qui t'arrive ? »

\_Harold, vraiment, les questions, c'est pas le moment.\_

« Et puis… J'ai vu Gueulfor, il m'a dit que… Enfin, je sais que tu étais là , tout à l'heure, au village. Je sais que tu m'a vu, avec les autres. »

\_Et donc ?\_

« Pourquoi tu t'es pas manifestée ? »

\_C'est vraiment important ?\_

 $\hat{A}$ « Bon  $\hat{A}$ ©coute, j'en ai assez de parler tout seul, alors quand tu seras dispos $\hat{A}$ ©e  $\hat{A}$  discuter, tu viendras me chercher, d'accord ?  $\hat{A}$ »

Il commença à se relever, mais tressaillit, et sa jambe gauche trembla anormalement. Il tenta de le dissimuler, mais fut tout de même obligé de se laisser retomber au sol. Je tournai doucement la tête vers lui, pile au moment où il me jeta un coup d'Å"il, comme pour vérifier que je n'avais pas vu ce qu'il venait de se passer. Nos regards se croisèrent, et le sien s'ombra furtivement d'un voile de douleur qu'il masqua immédiatement par une expression faussement impassible.

« Harold… reste. S'il te plaît. » lâchai-je aprÃ"s un moment d'hésitation â€" peut-ótre parce que je voulais lui donner une raison de rester assis et chasser ainsi son malaise.

Il s'immobilisa quelques secondes, puis reprit une position assise plus confortable.

« Tu vas répondre à ma question ? demanda-t-il.

- Je sais pas, répondis-je.
- Tu ne sais pas ?
- Non, je ne sais pas pourquoi je suis pas venue te voir.
- …
- Ecoute, je… il y avait déjà plein de monde quand je suis arrivée, je me voyais vraiment pas m'incruster comme ça, c'était toi que les gens avaient envie de voir, pas moi.
- Et si moi j'avais envie de te voir ? »

Un sourire franchit mes lã"vres malgrã© moi, mais il ne le remarqua pas. Nous regardions tous les deux devant nous.

« Je suis désolée, j'avais… T'avais l'air tellement heureux, la premiÃ"re chose à laquelle j'ai pensé, c'est pas « Et si je le rejoignais pour lui rappeler que je suis là », c'est tout. Ce moment n'appartenait qu'Ã toi.

- Il aurait pu nous appartenir à tous les deux, rétorqua Harold.
- C'est quoi qui te contrarie ? Pourquoi c'est aussi important pour toi ?
- J'aurais simplement aim $\tilde{A}$ © que tu sois l $\tilde{A}$ , surtout que tu  $\tilde{A}$ ©tais\_ l $\tilde{A}$ ,  $\tilde{A}$  m'observer sans rien dire. Et puis... Jeveuxpasquet'aieshontedemoi.  $\hat{A}$ » acheva-t-il dans un souffle.

Sa derni $\tilde{A}$ "re phrase tourna un moment dans ma t $\tilde{A}$ ate avant que je n'en comprenne le sens. Puis je me redressai brusquement, et regardai Harold, qui regardait ailleurs.

« Regarde-moi. » lançai-je sÃ"chement.

Il s'exÃOcuta sans rien dire, sous la surprise sans doute.

 $\hat{A}$ « Vous allez bien m' $\hat{A}$ ©couter, toi et ton sale manque de confiance en toi, poursuivis-je. Je n'ai pas et n'ai jamais eu honte de toi, d'accord ? Je t'aime et je suis fi $\hat{A}$ "re de toi, je pense que tout ce que tu as fait  $\hat{A}$ ©tait vraiment courageux, tu t'es battu jusqu'au bout pour ce que tu pensais. Malgr $\hat{A}$ © les obstacles, t'as jamais abandonn $\hat{A}$ 0, et au final, t'as enfin eu ce que tu voulais. T'es un h $\hat{A}$ 0 ©ros maintenant, et on te rend enfin la reconnaissance que tu m $\hat{A}$ 0 ©rites. Alors jamais je n'aurais honte de toi, d'accord ?  $\hat{A}$ »

Il hocha lÃ@gÃ"rement la tête, les lÃ"vres pincÃ@es.

 $\hat{A}$ « Et je commence vraiment  $\tilde{A}$  en avoir marre, de tes  $\tilde{A}$ ©tats d' $\tilde{A}$ ¢me, ajoutai-je. Tu r $\tilde{A}$ ©fl $\tilde{A}$ ©chis trop.  $\hat{A}$ »

\_On rÃ@flÃ@chit trop\_, pensai-je.

 $\hat{\mathsf{A}}$ « Et puis, je crois que j'ai droit  $\tilde{\mathsf{A}}$  une vengeance.  $\hat{\mathsf{A}}$ »

Il me regarda sans comprendre, fronçant les sourcils, pendant que je me relevais. Je maintins mon haut d'une main et attrapai la sienne de l'autre pour l'aider à se mettre debout, puis, sans lui laisser le temps de réagir, je me penchai en avant, l'attrapai par la taille, et le soulevai. Il ne se débattit móme pas, par peur que je ne le lâche peut-ótre, et j'avançai vers le lac en marchant. Il n'était pas extrómement lourd, mais il pesait son poids, quand móme.

« Astrid, qu'est-ce que tu… dit-il enfin.

- Je me venge, répondis-je.
- Tu ne vas pas… AAAH ! »

\* \* \*

>J'eus tout juste le temps de prendre ma respiration, avant d' $\tilde{A}^a$ tre plong $\tilde{A}^o$  malgr $\tilde{A}^o$  moi dans l' $\tilde{A}^o$ tendue froide du lac. Je fermai les yeux, puis poussai sur mon pied pour remonter  $\tilde{A}$  la surface.

 $\hat{A}$ « Merde, il est vraiment glac $\tilde{A}$ ©, ce lac.  $\hat{A}$ » fis-je en d $\tilde{A}$ ©gageant les cheveux qui me tombaient devant la figure.

Astrid sourit en levant les yeux au ciel. Je me retournai vers

Krokmou, qui s' $\tilde{A}$ Otait allong $\tilde{A}$ O un peu plus loin et me regardait d'un air totalement indiff $\tilde{A}$ Orent.

« Ne me défends pas toi, surtout. » lui lançai-je.

Il ne réagit même pas, et je reportai mon attention sur Astrid en soupirant. Elle s'était approchée, et, tenant toujours son haut d'une main, elle m'attrapa par le bras avec l'autre et m'attira  $\tilde{A}$  elle pour m'embrasser.

 $\hat{A}$ « Et  $\tilde{A}$ §a, c' $\tilde{A}$ ©tait pour quoi ? demandai-je quand elle d $\tilde{A}$ ©tacha ses  $l\tilde{A}$ "vres des miennes.

 Parce que tu me fais un peu pitié quand même… fit-elle avec un sourire moqueur. Et puis, tu grelottes. »

\_Ah oui, c'est vrai, les vikings n'ont jamais froid\_, pensai-je.

« Ose me dire que tu n'as pas froid toi, rétorquai-je.

- Je n'ai pas froid.
- C'est ça.
- Je t'assure ! Mais viens, on va aller te sécher, faudrait pas que notre héros tombe malade. »

Elle me saisit le poignet et m'entra $\tilde{A}$ ®na dans une zone ensoleill $\tilde{A}$ ©e, pr $\tilde{A}$ "s d'un rocher. Je me laissai faire, parce qu'elle me faisait rire. Elle  $\tilde{A}$ ©tait redevenue elle-m $\tilde{A}$ ame, et je l'aimais comme  $\tilde{A}$ §a.

« EnlÃ"ve un maximum de vÃatements, m'ordonna-t-elle.

- Hein ?
- Mais non, imbécile, répondit-elle en levant les yeux au ciel. Tes vêtements, là , ils sont imbibés d'eau, faut en retirer le maximum pour les faire sécher.
- Hey ça va, je sais tout ça.
- Et bah alors ?
- Et bah alors je te signale que j'ai pas grand-chose à enlever, sinon… »

Je laissai ma phrase en suspens, et Astrid leva une fois de plus les yeux au ciel. Mais elle ne trouva rien  $\tilde{A}$  r $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$ pondre. Je souris  $\tilde{A}$  mon tour, et retirai mon  $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$ quipement de vol  $\hat{a}$  $\mathbb{C}$ " non sans me prendre les pieds dedans  $\hat{a}$  $\mathbb{C}$ " pour l' $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$ taler sur un rocher.

 $\hat{A} \ll$  Tu t'allonges avec moi ?  $\hat{A} \gg$  demandai-je  $\tilde{A}$  Astrid en m'asseyant dans l'herbe.

Elle me rendit mon sourire, et s'installa  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © de moi. Nos regards se crois $\tilde{A}$ "rent, et nous e $\tilde{A}$ »mes le m $\tilde{A}$ a me mouvement simultan $\tilde{A}$ © pour attraper la main de l'un de l'autre.

« Tu me refais plus un coup pareil, d'accord ? fis-je.

- Le coup de l'eau ? C'est toi qui a commencé je te signale.
- Non, pas l'eau â€" et puis en passant, c'était pas moi, c'était Krokmou, et il l'a pas fait exprÃ"s, rétorquai-je. Non, je parlais de la distance, ton éloignement, tout ça.
- Ah. Je l'ai pas vraiment fait exprÃ"s, c'est juste…
- J'ai besoin de toi, Astrid, la coupai-je. Et crois-moi, t'es vraiment partie au mauvais moment.
- Comment ça ?
- Le jour où… la derniÃ"re fois qu'on s'est vus, dans la móme journée, mon pÃ"re est venu me voir.
- Et ça s'est mal passé ? demanda-t-elle.
- On peut dire ça, oui. Il m'a… Je sais même pas par où commencer, il m'a raconté un tas de trucs, il… Il ment à tout le monde, depuis le début. »

Ma gorge se serra, et je baissai les yeux. Je venais de réaliser que c'était la derniÃ"re chose dont j'avais envie de parler.

 $\hat{A} \ll$  Tout a commenc $\tilde{A} \otimes$  avant m $\tilde{A}^a$ me que je naisse, c'est pour te dire...  $\hat{A} \gg$  ajoutai-je.

Je voulus continuer, mais Astrid attrapa doucement mon menton, et me releva la  $t\tilde{A}^a te$ . Je la regardai dans les yeux, et elle me sourit. Puis elle  $d\tilde{A}^{\odot}$ posa un  $l\tilde{A}^{\odot}$ ger baiser sur mes  $l\tilde{A}^{\circ}$ vres.

 $\hat{A} \ll T'$  es pas obligé de me le dire maintenant, me dit-elle. Je suis pas sûre qu'on ait vraiment envie de parler de ton pÃ"re, là , tout de suite. »

J'acquiesçai. Elle avait raison.

« Je te raconterai, c'est promis. » dis-je.

Elle hocha la tête, puis se laissa tomber au sol. Je fis de même, et serrai sa main un peu plus fort. Le soleil était juste au-dessus de nous, partiellement dissimulé derriÃ"re les nuages. Je fermai les yeux. La fatigue me rattrapait, et mon corps s'engourdit rapidement.

Au bout de quelques minutes, Astrid bougea légÃ"rement. J'entrouvris les paupiÃ"res, et la vit se pencher vers moi. Je tournai la tête. Nos lÃ"vres se rencontrÃ"rent, et je sentis son sourire contre le mien. Puis elle se détacha lentement de moi, et je gardai les yeux fermés.

« Je suis crevé, murmurai-je. Je vais m'endormir.

- Vas-y, répondit-elle. Je reste avec toi. »

Et elle se rallongea.

J'ignore combien de temps s'écoula jusqu'à ce que le sommeil ne me rattrape pour de bon. Mes derniÃ"res pensées allÃ"rent à mon vol

avec Krokmou, juste avant que je ne retrouve Astrid. A notre libert $\tilde{A}$ © retrouv $\tilde{A}$ ©e, au vent, au ciel et aux nuages.

Et je m'endormis.

\* \* \*

><em>Ça y est, Krokmou, ça y est. On vole.<em>

\_J'ai mÃame pas envie de repenser à tout ce qu'on a du faire pour enfin en arriver lÃ. On y est, c'est le principal. On n'a plus besoin de faire semblant, de se cacher, de mentir ni de nous faire oublier. Je n'ai plus besoin de choisir entre me battre contre moi-mÃame ou contre les autres, plus besoin d'Ãatre ce que je ne suis pas.\_

\_On vole, mon grand, on vole.\_

\_J'ai envie de parcourir le monde avec toi. Je suis libre de décider où aller, quand y aller, et quand en repartir. Et je crois bien que je vais passer le reste de ma vie à §a. Aller, toujours plus loin, toujours plus haut.\_

\_Avec toi.\_

\_S'il te plaît, promets-moi qu'on passera le reste de notre vie ça.\_

\_Aller l $\tilde{A}$  o $\tilde{A}^1$  personne ne va.\_

Ensemble.

\* \* \*

><strong><em>Voilà voilÃ. Je ne vous cache pas qu'une petite larme m'a échappé quand j'ai écrit les derniers mots. J'espÃ"re sincÃ"rement que ce dernier chapitre est à la hauteur de vos attentes. Je suis quand même contente, parce que j'aurais rempli au moins un de mes objectifs : finir la fic avant Dragons 2.<em>\*\*

- \*\*\_Pour la suite de mes projets, je n'ai rien d'officiel  $\tilde{A}$  annoncer, j'ai quelques one-shots en cours, quelques id $\tilde{A}$ ©es  $\tilde{A}$  droite et  $\tilde{A}$  gauche, j'avais parl $\tilde{A}$ © il y a assez longtemps de  $\tilde{A}$ §a d'un crossover HTTYD/ROTG,  $\tilde{A}$ §a n'est plus trop d'actualit $\tilde{A}$ 0, j'ai relu mes notes et je ne pense pas en faire la fic  $\tilde{A}$  chapitres qui  $\tilde{A}$ 0 tait pr $\tilde{A}$ 0 vue au d $\tilde{A}$ 0 part. Mais je sais que l' $\tilde{A}$ 0 criture ne me l $\tilde{A}$ 4 chera jamais vraiment, alors il y a de fortes chances pour que je m'y remette, peut- $\tilde{A}$ 2 tre pas cet  $\tilde{A}$ 0 parce que j'ai pas mal de trucs de pr $\tilde{A}$ 0 vus, mais sans doute au cours de l'ann $\tilde{A}$ 0 scolaire  $\tilde{A}$ 0 venir. A voir.\_\*\*
- \*\*\_Quelques bonus, remerciements et tout  $\tilde{A}$ §a ci-dessous, pas en gras parce que  $\tilde{A}$ §a faisait trop lourd pour les yeux.\_\*\*

Quelques chiffres (parce que je suis plut $\tilde{A}$ 't une scientifique  $\tilde{A}$  la base  $^{\wedge}$ ) autour de cette fanfiction :

>- <strong>34,5<strong> chapitres (ouais parce que le chapitre 5 aurait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © mieux en 2 chapitres mais quand je m'en suis rendue compte c' $\tilde{A}$ ©tait trop tard et  $\tilde{A}$ §'aurait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © trop gal $\tilde{A}$ "re de tout d $\tilde{A}$ ©caler)

- >- <strong>86 306<strong> mots (sans mes petits blablas en début/fin de chapitre)
- >- <strong>2500<strong> mots environ en moyenne par chapitre
  >- non je ne vous donnerai pas la variance ni l'écart-type<br/>
  nombre d'apparition de quelques mots (en comptant les titres des chapitres) : ensemble apparaît \*\*13\*\* fois, Harold \*\*529\*\* fois,
  Astrid \*\*369\*\* fois, Krokmou \*\*262\*\* fois, StoÃ-ck \*\*191\*\* fois,
  Gueulfor \*\*217\*\* fois, viking \*\*206\*\* fois, dragon \*\*414\*\* fois, Berk
  \*\*21\*\* fois, la lettre E \*\*54 074\*\* fois et la lettre W \*\*0\*\* fois
- >- <strong>22 006<strong> vues, \*\*40\*\* followers, \*\*37\*\* favoris et \*\*254\*\* reviews au moment  $o\tilde{A}^1$  je publie ce chapitre >- pr $\tilde{A}$ "s de <strong>15<strong> mois d'existence depuis sa publication
- >- j'ai la flemme de compter les jours<br/>
  d'A©criture, relecture, corrections et autres prises de tête<br/>
  >- et au final <strong>A©normA©ment<strong> de joie et de fiertA©<br/>
  (parce qu'honnêtement, s'il y a deux ans on m'avait dit que je<br/>
  pondrais un truc pareil, je n'y aurais pas cru)

Mais tout ça, c'est grâce à vous, c'est pourquoi je tiens Ã remercier tous les gens qui m'ont soutenue, ne serait-ce que momentanément, en mettant ma fic en favori, en la suivant, la commentant et la lisant. Donc, dans le dÃ@sordre, MERCI Ã \*\*Celeste-Azura\*\*,\*\* Dark-Estos84\*\*,\*\* Deadlyfury\*\*,\*\* Dj-bxl\*\*,\*\* Eline Elisabeth Jackson\*\*, \*\* Elsa Hofferson\*\*, \*\* Evlan\*\*, \*\* Eya Silvers\*\*, \*\* Fumseck73\*\*, \*\* Geek-naval\*\*, \*\* HikaruMichaels\*\*, \*\* Klatuveratanectu1701\*\*, \*\* La Lionne D'Or\*\*, \*\* Landydou\*\*, \*\* Laue-x3\*\*, \*\* Lucile Q\*\*, \*\* MadnesSoul\*\*, \*\* Manyficsfan\*\*, \*\* Matrix97121\*\*, \*\* Natulcien Anwamane\*\*, \*\* NightFury2101\*\*, \*\* RedChi-San\*\*, \*\* Remus J. Potter-Lupin\*\*, \*\* Renton-torston\*\*, \*\* Roxane Sanka Malfoy\*\*, \*\* Soraroxas01\*\*, \*\* Syrhana Lune-Bleue\*\*, \*\* Tacotitan\*\*, \*\* Tigrou19\*\*, \*\* Wodgera\*\*, \*\* djmarien1\*\*, \*\* inukag9\*\*, \*\* lili28shinigami\*\*,\*\* loubou\*\*,\*\* louisalibi\*\*,\*\* mycove\*\*,\*\* sarolo\*\*,\*\* yuseiko-chan\*\*,\*\* Eldeya\*\*,\*\* Ninoia\*\*,\*\* Zia Robtd\*\*,\*\*
alia13\*\*,\*\* allytheunicornhunter\*\*,\*\* amelinasa\*\*,\*\* bibi880\*\*, \*\*emylee gravel\*\*, \*\*jj-new\*\*, \*\* jkxy38\*\*, \*\* thenightfury91\*\*, \*\*
Eunolie\*\*, \*\* Victor Pichette\*\*, \*\* Ulysse Nizet\*\*, \*\* Spiderwilk\*\*, \*\* Solaneum\*\*, \*\* Swanahilda\*\*, \*\* Emmawh\*\*, \*\* AstridH\*\*, \*\* Manon\*\*, \*\* Sarah\*\*, \*\* blacklight nouv\*\*, \*\* Tensei\*\*, \*\* Omega Sky\*\*, \*\* Fairymanga21\*\*, \*\* MN\*\*, \*\* Auro\*\*, \*\* Audrey3\*\*, \*\* Mira-san7\*\*, \*\* Faenlgiec\*\*, \*\* Serebei VII\*\*, ainsi que tous les reviewers guest, tous ceux qui laisseront une review et mettront cette fic en favori aprÃ"s la publication de ce dernier chapitre (ceux qui la suivront aussi, mÃame si ça ne sert plus à rien), et également vous tous, lecteurs anonymes et silencieux, mãame si une seule petite review de temps en temps serait appréciée, ma fic a été écrite pour être lue et je suis donc heureuse d'avoir pu vous en faire profiter.

Ah oui, et je te vois toi, arrête de chercher ton nom dans la liste, tu n'y es pas, parce que même si je ne voulais pas faire de favoritisme à la base, je n'ai pas pu me résoudre à dissimuler ton nom parmi tous les autres, je voulais qu'il ressorte, parce que notre relation a évoluée largement au-delà de notre écran d'ordinateur. Je crois que c'est en grande partie grâce à cette fic qu'on s'est rapprochée, moi qui ne croyais pas aux relations à distance et aux rencontres par Internet, tu as bouleversé mes certitudes, et je t'en remercie. Alors voilà , merci, \*\*Neila-Louve\*\*. Merci pour tout.

\*\*\_Voilà , je souhaite de bonnes vacances aux concernés, bon courage à ceux qui travaillent ou ont encore des examens, et le mot de la fin sera DRAGONS.\_\*\*

\*\*\_The Deadly Nadder\_\*\*

End file.